



Japan
Design
Selection
2009

Triennale di Milano 22-27 April 09

JAPAN DESIGN SELECTION 2009 イベントレポート

2009.06

財団法人 日本産業デザイン振興会

1. JAPAN DESIGN SELECTION 2009 概要

企画概要

高い技術力とセンスから生み出されたジャパンデザインは、より良い暮らしを導く提案性ととも、今後の産業や人々の生活のスタイルが向かうべき方向を示すもの。

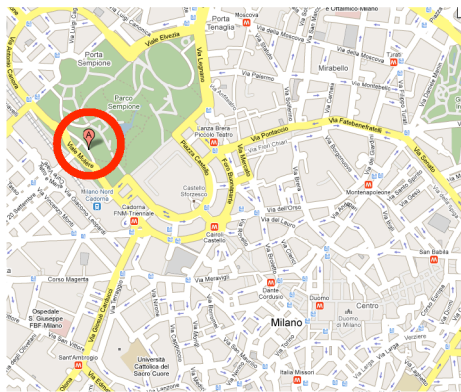
本展ではグローバルに展開する日本企業による最新デザインと共に、さまざまな製品領域においてすぐれたデザインを生み出している全国の企業によるプロダクトを多数出展。

国内外でユーザーから高い支持を得ているプロダクト、日本のものづくりのスピリットを感じさせるプロダクトなど、ハイセンス・ハイテクノロジー・ハイブランドに裏打ちされた日本発のプロダクトを「イノベーション」と「トラディション」という視点から、世界へ発信する。

展覧会名：JAPAN DESIGN SELECTION 2009

会期： 2009年4月22日(水)～27日(月) 10:30-22:00
プレスレビュー：21日(火) 11:00-19:00
オープニング：22日 19:00-24:00 (トリエンナーレの主催による)

会場： La Triennale of Milano Viale Alemagna, 6 Milano
Galleria Architecture B + Corridoio B(Ground Floor)



主催：財団法人日本産業デザイン振興会

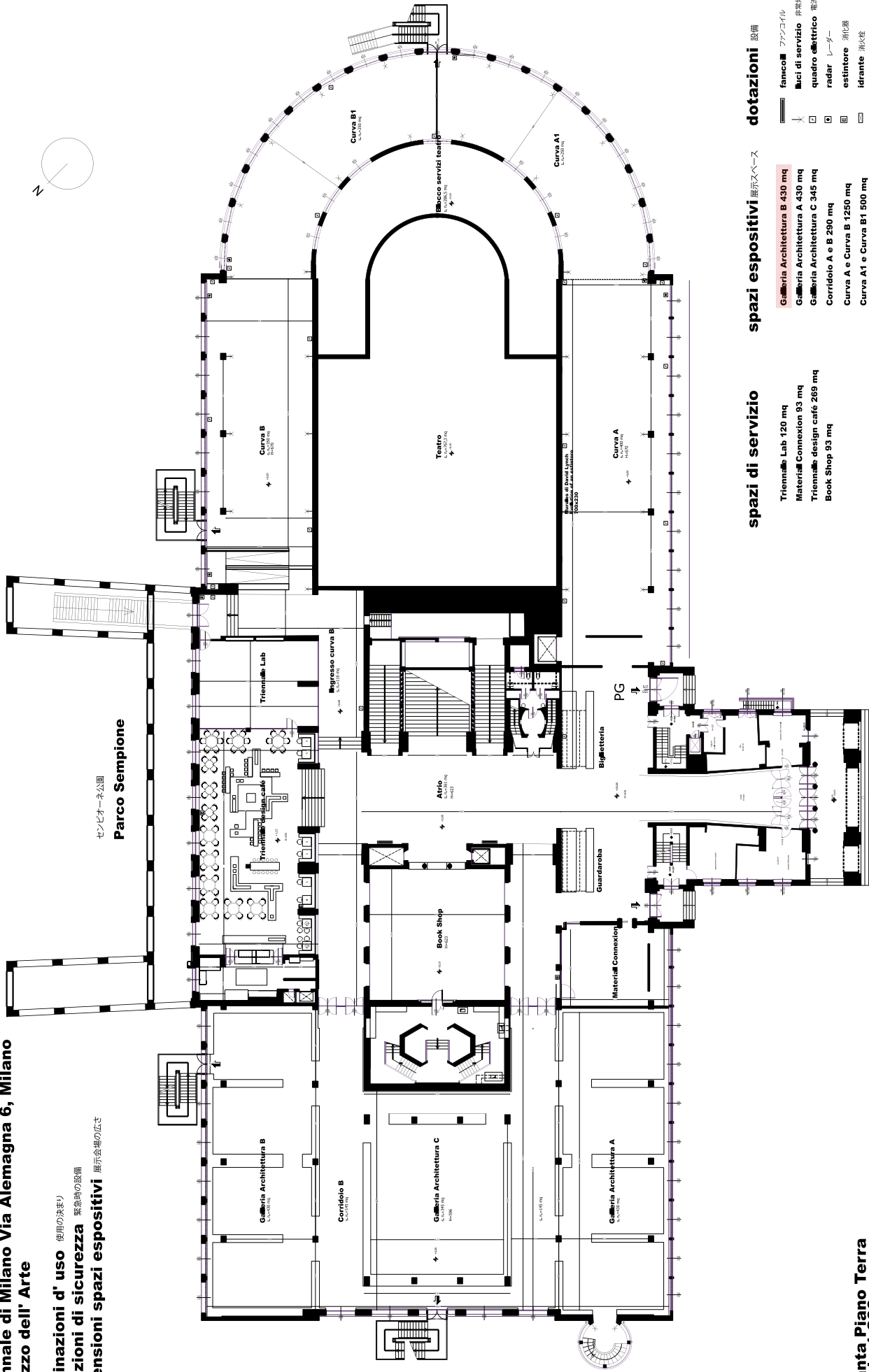
キュレーション・総合ディレクター：喜多俊之

メイングラフィック：Christopher Radl

スペースデザイン：Matteo Vercelloni

**Triennale di Milano Via Alemagna 6, Milano
Palazzo dell'Arte**

destinazioni d'uso 使用の決まり
dotazioni di sicurezza 緊急時の設備
dimensioni spazi espositivi 展示会場の広さ



spazi di servizio

- Triennale Lab 120 mq
- Materiale Connexion 93 mq
- Triennale design café 269 mq
- Book Shop 93 mq

spazi espositivi 展示スペース

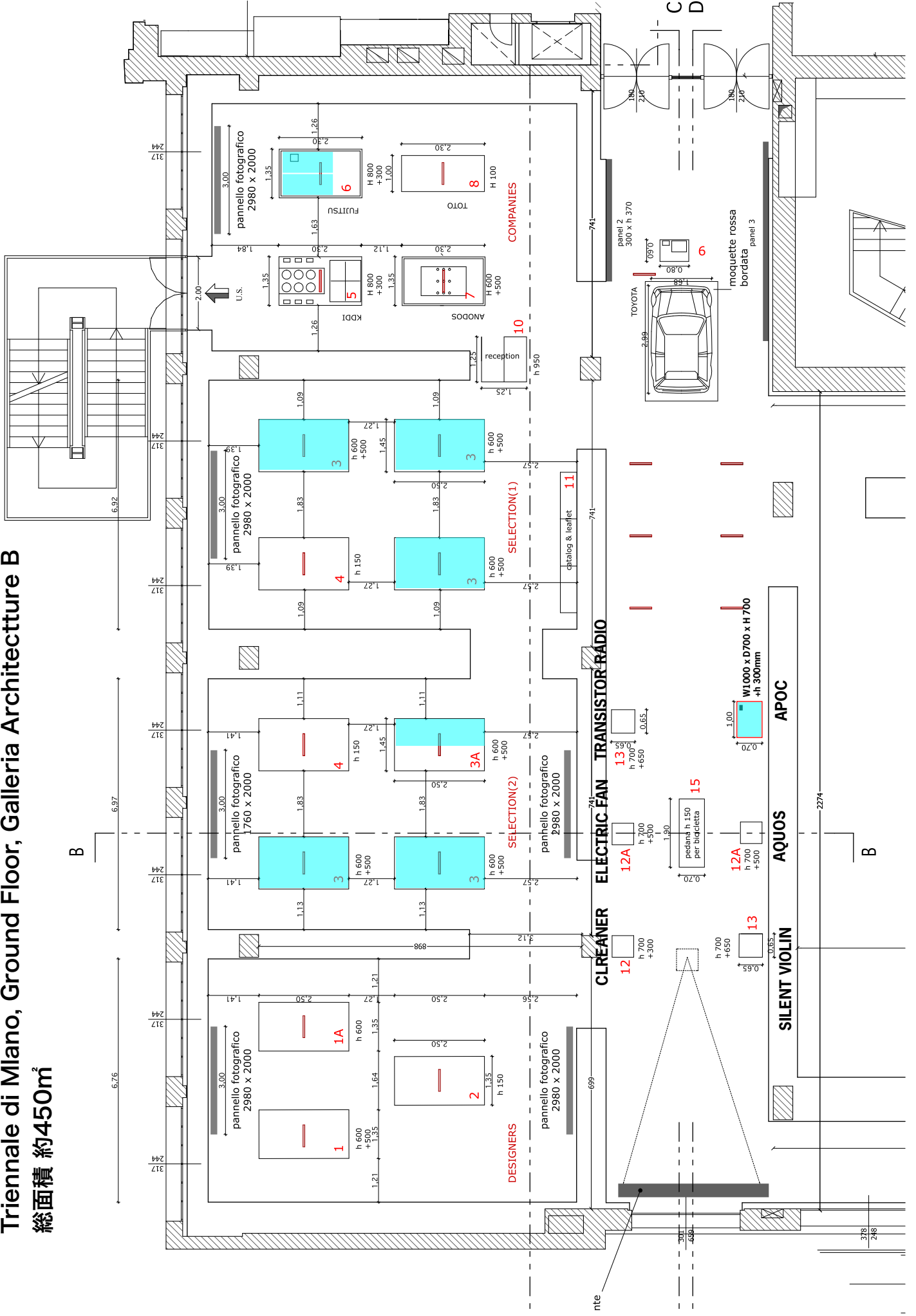
- Galleria Architettura B 430 mq
- Galleria Architettura A 430 mq
- Galleria Architettura C 345 mq
- Corridoio A e B 290 mq
- Curva A e Curva B 1250 mq
- Curva A1 e Curva B1 500 mq
- Atrio e Ingresso curva B 477 mq

dotazioni 設備

- fancoil ファンコイル
- luci di servizio 非常灯
- quadro elettrico 電気制御盤
- radar レーダー
- estintore 消火器
- idranti 消火栓
- uscite di emergenza 非常口

**Pianta Piano Terra
scala 1:200**

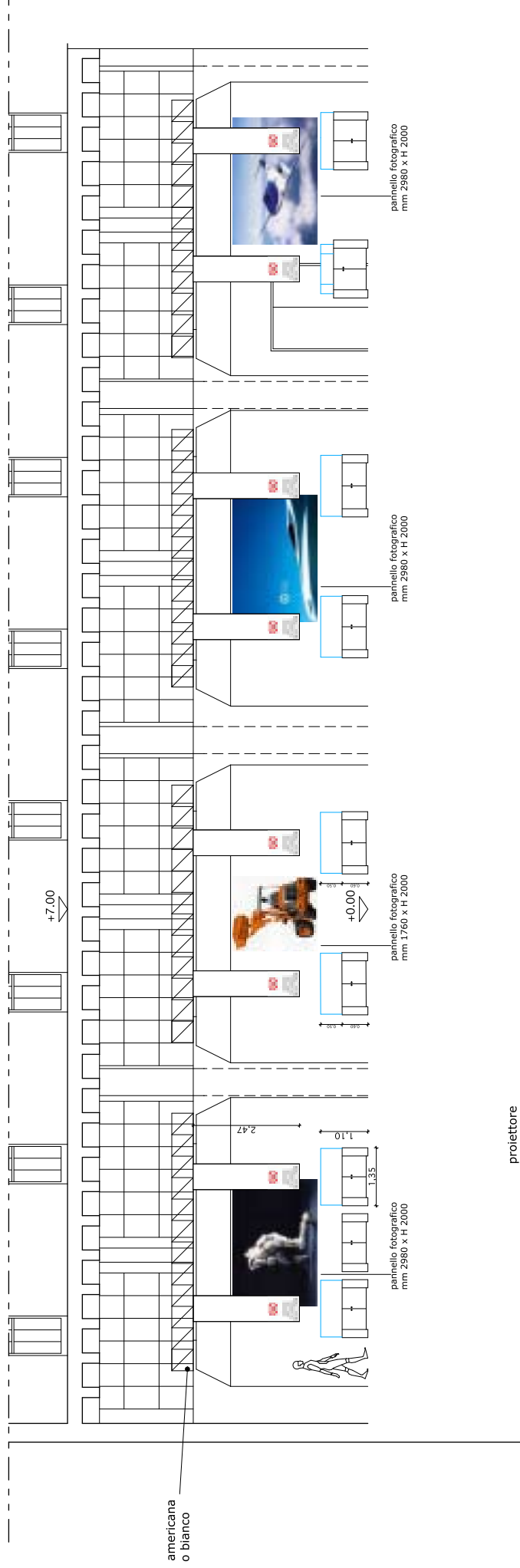
Triennale di Milano, Ground Floor, Galleria Architetture B
 総面積 約450m²



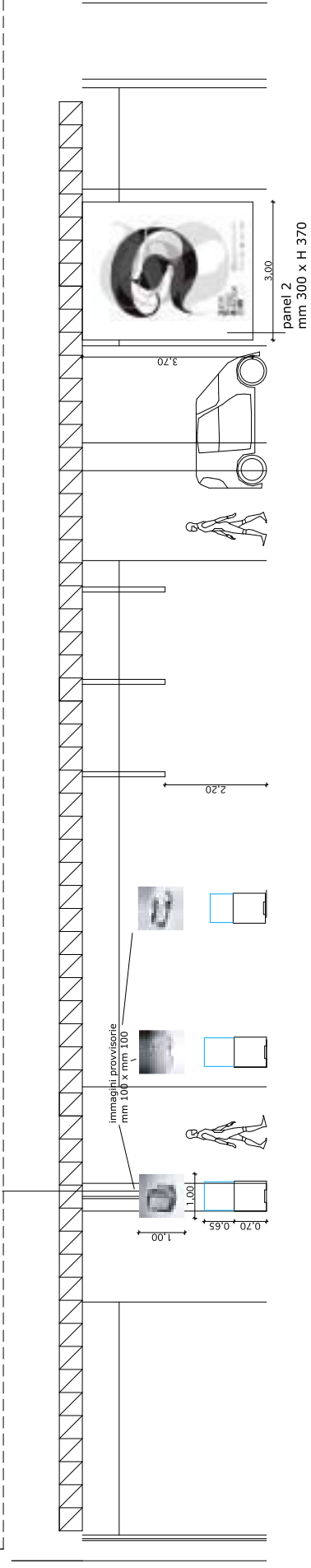
Triennale di Milano, Ground Floor, Corridoio B

總面積 約145m²

SEZIONE DD



proiettore



SEZIONE CC

2. イベント報告

ディレクターより

喜多 俊之

インテリア家具国際見本市（ミラノ・サローネ）の開催期間中、ミラノ市内は多くのイベントが開かれます。中でも、デザインや建築などのイベントを中心に 80 年以上の歴史を持つトリエンナーレは、市内のイベントの中心的な存在です。

2006 年、グッドデザイン賞 50 周年記念海外展「ジャパン デザイン」は、この会場で開催され、大成功を収めました。本年、再び行われた「ジャパンデザインセレクション」もまた、不況下での催しという心配をよそに、前回以上に大きな関心を集め、世界中のメディアの注目を集めることとなりました。

企業参加 5 社のほか、70 点のセレクションデザイン、そして 12 名のデザイナーによるプロダクトは、多様性とクオリティレベルの高さを強調する演出がなされ、デザインミュージアムのような空間となりました。これらの質の高い日本製品のコンセプトが来場者の共感を呼び、彼らに大きなインパクトを与えたのです。

同時に多くのイベントを開催しているトリエンナーレにあって、多い日は一日に入場者が 8 千人を上回り、会期中合わせて 3 万人近い来場者がありました。

ハイテクノロジーとハイセンス、感性の高い日常の製品がミラノで展開されたことは、トリエンナーレの責任者 CANCELLE 氏からも賞賛を頂き、厳しい状況の中での出展でありながら、大きな成果を残しました。

高付加価値で高いブランドイメージを作り上げることは、日本の大企業だけでなく中小企業の大きな目標でもあります。本展は、そういった意味で大きな成果が期待されました。それだけに、この会場での大きな反響は、これからの日本製品、日本のデザインを世界に大きくアピールしたと言えるでしょう。

概況報告 「現代日本のデザインを知る企画」として好評を博し、29,000 人の来場を記録

本展は「イノベーションとトラディション」をテーマに、新しいテクノロジーを積極的に用いながら、伝統に根ざしたものづくりの精神を受け継ぐ日本のプロダクト（製品）デザインを紹介するものです。

ミラノ・サローネ初出展の 36 社を含む、全国 54 社の企業と 12 名のデザイナーが参加し、90 点以上の製品を出展しました。コンシューマ向けから業務用に至るまで、多彩な分野の出展製品は、暮らしのさまざまな場面を支えるジャパンデザインとして反響を呼びました。

現地の大手紙である「Repubblica」紙が、会期中に本展を「ミラノ・サローネの期間にもっとも注目すべき展覧会のひとつ」とする記事を掲載するなどの報道効果もあり、4 月 22 日から 27 日までの会期中にのべ 29,000 人もの来場者を迎えました。さらに多くの報道関係者、デザイン・建築関係者やデザイン分野の教育関係者の来場など、ジャパンデザインに対する高い関心を集めることに成功しました。

来場者概況

6月 21(火)	晴	プレスレビュー / 2,250 人
22(水)	晴	オープニング / 3,374 人
23(木)	曇	3,072 人
24(金)	曇	3,900 人
25(土)	曇	8,093 人
26(日)	雨	6,558 人
27(月)	雨	1,550 人

期間中計：28,797 名

3. 出展企業紹介

JAPAN DESIGN

日本が新しい潮流を生み続ける代表的なカテゴリーとして「自動車、デジタルエレクトロニクス、モバイルコミュニケーション、高機能住設」を取り上げ、各分野のリーディングカンパニーと気鋭のベンチャーカンパニーが、最新商品やアドバンスト（先行提案）デザインを展示。

株式会社アノドス <http://anodos.co.jp/>

展示プロダクト：

ANOBAR MODEL 100S

デザイン：木下 謙一（株式会社ラナデザインアソシエイツ）

富士通株式会社 <http://jp.fujitsu.com/>

展示プロダクト：

人とITのやさしい関係（デザイン：富士通デザイン株式会社）

コンセプトデザイン：STYLE FREE, SELECT FREE（デザイン：富士通デザイン株式会社）

「らくらくホン」シリーズ、「キッズケータイ F-05A」、「カラーアテンダント」（デザイン：富士通デザイン株式会社）

KDDI 株式会社 http://www.au.kddi.com/au_design_project/

展示プロダクト：

G9（デザイン：岩崎一郎）

ガッキト ケータイ（デザイン：ヤマハデザイン研究所）

PLY（デザイン：神原 秀夫）

SOLAR PHONE CONCEPTS

[voyage] デザイン：参 /MILE

[gem] デザイン：参 /MILE

[SOUP] デザイン：坪井 浩尚 他

TOTO 株式会社 <http://www.toto.co.jp/>

展示プロダクト：

アクアオート・エコ 発電タイプ

（デザイナー：TOTO デザインセンター）

トヨタ自動車株式会社 <http://www.toyota.co.jp/index.html>

展示プロダクト：

iQ（デザイナー：平井和平 常務役員）



GOOD DESIGN AWARD HISTORICAL EXHIBITION

日本のデザイン史上でエポックとなるプロダクトを、グッドデザイン賞受賞作の中からピックアップし紹介。

AM ラジオ TR-610 (1958 年)
ソニー株式会社

ヤマハ株式会社
サイレントバイオリン SV-100 (1997 年)

扇風機 テルタ型 FDS-2557 (1958 年)
富士電機株式会社

株式会社三宅デザイン事務所
A-POC BAGUETTE, 2000 (2000 年 -)

本田技研工業株式会社
原動機付自転車 スーパーカブ (1958 年～)

シャープ株式会社
液晶カラーテレビ AQUOS シリーズ (2001 年)

電気掃除機 ハイクリーン D / MC-1000C (1965 年)
松下電器産業株式会社

JAPAN DESIGN SELECTION

DESIGNER

日本全国のさまざまな分野の企業が誇るプロダクトや、日本人デザイナーによるプロダクトなど約 80 点を展示。グッドデザイン賞受賞作を中心に、ハイセンス・ハイテクノロジー・ハイブランドを誇る生活用品、インテリア用品、エレクトロニクス製品、産業用機器など幅広い領域の商品を紹介。

安次富 隆	ハイヒル/マテリアルプレート
安積 朋子	Twiggy Lamp / Little Woods
喜多 吾佳子	BAG / ORIORI
岩崎 一郎	contrast - AROMA, ICE, child chair / PYREX KETTLE / Opus-1 nero
長濱 雅彦	車いす用クッション Medi-Air
澄川 伸一	HARMO LINE
柴田 文江	ID カードホルダー IDeo / fumfum 一輪挿し・フラワーマガジン
GK Design Group	eneloop ソーラーチャージャー N-SC1S / ゲートソリューションデザイン / しょうゆびん
廣田 尚子	ミキモト ディナーカトラリー / NAOCA ワンピーススリッパ / おいしいキッチン まな板 /
山中 俊治	Avein
川上 元美	Pulse
高尾 茂行	ゴルフクラブセット&シューズ TOURSTAGE X シリーズ

アイシン精機株式会社	家庭用ミシン SPAシリーズ
株式会社イエロー	折りたたみヘルメット タタメット
伊藤博之建築設計事務所+OFDA	家具 サンプスギの家具
エレコム株式会社	マウス SCOPENODEシリーズ、マウスパッド/ANGLEシリーズ
//	USBハブ ケーブルみたいなUSBハブ
//	ウェブカメラ UCAM-DLF30, UCAM-DLR130シリーズ
//	マウス エッグマウス、マウスパッド/dimpGEL EX.
大高知子エルゴデザイン研究所	ペーパーホルダー hane ペーパーホルダー
有限会社オッティモ	フライパン COOK ONE XC-22NP・XC-26NP・XC-28NP
株式会社貝印刃物開発センター	ステンレス包丁 nagare
株式会社 兼古製作所	ツール・ロケット ANEX No.30 2種
キヤノン株式会社	デジタルカメラ Power shotE1
株式会社キントー	ホームパーティーのための食器 ネスト
//	耐熱ガラスティーウェア ユニティ
サクサ株式会社	デジタルビデオレコーダ VR100
株式会社三栄水栓製作所	浴室洗面金具 Kiwitapシリーズ K4770NJV
有限会社CMMD	フロアランプ メタフィス・ススキ
有限会社志岐家具製作所	スツール スパイラル
株式会社島津製作所	ヘッドマウントディスプレイ DATA GLASS 3/A
シヤチハタ株式会社	ボールペン オビニ 使い分けボールペン
有限会社 スティレライフ	ケトル クッキ・ケトル
株式会社スノーピーク	ダッチオープン コロダッチシリーズ
株式会社諏訪田製作所	つめ切り SUWADA
//	百年物語2008 Sa-Ke Time collection Nuts Cracker
//	クラッチ アルステッキ
セイコーウオッチ株式会社	腕時計 スピリット バイ パワーデザイン プロジェクト SBPB005, 007
株式会社タカラトミー	ヒューマノイド型ロボット オムニボットワンセブンミュー アイソボット
タカノ株式会社	歩行補助車 キャリーナウォーカー
株式会社チェリーテラス	ボウルセット オールラウンド ボウルズ
株式会社ディーアイディー	釣用リール SEABORG 150S
株式会社 デジタルドメイン	パワーアンプ B-1a
株式会社寺岡精工	デジタルスケール ルクシード
TOA株式会社	メガホン
株式会社トースト	折り畳み自転車 17バイシクル
トノプロダクト	積み木 表現力豊かなコルクの積み木/四万十ヒノキの積み木
株式会社トプコン	ロボティック・トータルステーション イメージングステーション ISシリーズ
銅屋バイテック株式会社	カプリコン limiXシリーズ
株式会社ニコン	レンズ交換式一眼レフレックスタイプデジタルカメラ D3X
株式会社日本ビクター	ウッドコーンイヤホン・ウッドコーンスピーカー
株式会社白鳳堂	化粧筆 化粧筆セット
白光株式会社	電気はんだこてステーション及びこて台 ソルダリングステーション HAKKO FX-888
長谷川電機工業株式会社	検電器 低電圧用ポケットタイプ音響発光式検電器 HT-610α
パナソニック電工	充電インバクトドライバ E Z 7 5 4 3
PCYsportsproducts	トレーニング用具 ドラウト・マット
不易糊工業株式会社	3ウェイペン/ 2mm芯ホルダーペン メタフィス 43010/ 43020 ローカス
株式会社ブルースデザイン	テーブルウェア シェル / SHELL
ベスタクス株式会社	音楽ソフトウェア コントローラー VCI-300 DJ CONTROLLER
株式会社ベネッセコーポレーション	幼児向け教材 ワールドワイドキッズ イングリッシュ エモーションナル・トイズ
ペーパークラフト株式会社	紙容器 ポウルBOX
本田技術研究所株式会社	家庭用耕耘機 Pianta FV200
マックス株式会社	マックス ホッチキス HD-111FLK バイモ11フラット/HD-111FLK Vaimo11FLAT
メガバス株式会社	ルアー XPOD
//	釣竿 ARMS
株式会社モルテン	拡声器 パワードボイス
ヤマハ株式会社	ピアノ modus
株式会社リコー	デジタルスチルカメラ RICOH GR DIGITAL II

3. 来場者

概況

2006,08年の実績による注目度と、ミラノサローネにおいて群を抜いて高い集客を誇り、市街イベントの中核と言われるトリエンナーレ美術館での開催で、発信力の高いメディア、ジャーナリストがプレスプレビューに来場。本年は同美術館にキヤノン株式会社「NEOREAL」、「TOKYO FIBER」と日本デザインのプレゼンテーションが集まった事での相乗効果もあり、新聞等の注目度も高く、初日以降日を追うごとに来場者増加率が非常に大きかった。

来場者層としても、一般来場者も目立った昨年に比べ、デザイン関係者（媒体、教育機関、コンサルティング、マーケター、各国振興機関等）等プロフェッショナルの来場が目立ち、レクチャー用に資料を求められる事も多く、今展のコンテンツとしての価値の高さを実感した。

これは、当会の従来の展示形態から発展し、多様な領域から多種のプロダクトを物量をもって展示したことで、より「現在の日本のデザインの方向性」を提示する事ができた事も一因と考えられる。

プレス・デザイン関係者

プレスでは、AD, BRAVACASA, CASA VOGUE, CASABELLA, CASAMICA, CASAVIVA, CASE DA ABITARE, D CASA, DOMUS, ELLE DECOR, GRAZIA CASA, INTERNI, IO ARCHITETTO, IO DONNA, MARIE CLAIRE MAISON, OTTAGONO and VELVET (Italy), MD FURNITURE DESIGN MAGAZINE (Bulgaria), METROPOLIS (USA), METROPOLITAN HOME (USA), ON DISEÑO (Spain), WALLPAPER (UK) and WOHN! DESIGN (Germany) など、イタリア・欧州を中心にデザイン・インテリア分野で影響力が大きい媒体の記者が来場しました。（巻末リスト参照）

また、経済新聞およびテレビ局も期間中の取材を行った。

デザイン分野の著名人として日本人としては奥山清行、原研哉、深澤直人、蓮池慎郎氏が来場。

その他、ニューヨーク MoMA のチーフキュレーターとして国際的な影響力をもつパオラ・アントネリ氏、現在の Fori Salone の火付け役である INTERNI 編集長のシルダ・ポイヤルティ氏など有力者も多数来場。



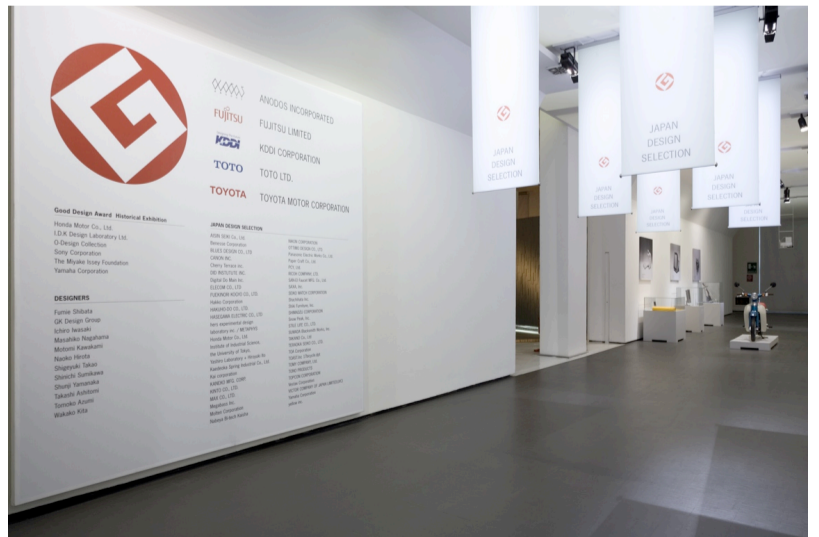


Photo: JAPAN DESIGN -Company-

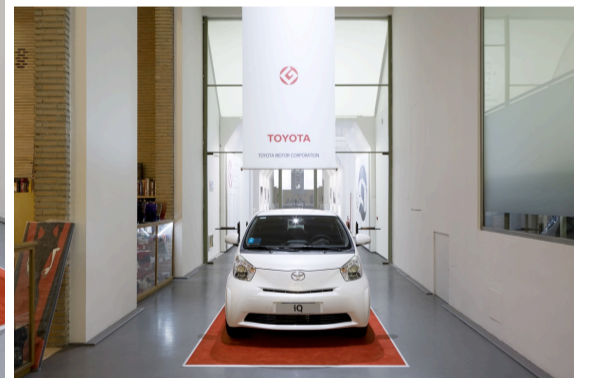
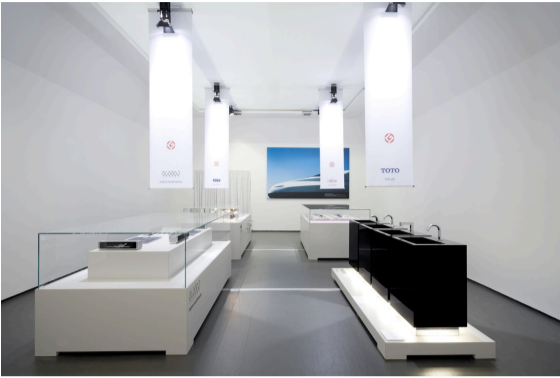
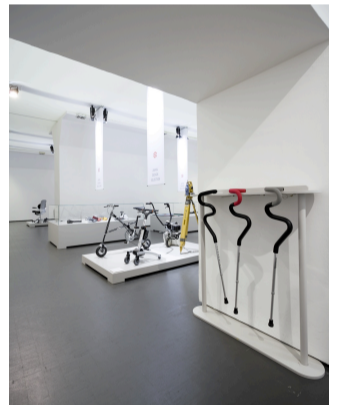
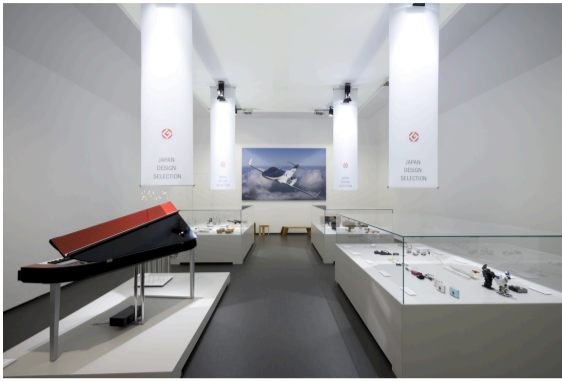


Photo: Good Design Historical & Japan Design Selection -Designer-



Photo: Japan Design Selection





Japan Design Selection 2009

Triennale di Milano
22-27 April 09
Viale Alemagna 6, Milano
10:30 AM - 10:00 PM

Curated by Toshiyuki Kita
Organized by Japan Industrial Design Promotion Organization (JIDPO)
Press Office: Copyright Tel. +39 02 33104760 info@gidpo.org

SPONSORS: FUJITSU KDDI TOTO TOYOTA

JAPAN DESIGN SELECTION 2009... (Small text about the event and sponsors)

B!ポスター*



Japan Design Selection 2009

Triennale di Milano
22-27 April 09 h.10:30 AM-10:00 PM
Press Preview 21 April h.10:30 AM-7:00 PM
Special Opening 22 April h.7:00 PM-12:00 PM

Curated by Toshiyuki Kita
Organized by Japan Industrial Design Promotion Organization (JIDPO)
miانو2009@gidpo.org www.gidpo.org/milano09

SPONSORS: FUJITSU KDDI TOTO TOYOTA

インビテーションカード*

料金別納郵便



INVITATION
JAPAN DESIGN SELECTION 2009

Triennale di Milano 22-27 April 09
Viale Alemagna 6, Milano,
MM1/2 Cadorna-Triennale

Exhibition Participant Company
ANODOS INCORPORATED FUJITSU LIMITED KDDI CORPORATION
TOTO LTD. TOYOTA MOTOR CORPORATION
and over 70 latest Japan Design

Organized by Japan Industrial Design Promotion Organization (JIDPO)
5th Floor, Midtown Tower, 9-71 Akihabara, Minato-ku, Tokyo
miانو2009@gidpo.org www.gidpo.org/milano09
Press Office: Copyright Tel. +39 02 33104760 info@gidpo.org



JAPAN DESIGN SELECTION 2009

Director's Message

Japan Design Selection 2009 at this year's Milan Triennale features five companies in leading Japanese industries and a wealth of examples of contemporary Japanese design carefully selected for the event. Many of these designer creations are already in commercial production. This is a selection of creative and trendsetting new products, highly acclaimed as works of creativity and originality by corporations or individual designers. In particular, those that are Good Design Award winners recognized for their originality and appreciated in Japan and around the world for these qualities. Design is now a key word in the context of global trends. We can see current themes of ecology, recycling, and efficient use of resources reflected in these products. Design is indispensable in resolving our life by meeting everyday needs, fulfilling dreams, and giving us hope. Visiting the exhibit is an opportunity to see the power of design as you see how design fits into this tangible world.

Toshiyuki Kita
Chief Director of JAPAN DESIGN SELECTION 2009

ANODOS INCORPORATED
http://anodos.co.jp/

ANODOS Incorporated was founded with the objective of generating a new range of services that can be combined with the mastery of existing electrical information and communication technology platforms. Based on our vision of the ideal world of services, ANODOS Incorporated creates and modifies hardware, software, and contents in order to achieve the vision, providing a range to the world of the future that results on. We intend to create practical products with which our customers can identify, and aim to give life to a completely new market.

ANODOS MODEL 1000
A new range of services that can be combined with the mastery of existing electrical information and communication technology platforms. Based on our vision of the ideal world of services, ANODOS Incorporated creates and modifies hardware, software, and contents in order to achieve the vision, providing a range to the world of the future that results on. We intend to create practical products with which our customers can identify, and aim to give life to a completely new market.



FUJITSU LIMITED
http://www.fujitsu.com/global/

FUJITSU is a leading provider of IT-based business solutions for the global marketplace with approximately 360,000 employees supporting customers in 70 countries. FUJITSU combines a worldwide corps of systems and services experts with highly reliable computing and communications products and advanced microelectronics to deliver added value to customers. "A vibrant relationship between people and IT." This is FUJITSU's design concept. We at FUJITSU will use our TechStrength and Design Approach Concept to create a new life to a completely new market.

It's never actually about the niche Fujitsu Advanced Design
An IT design concept, an after-growth trend, the design of a new world of services. The design of a new world of services. The design of a new world of services. The design of a new world of services.

La tecnologia per Fujitsu Advanced Design
The concept is a new world of services. The design of a new world of services. The design of a new world of services. The design of a new world of services.



KDDI CORPORATION
http://www.au.kddi.com/english/design_jpdpo/

KDDI is the only Japanese information and communications company that comprehensively provides all communications services from fixed to mobile. KDDI is aggressively working towards realization of the coming Ubiquitous Network Society through its ability to develop leading edge fixed and mobile communications networks, and services to support them, and through the ability to carry out technical R&D at a level unsurpassed anywhere. KDDI provides mobile telephone services under the brand au. For more information, please visit http://www.kddi.com.

It's Design & art oriented mobile product brand
Since 2002, the design project has become a platform for communication and information. The design project has become a platform for communication and information. The design project has become a platform for communication and information.



TOTO LTD.
http://www.toto.co.jp/en/

TOTO was established as a sanitary ware manufacturer and retailer in 1917. During an era in which Japan still lacked a design system infrastructure, emerging from its founder's vision to disseminate new hygiene living customs throughout the country, TOTO's business reaches beyond the realm of health to encompass a wide range of plantings-related items and products for bathrooms, kitchens and bedrooms. Pressing its branding vision, TOTO continues to offer increasingly higher quality products and services with the aim of creating greater value for services and more comfortable lifestyles all over the world.

SoftTouch Design TOTO Design Center
TOTO's design center offers a wide range of products and services. The design center offers a wide range of products and services. The design center offers a wide range of products and services.



TOYOTA MOTOR CORPORATION
http://www.toyota.co.jp/vehicles/

Since its founding, our company has been striving to enrich society through car making. Our goal is to be a "good corporate citizen" constantly working for the trust and respect of the international community. Continuing in the 21st century, we aim for stable long-term growth, while striving for harmony with people, society and the environment. Under Toyota's Guiding Principles, we practice openness and fairness in our corporate activities, strive for cleaner and safer car making, and work to make the earth a better place to live.

Toyota IQ
The IQ is a compact car, representing the advance of technology and the future of mobility. The IQ is a compact car, representing the advance of technology and the future of mobility. The IQ is a compact car, representing the advance of technology and the future of mobility.




The Good Design Awards (G-mark system) was established in 1957 and is Japan's only comprehensive design evaluation and commendation system under purpose of attaining improvement in quality of life and advancement of society through design. The Award has a wide range of subject today, shifting from conventional areas such as product design, communication design, and architecture to encompass an experimental design in new fields. The Award is holding today a world of design.

Japan Industrial Design Promotion Organization (JIDPO)
5th Floor, Midtown Tower, 9-71 Akihabara, Minato-ku, Tokyo, Japan 100-8205
E-mail: info@gidpo.org http://www.gidpo.org/

配布カタログ*

Auto Parts Honda Civic Type R Honda Civic Type R Honda Civic Type R	Digital for Home Digital for Home Digital for Home Digital for Home	Mobile Communication Mobile Communication Mobile Communication Mobile Communication	Building Tools Building Tools Building Tools Building Tools	Power Tools Power Tools Power Tools Power Tools	IT/ITC IT/ITC IT/ITC IT/ITC	Medical Equipment Medical Equipment Medical Equipment Medical Equipment	Household Appliances Household Appliances Household Appliances Household Appliances
Auto Parts Honda Civic Type R Honda Civic Type R Honda Civic Type R	Digital for Home Digital for Home Digital for Home Digital for Home	Mobile Communication Mobile Communication Mobile Communication Mobile Communication	Building Tools Building Tools Building Tools Building Tools	Power Tools Power Tools Power Tools Power Tools	IT/ITC IT/ITC IT/ITC IT/ITC	Medical Equipment Medical Equipment Medical Equipment Medical Equipment	Household Appliances Household Appliances Household Appliances Household Appliances



Japan Design Selection 2009

Triennale di Milano
22-27 April 09
Viale Alemagna 6, Milano
10:30 AM - 10:00 PM

Curated by Toshiyuki Kita
Organized by Japan Industrial Design Promotion Organization (JIDPO)

* デザイン：廣村正彰

JAPAN DESIGN SELECTION 2009

Triennale di Milano
22-27 April 09 h.10:30 AM-10:00 PM
Press Preview 21 April h.10:30 AM-7:00 PM
Special Opening 22 April h.7:00 PM-12:00 PM


Curated by Toshiyuki Kita
Organized by Japan Industrial Design Promotion Organization (JIDPO)
miانو2009@gidpo.org www.gidpo.org/milano09

SPONSORS: FUJITSU KDDI TOTO TOYOTA

Home Graphic: Chishiro Inui
Copyright © 2009. All rights reserved.


JAPAN DESIGN SELECTION 2009

HOME GRAPHIC



JAPAN DESIGN SELECTION 2009

HOME GRAPHIC



JAPAN DESIGN SELECTION 2009

HOME GRAPHIC





DIME 6/16



プレーン 7月号



日経デザイン 6月号



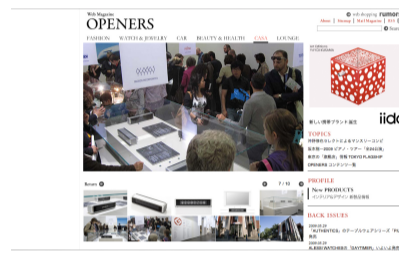
日本繊維新 4/16間



LUXKNOWLEDGE



家電Watch 4/22



openers



KENCHIKU 5月



La Repubblica 4/24, 4/26



Nòva24 4/2



April, 26th - La Repubblica : Silvana Annichiarico氏 (Triennale Design Museum Director) へのインタビュー:

Q: あなたが訪れるべきと思う、お薦めの市街イベントはなんでですか?

「トリエンナーレでのJAPAN DESIGN SELECTIONをお薦めします。これは私の公平無私なアドバイスです。私たちが企画したのではないのですから!」

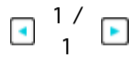


REPORTER



日本産業デザイン振興会
秋元淳

会期/2009年4月22日(水)~27日(月)
会場/ミラノ・トリエンナーレ
(La Triennale of Milano/Galleria
Architectture B + Corridoio B)
総合ディレクター:喜多俊之
主催:財団法人 日本産業デザイン振興会
<http://www.g-mark.org/milano2009/>



ジャパンデザイン・エナジー



【1】

週末と平日を問わず、会期中つねに来場者が途切れることのないミラノ・トリエンナーレの会場で、5~6名のグループ客が興味ぶかそうに眺めるのはパソコンと接続してDJプレイが可能なUSBターンテーブル。とあるカップルが嬉々として試しているのは、独特な三次元形状を描く新潟産のアルミ製ステッキ。

日本企業が生み出すプロダクトデザインをテーマに、ミラノ・サローネでの三回目の展覧会となった「ジャパンデザインセレクション」展。今回初めて、大手企業とともに中小企業やベンチャー企業がこの企画に参加した。90点以上の出展品の中にはケータイやデジカメ、自動車、インテリア用品などに加え、高齢者向けの歩行補助車や建設用測量機器、監視カメラといった、ミラノ・サローネの舞台にはなかなか上がりにくいであろうカテゴリーの製品が数多く含まれ、来場者の注目を大いに引いていた。



【2】

今年のミラノ・サローネでは、ここ数年の流れを継承して、エコロジーとデザインの関わりを打ち出す姿勢が随所でみられた。しかし「ジャパンデザインセレクション」展はそれとは異なるスタンスから、デザインがいまの社会で成しえる可能性を示すことに挑んだ。

ミラノサローネで日本企業が果たしてきた役割

50年近い伝統を誇るミラノ・サローネに日本企業が本格的に参加するようになって10年にも満たないが、インテリア分野の枠を超えて、デザインが私たちの暮らしのあらゆる場面で重要な役割を担っていることを伝えるのに、サローネで日本企業が果たしてきた役割は大きい。



【3】

椅子の新しいバリエーションを発表するヨーロッパの一流デザイナーがいる一方で、新しい使い勝手の家電製品を提唱する日本企業のデザイン部がある。そうした構図のもと、次代の生活シーン創造に向けたデザインのエネルギーを日本から世界へ発信すべく、今回のべ54社の参加を得て「ジャパンデザインセレクション」展が開催された。

この54社には、先述のようにグローバルに活動する大手企業はもとより、全国各地で事業を展開する中小企業が数多く含まれている。それぞれに、得意とする分野で長年にわたり製品開発を手がける企業もあれば、近年になって新たに参入した企業もあり、その守備範囲も多岐にわたっている。それらいずれにも共通するのは、いかなる領域であっても、デザインを重視することで企業ブランドを明確に打ち出し、世界のマーケットで優位性を獲得しようとする姿勢だ。「ジャパンデザインセレクション」展では、それをデザインの「イノベーション&トラディション」というテーマで表現した。



【4】

ウィットに富んだデザインのUSBハブ【エレコム】

たとえば、今回出展された製品の中でも来場者から多くの関心を集めたエレコムのUSBハブ【写真5】。複数の機器を接続できるUSBハブを視覚的にもわかりやすい形状に表している。実際に機器を接続した際には、それぞれのコネクタのサイズが多少異なっても干渉しない合理的なつくりで、使い勝手に優れる。こうした理にかなった設計が、ユーザーの直感に訴えるウィットに富んだデザインでまとめあげ



【5】



【6】



【7】



【8】



【9】

られている点で、多くの人に使いやすさを予感させたのだろう。

クラス感のある業務用はかり「ルクシード」【寺岡精工】

さらに、寺岡精工の業務用はかり「ルクシード」【写真6】は、クラス感のある店舗などでの使用を想定しており、外形だけでなくデジタル表示されるフォントまでもトータルにコーディネートされたデザインがやはり多くの来場者の関心を得意た。

このようにパーソナルユース、業務用途を問わず、その製品がターゲットとする層に対してどれだけ充実したデザインのアプローチが取られているか、そのことに対して来場者はビビッドに反応する。言い換えれば、暮らし中のどのようなシチュエーションで真価を発揮するデザインであるか、人々はきわめて注視しているのだ。だから商品だけでなく、コンセプトデザインに対する関心も高い（【写真7】は富士通のコンセプトモデル "STYLE FREE, SELECT FREE"）

ミラノ・サローネといえば家具やインテリアデザインがメインで語られることが多いが、日々の生活を構成するシーンは千差万別であって、それぞれの局面でデザインが効果を発揮することで、総体としてのライフスタイルが充実するという視点には、私たち日本人がもっと学んでよい姿勢であるように思う。

インテリアライクなインターネット端末「ANOBAR」

そういった中で、私たちが今回ミラノ・サローネでの反響を特に注目していた出品品のひとつに「ANOBAR」【写真8】があった。これは、インターネット上のさまざまなコンテンツをディスプレイにスクロール表示できる情報機器で、おもにホームユースを想定されている。

通常、私たちがインターネットのコンテンツを見るツールはPCかケータイが多いが、「ANOBAR」はリビングルームで使われることを前提に、テレビと並んで設置される機器としてインテリアライクに仕立てられたプロダクトだ。機能面では、2ちゃんねるのコンテンツをテレビと同期させながら視聴できるなど、ある種日本的な成り立ちが特徴だが、この「ANOBAR」は今回の「ジャパンデザインセレクション」展が国外で初のお披露目であり、果たしてミラノの場でどのようなリアクションがあるのか、大いに関心をもっていた。

とはいえ、これまでにない新しいタイプの製品に対する具体的な反応を得るには、一週間足らずの展示期間では時間が不足していることは論を待たず、ここで結論めいたことまでは言えない。しかし、インターネットと個人との関わり方に新しい提案を投げかける「ANOBAR」のようなプロダクトが、ミラノ・サローネを舞台にその存在意義をアピールしたことに対して、当事者として不思議な興奮を覚えたのは事実である。

「ANOBAR」に限らず、こうした攻めの姿勢こそ、日本のデザインがこれからさらにミラノで発揮していくべきなのではないだろうか。

日本のデザインを世界にアピールしていく挑戦

「ジャパンデザインセレクション」展は、6日間の開催期間で30,000人近い来場者を数え、好評のうちに終了した。現代日本のカルチャーシーンに対する関心が依然として高いミラノで、日本の日常のデザインをリアルにつかみ取れる企画として反響を呼び、来場者は目を重ねるとともに目に見えて増加した。

私たちが日ごろ日本であたりまえのように接している製品の数々も、外の人々には実はまったく目新しい対象であるものが多い。それらをまとまった規模でプレゼンテーションすることは、文化的・ビジネス的な意味で効果が大きいだけでなく、ミラノ・サローネという国際舞台のもと、日本のデザインが生活のあらゆる場面に対して有効な提案を行えるだけの潜在力と実効力をもっていることを世界にアピールしていく挑戦にほかならない。こうした挑戦は、時の経済状況にいたずらに左右されることなく継続していくことが重要だろう。

さらに今後は、それぞれのデザインを生み出す企業の経営者やデザイナーの存在と、彼らの考え方を直に伝えられる場を、ミラノ・サローネで設けることも充分意義があるように思われる。

2009年5月15日
財団法人 日本産業デザイン振興会

ジャパンデザインセレクション 2009 展

「現代日本のデザインを知る企画」として好評を博し、29,000人の来場を記録

グッドデザイン賞を主催する日本産業デザイン振興会は、先頃イタリアで行われた世界最大級のデザイン分野の見本市である第48回ミラノ・サローネ(ミラノ国際家具見本市)会期中に、「ジャパンデザインセレクション 2009」展を開催しました。

本展は「イノベーションとトラディション」をテーマに、新しいテクノロジーを積極的に用いながら、伝統に根ざしたものづくりの精神を受け継ぐ日本のプロダクト(製品)デザインを紹介するものです。ミラノ・サローネ初出展の36社を含む、全国54社の企業と12名のデザイナーが参加し、90点以上の製品を出展しました。コンシューマ向けから業務用に至るまで、多彩な分野の出展製品は、暮らしのさまざまな場面を支えるジャパンデザインとして反響を呼びました。

現地の大手紙である「Repubblica」紙が、会期中に本展を「ミラノ・サローネの期間にもっとも注目すべき展覧会のひとつ」とする記事を掲載するなどの報道効果もあり、4月22日から27日までの会期中にのべ29,000人ももの来場者を迎えました。さらに多くの報道関係者、デザイン・建築関係者やデザイン分野の教育関係者の来場など、ジャパンデザインに対する高い関心を集めることに成功しました。

<ジャパンデザインセレクション 2009 開催概要>

会期: 2009年4月22日(水)~27日(月)

会場: ミラノ・トリエンナーレ Galleria Architecture B + Corridoio B

総合ディレクター: 喜多俊之(デザイナー/IDK デザイン研究所 代表取締役)

主催: 財団法人日本産業デザイン振興会

来場者数: 約29,000人

報道関係来場者数: 約500人 (数値はいずれも主催者調べ)



撮影: ナカサ アンド パートナーズ

出展企業名、製品名は「ジャパンデザインセレクション 2009」のウェブサイトをご参照ください。
<http://www.g-mark.org/milano2009/>

本展に関するお問い合わせ先:

2009年度グッドデザイン賞 PR 事務局(株式会社オズマピーアール内)
電話 03-3403-9505 FAX 03-3403-0289 担当: 鈴木、西村、木村

JAPAN DESIGN SELECTION 2009 Media&promotion etc.

Country	Magazine & Company	Name
Italy	A - Anna	Patrizia Marchionni
	A&W - Country	Cecilia Fabiani
	A+D+M	Sara Caviglia
	AD	Tina Bonato
	AD	Alessandra Valli
	Agenzia Photo Masi	Francesco Bonfanti
	Agora Magazine	Roberto Arleo
	Ambiente Europa	Luciano Cravotto
	Ambiente Italia	Stefania Bosco di Camastra
	Archiportale.com	Riccardo Pavone
	Arketipo	Donatella Ravizza
	Arketipo - Il sole 24 Ore	Sabrina Piacenza
	ArteRegalo	Dario Gagliardini
	Atcasa.it	Annalisa Rosso
	Auto&Design	Ali Filippini
	Avvenire	Maria Antonietta Zancan
	Bagno & Accessori	Paolo Zani
	Bagno Design	Marina Temporal
	Bealux	Lorena Mambretti
	Be-Ma Editrice	Elena Elli
	Blu e Rosso	Claudio Moltani
	Box	Elisa Facchetti
	Box	Sabrina Sciama
	Bravacasa	Massimo Murianni
	Bravacasa	Barbara Gerosa
	Bravacasa	Silvia Piermattei
	Bravacasa	Elena Papa
	Bravacasa (direttore)	Rosanna Brambilla
	C6 Tv	Claudia Bellante
	Casa Editrice La Fiaccola	Cristian Furini
	Casa Facile	Rossella Crimella
	Casa Vogue	Massimo Martignoni
	Casafacile	Michela Savio
	Casafacile	Elena Favetti
	Casafacile	Ivana Comoli
	Casafacile	Michela Marelli
	Casaidea	Elena Cattaneo
	Casaidea	Sara Peggion
	Casaidea	Giuditta Boggian
	Casamica	Sara Banti
	Casamica	Silvia Botti
	Casamica (direttore)	Nanni Odoni
	Casaviva	Barbara Gorni
	Casaviva	Nicoletta Salà
	Casaviva	Marina Jonna
	Case da Abitare	Antonella Galimberti
	Case da Abitare	Chiara di Pinto
	Christmust	Daniela Lista
	Ciclismo	Massimo Vallini
	Class Life - Sky	Domizia Dalia
	Collezioni	Paola Capodacqua
	Collezioni Trends Interiors	Antonia Gasparini
	Colore	Francesca Valan
	Comunicare	Francesca Ipolito
	Condè Nast Germania	Anna Maria Granata
	Cool Schranck	Serena Osti
	Corriere della Sera	Lauretta Coz
	Cose di Casa	Giuliana Maggioni
	Cosmopolitan	Marzia Schiano
	Costruire	Maurizio Favalli
	Costruire in Laterizio	Elisabetta Gonzo
	D Casa	Amalia Zordan
	D Casa	Stefania Giarlotta
	DA - Domus Academy	Emilio Genovesi
	Dde	Carlo Ludovico Russo
	Dde	Lucia Porta
	Dde	Luisa Ferraro
	Ddn	Laura Galimberti
	Ddn	Monica Pietrasanta
	Ddn	Luciana Cuomo
	Ddn (direttore)	Rosamaria Rinaldi
	Decor Living	Ester Pirota
	Decors	Elena Plebani
	Design Boom	Anita Hackethal
	Design Boom	Birgit Lohmann
	Design.doc	Susanna Berengo Gardin
	Design.doc	Diletta Toniolo
	Design.doc	Lidia Prandi
	Died last night	Roberto Ruffoni
	DIID - Disegno Industriale	Sabrina Lucibello
	Dlux	Luisa Castiglioni
	Dollmar	Alberto Zamberletti
	Domus	Loredana Mascheroni
	Domus	Francesca Picchi
	Dream	Eriko Maeda
	Edizioni Lybra Immagine	Mario Mastropietro
	E-interiors.net	Mario Garretti

Elle Decor	Sonia Audoly
Elle Decor	Piera Belloni
Elle Decor	Monica Spezia
Elle Decor	Barbara Malipiero
Elle Decor	Paola Carimati
Elle Decor	Franco Marchesi
Elle Decor (direttore)	Livia Peraldo Matton
Eris Program	Anna Fiorini
Famiglia Casa	Patrizia Monguzzi
Famiglia Casa	Giovanna Moldenhauer
Federmobili	Francesca Campagnoli
Flux Image	Alberto Galetto
Free	Claudia Ghelfi
Free	Ilaria Silvuni
Free	Flavia Molinari
Free	Roberta Pagani Marangoni
Free	Simona Bruscajin
Free	Valentina Gavarini
Free	Monica Baio
Free	Pugliese Giuseppe
Free	Francesco Massoni
Free	Daniilo Morigi
Free	Chiara Brollo
Free	Tamara Bianchini
Free	Elena Caponi
Free	Murielle Bortolotto
Free	Giorgio Giordano
Free	Nello Cioffi
Free	Clara Miriam Dodino
Free	Marinella Chiorino
Free	Angelo Antonio Messina
Free	Isabella Taddeo
Free	Patrizia Piccioli
Free	Paolo Tamborini
Free	Aura Truffo
Free	Simona Preda
Free	Marco Consoli
Free	Elisa Musso
Free	Olivia Calò
Free	Giovanna Tissi
Free	Rosa Tessa
Free	Carla Mondino
Free	Francesca Martini
Free	Barbara Millucci
Free	Fulvia Carmagnini
Free	Flora Bortone
Free	Liliana Vanzini
Free	Silvia Conti
Free	Raffaella Ossino
Free	Cristina Morozzi
Free	Simona Sbordone
Free	Stefania Vasques
Free	Daniela De Vito
Gap Casa	Giovanna Perrone
Gb Milano	Matteo Ballardini
Gentleman	Ilaria De Bartolomeis
Gentleman's Options	David Adri
Geo	Irene Merli
Ghnet	Eve Pasquet
Giappone in Italia	Ryoko Takano
Giappone in Italia	Mariella Minna
Giappone in Italia	Alberto Moro
Glocal Design	Daniele Basso
Grazia Casa	Diana Sung
Grazia Casa	Ruben Modigliani
Home	Patrizia Piccinini
Home	Daniilo Ascani
Home	Marita Sostero
Il giornale dell'arte - Il giornale dell'architettura	Renato Facciuto
Il sole 24 ore - futurebrand	Roberta Renzoni
Industrial Design	Fiorella Bulegato
In-Spire	Michele Boroni
Interieurs	Alessandra Fanelli
International Media Publishing	Marco Poggiaroni
Interni	Daniilo Premoli
Interni	Maddalena Padovani
Interni (direttore)	Gilda Bojardi
Interni Magazine	David Zanardi
Io Architetto	Antonio Morlacchi
Io Architetto	Mara Corradi
Io Donna	Lia Ferrari
Io Donna	Olivia Porta
Jetro	Massimo Sella
Jiolahy	Chiara Boscotrecase
La mia casa	Massimo Rosati
La Repubblica	Gabriele di Matteo
Le Idee di Casa Mia	Luisa Morselli
Lighting	Alessandro Colombini
Living	Paola Magni
Made	Maria Serra

	Magazine Press	Luca Rovinalti
	Magia Channel	
	Mania - Gruppo Gari's	Vigliotta Michela
	Marie Claire	Marina Moretti
	Marie Claire	Rossana Campisi
	Marie Claire Maison	Barbara Majnoni
	Marie Claire Maison	Micaela Zucconi
	Marie Claire Maison	Cristiana Ceci
	Momiji	Taiyo Shimura
	Must	Margherita Pincioni
	Notes	Tiziana Lorenzelli
	Nova24	Laura Aquili
	Nuova Domus	
	Of Arch	Paola Molteni
	Of Arch	Francesca de Ponti
	Ottagono	Alessandro Lolli
	Ottagono	Manuela Zanotti
	Ottagono	Erica Marson
	Patamagazine.com	Dalia Greppi
	Play Media Company	Stefania Balzarotti
	Plus Design	V. Stavroufoulos
	Posh, Kult, Freek, Réve	Anna Casotti
	Presstletter.com	Zaira Magliozzi
	Pubblico Today	Francesca Bernardi
	Qui Touring	Renato Scialpi
	Radio 24 - Il sole 24 ore	Francesca Pelucchi
	Radio Nazionale Bulgara	Silvia Prodromola
	Rezo Design	Francesco Pirrello
	Rima	Raffaella Busecchian
	Roji	Luca Corvatta
	Rossia Magazine	Maria Grazia Piracci
	Run-on	Gianluca Sgalippa
	Studio Pepe	Arianna Lelli Mami - Chiara di Pinto
	Style - Places	Monica Zani
	Tecniche Nuove	Elena Riboldi
	The work Style Magazine	Silvia Favasuli
	Velvet	Roberto Ciminaghi
	Velvet	Mariangela Negroni
	Velvet	Cristina dal Ben
	Verbus Editrice	Santino Limonta
	Vogue Bambini	Monica de Simone Larsen
Argentina	Contenidos	Marcela Fibbiani
Argentina	Página 12	Liliana Sara Schraier
Argentina	Revista de Arquitectura	Ricardo Blanco
Argentina		Antonio Cena
Austria	Archi Talk	Barbara Jahn-Rösel
Austria	Besser Whonen	Christian S. Sikora
Belgium	DAMn	Siegrid Demyttenaere
Belgium	Free	Nicolas Block
Belgium	Interieur Foundation	Moniek E. Bucquoye
Belgium	Observer - Kommersant - Weekend	Peshkova Julia
Brasil	DCasa	Samira Almeida
Brasil	Grendene	Edson Matsuo
Brasil	Habitare	Andrea Benatti
Brasil	Moveis de Valor	Fernando Cecchetti
Brasil	Shine Magazine	Luiz Pedrazzi
Brasil	Viver com estilo	Ana Lúcia Cabral
Bulgaria	Abitare	Tzvetana Chipkova
Bulgaria	Abv	Penka Stantcheva
Bulgaria	Arch Libri Publishing House	Editorial staff
Bulgaria	Md Furniture Design Magazine	Katerina Toseva
Canada		Natalie Kovacs
China	At Casa	Angelo Li
China	Casa International	Editorial staff
China	F&ID	Liang Peng
China	Lagardère Active	Leon Sun
China	Space	Rao Jianghong
China	Surface	Xiaowei Hu
Czech Republic	Bydlent	Lenka Holubová
Czech Republic	Czechdesign.cz	Veronika Lousova
Czech Republic	Dolcevíta	Tereza Bruthansová
Czech Republic	Pro Design	Lenka Žižková
Denmark	Fruithouse Copenhagen	Niklas Jacob
Egypt	Alchemy01	Ghada Ibrahim
Egypt	Your Design Magazine	Amr Abdel Kawi
Finland	Sapaces	Susanna Björkinnd
France	Archicrée	Céline Hartman
France	Beaux Arts Mag	Claire Fayolle
France	Design Fax	Jean-Charles Gat��
France	Elle Decoration	Brigitte Huard
France	Ensci	Licia Bottura
France	Etapas	Jeanne Qu��heillard
France	Free	Laurence Salmon
France	Free	Philip Fimanno
France	Free	Anne-France Berthelon
France	Free	Pierre L��onfort��
France	Free	Laure Carsalade
France	Intramuros	Chantal Hamaide
France	Le bon marché	Cécile Krygier
France	Liberation	Anne-Marie Fevre

France	Marie Claire Maison	Daniel Rozensztroch
France	MCM Design	Youri Jedlinski
France	Minabui Designevents	Editorial staff
France	Officiel 1000 modeles	Ronald Bellugeon
France	Résidences Décoration	Virginie Seguin
France	Venise Workshop	Daniel Lellouche
France	Office et Culture	Alain Boisson
France	Office et Culture	Jean-aul Fournier
France	Centre du Design	Marie Marguerite Gabillard
France	Bijutsy Shuppan-Sha Co., Ltd.	Kaoru Urata
Germany	Free	Petra Schmidt
Germany	Free	Johanna Keimeyer
Germany	Free	Schmid Olive
Germany	Hs Owl	Ulrich Nether
Germany	Mivj	Michele Velastri
Germany	Schöner Wohnen	Gunda Siebre
Germany	Stylepark	Thomas Wagner
Germany	Wallpaper	Sophie Lovell
Germany	Warda Design	Rolf Warda
Germany	Wohn!Design	Lena Selchert
Germany		Christian Essingmann
Germany	Md	Susanne Tamborini
Germany	Muenster University of Applied Sciences	Steffen Schulz
Greece	Oikos	Christine Manopoulos
Greece	You Design - on line magazine	Chrysa Dimareli
Hong Kong	Free	Yoko Choy
Hong Kong	MH	Cecile Chan
Hong Kong	Today's Living	Eunice Li
Israel	At Magazine	Pazit Herzig
Israel	Israeli Design Center	Stern Iris
Israel	Designnews.com	Jacobson Eli
Japan	Brutus Casa	Kaoru Tashiro
Japan	Citrus	Yoko Kitsuda
Japan	Design Hug	Koichi Miyase
Japan	Dic Color Trend Magazine	Arisa Kikuchi
Japan	Elle Deco	Emiko Kuribayashi
Japan	Elle Deco	Ryuko Kida
Japan	Free	Nobuyuki Hayashi
Japan	Free	Shiyo Yamashita
Japan	Free	Noriko Kawakami
Japan	Gq	Micheal Tsu
Japan	How Incorporated	Miki Nakagawa
Japan	I'm home	Elisa Sumita
Japan	Mono Magazine	Kaoruko Matsuzaki
Japan	Pepe+	Masayo Motegi
Japan	Senken Shimbun	Megumi Takahashi
Japan	Senken Shimbun	Yoichi Murakami
Japan	Studio Yuko	Yuko Noguchi
Japan	Trinity	Mayumi Murata
Japan	Unique Piece	Masuda Yumi
Japan		Tomoko Nakasu
Japan		Yoichi Murakami
Japan	Japan Fashion Association	Kahoru Ohsawa
Japan	Nikkei Design	Kazuya Shimokawa
Japan	Itochu Fashion Systems	Yoko Kawashima
Japan	Shinken-chiku-sha Co., Ltd.	Kenji Yoshida
Japan	Shinken-chiku-sha Co., Ltd.	Tomoko Ochiai
Korea	Design	Lim Narie
Korea	Homeliving&Style	Yenny Kim
Korea	Interiors	Rhee Kyung Don
Korea	Interi&Decor	Eun Young Kim
Lithuania	Namas Ir Aš Magazine	Gražina Kocienė
Mexico	México Design	Mónica López
Netherlands	Fontys	Axel Pauli
Netherlands	Franpress	Frances van der Steen
Netherlands	Free	Zuzanna Skalska
Netherlands	Free	Peter Van Kester
Netherlands	Sdu Uitgevers	Marit Overbeek
Norway	Bilforlaget AS	Jon Winding-Sørensen
Norway	Design Instituttet	Per Farstad
Poland	2+3D	Czeslawa Frejlich
Poland	Akademia Sztuk	Pawet Buszko
Portugal	Attitude	Carlos Cezanne
Russia	Ad	Daria Kotelnikova
Russia	Archidom Magazine	Angelina Vin
Russia	C.J.S.C. Parlan Publishing	Elza Ganina
Russia	Elle Decor	Marina Bessonova
Russia	Gala	Editorial staff
Russia	The Fashion Theory	Liuba Popova
Scandinavia	Free	Johan Linton
Serbia	Belgrade design week	Jovan Jelovac
Singapore	Concept Asia Publishing	Rossara Jamil
Singapore	Concept Asia Publishing	Rachel Lee-Leong
Slovakia	Luksuz, d.o.o.	Hermina Kovačič
South Africa	Designing Ways	Alan Fennell
South Africa	Houses we love to live in	Karen Roos
South Africa	Visi	Annemarie Meint Jes
Spain	Dxi	Mercedes Jaen
Spain	Editorial Experimenta	Pierluigi Cattermole Fioravanti

Spain	Estudi Ribaudi	Jordi Ribaudi Trepal
Spain	Ibermaison	Editorial staff
Spain	Itis Gallery	Irina Babenko
Spain	Mormedi	Jaime Moreno
Spain	On diseño	Roger de Llúria
Spain	On diseño	Angela Vozmediano
Spain	Pasajes Diseño	Ana Varela
Spain	RBA Edipresse	Soledad Lorenzo
Spain	Studio Banana	Lin Davis
Spain	Tecnun	Marta Rois
Spain		Alex Fernandez Camps
Spain	led	Horge Pérez
Sweden	Free	Lotta Konson
Sweden	Free	Leo Gullbring
Sweden	Högskolan på Gotland	Magnus Fredriksson
Sweden	Loft - The nordic bookazine	Pio Barone Lumaga
Swiss	Le Temps	Lorette Coen
Swiss		Aubert Chriscoppher
Swiss		Kurt Baumgartner
Taiwan	Design	Jasuez Yaog
Taiwan	National Palace Museum	Wanyu Hounq
Taiwan	National Palace Museum	Song Jan-Yi
Taiwan	Taiwan Design Centre	Claire Hung
Thailand	iDesign Magazine	Somnuk Kamolsevekul
Turkey	Vitrin	Yavuz Irmak
Turkey	XXI Architectural Magazine	Asli Kiyak Ingin
UK	Fiell	Charlotte Fiell
UK	Free	Ben Hughes
UK	Kinneir Dufort	Hyeyoung Lee
UK	Monocle	Alicia Kirby
UK	Plan	Kevin McCullagh
UK	Seymour Powell	Karen Rosenkranz
UK	The Incidental	Antonia Halse
UK	The Incidental	Shai Akram
UK	Winkreative	Jun Saito
Ukraine	Salon	Natalia Kompaniets
Ungary	Free	Vadas József
Ungary	Hg.hu	József Martinkó
USA	AVA Living	Editorial staff
USA	Core 77	Brit Leissler
USA	Ddn	Judith Jacobs
USA	Dwell	Sam Grawe
USA	Dwell	Jordan Kushins
USA	Emeco	Magnus Breittling
USA	Form+Function	Helmnut Fortense
USA	Humanscale	George Kordaris
USA	Metropolis	Paul J. Makovsky
USA	Metropolitan Home	Arlene Hirst
USA	Office Insight	Jean Lin
USA	St. Regis	Thom Ortiz
USA	Surface	Patrizia Scarzella
USA	The Museum of Modern Art	Paola Antonelli
	2+3D	Bozena Groborz
	A Magazine	Jean L'Olivier
	Ahead Media	Heidi Mayrhofer
	Climate Partner	Florence Hauptert
	Daw Magazin	Alex Andrek
	Dimmalaetting	Katrin Svabo Begh
	Free	Tami Warshavski
	Kyodo News	Fumie Mochimaru
	Monitor	Anna Yudina
	Rezo Design	Romain Bourgeois
	Studio Banana Tv	Ali Ganjavian
	The design llama	Editorial staff
	Thinglink.com	Ulla-Maaria Engeström
	TM	Umut Kart
	Trend Reporting	Louise - Anne Comeau
	Unit Neu Design	Masahiko Kubo
	Unit Neu Design	Maki Kasano
	User Insights for Design	Lina Bonapace
	Graphic Design	Yanbi Fan