



公益財団法人日本デザイン振興会
Japan Institute of Design Promotion

2017 Annual Report
Institute Information



理事長挨拶 Message from the President

日本デザイン振興会は、日本で唯一の総合デザインプロモーション機関としてさまざまな事業に取り組んでいます。当会事業の主軸であるグッドデザイン賞は、2017年度に事業開始から60年を迎えました。グッドデザイン賞は、社会の変化を敏感に読み込みながら、新しい時代へと一歩を踏み出した「志高く美しい」デザインを見出し、幅広く紹介し、普及させる役割を担って来ています。

いま、国内外ともに社会は大きな変化の渦の中にあり、実に様々な分野で解決すべき課題が数多く顕在化してきています。こうした諸課題の解決に当たって、多様な担い手による創造的・領域横断的なデザイン活動に大きな関心と期待が高まっています。当会ではこのようなデザインをめぐる変化を受け止め、デザインの新たな力を引き出し、普及させていくための活動を、国内外の企業や自治体、関係機関などと連携しながら推進してまいります。

皆様からの幅広いご支持とご支援を賜りますよう心よりお願い申し上げます。

The Japan Institute of Design Promotion engages in a broad range of activities as Japan's only organization for comprehensive design promotion. Foremost in this work is the Good Design Award program, which in fiscal 2017 marked its 60th anniversary. Keenly attuned to social changes, the program finds instances of ambitious, beautiful design with foresight, which it widely introduces and promotes.

Today, amid a maelstrom of change in Japan and around the world, many pressing issues are emerging in quite a range of fields. As we look to solve them, interest is growing in creative, interdisciplinary design activities by a variety of contributors. To catch these changes in the context of design, tap new potential in design, and disseminate this knowledge, the Institute works with domestic and foreign organizations in public, private, and academic spheres. We appreciate the broad support we receive from many stakeholders.



公益財団法人日本デザイン振興会

理事長 大井 篤

Japan Institute of Design Promotion
President Atsushi Oi

日本デザイン振興会の役割

公益財団法人日本デザイン振興会は、日本で唯一の総合デザインプロモーションの専門機関です。日本を代表するデザイン賞として広く親しまれているグッドデザイン賞の主催をはじめ、GOOD DESIGN Marunouchiと東京ミッドタウン・デザインハブでの企画の開催、自治体・企業・教育機関・メディアとのデザインを通じた協業など、デザインが社会でより広く理解され、活かされるための活動を行っています。

デザインは一般に、ものの色や形状や印象を決める行為として理解されてきました。それに加えて、近年ではデザインがものごとを可視化させたり、デザインにより人々のコミュニケーションが促進される力が注目されています。そのため行政や経営をはじめ、これまでデザインがあまり顧みられなかった領域においても、デザインを活用する機運が高まっています。そのようなニーズに応えるために、デザインを軸とする事業開発やコミュニティの活性化、社会課題への提言など、デザインの新たな可能性を開拓する事業にも積極的に取り組んでいます。さらに、アジアを中心とした世界各地において、現地機関との協力関係のもと、デザインの普及とともに、日本のデザインの対外的な発信に務めています。

おもな事業

グッドデザイン賞

1957年に開始されたグッドデザイン商品選定制度を継承する、日本を代表するデザインの評価とプロモーションの活動です。生活を形作るあらゆるものごとをデザインとしてとらえ、その顕彰を通じて暮らしの質の向上を図るとともに、社会の課題やテーマの解決に向けてデザインの力を活かすことを目的に、毎年実施されています。

海外事業

デザインによる産業振興と生活文化の発展に向けた活動を支援するとともに、日本のデザインの紹介や販路開拓などを目的とする展示や見本市出展、情報発信、人材教育プログラムなどを実施しています。

広報事業

GOOD DESIGN Marunouchiと東京ミッドタウン・デザインハブの運営をはじめ、デザインを広く社会へ伝えるための展示・セミナーなどのイベント企画、メディア連携などの活動を実施しています。

公共プロモーション事業

行政におけるデザイン導入、地域社会の活性化に向けたデザイン活用を支援する事業の立案と運営を行っています。

Institute Vision

Japan Institute of Design Promotion (JDP) is Japan's only organization for comprehensive design promotion.

In addition to hosting the Good Design Award, widely known as one of the most highly regarded awards in Japan, it holds various events at GOOD DESIGN Marunouchi as well as Tokyo Midtown Design Hub, and organizes design-oriented projects in collaboration with municipalities, private corporations, educational organizations and various media. All activities are performed with the objective of encouraging the public appreciation for design and incorporating design into the society.

Design has generally been considered as the medium that gives color and shape to objects while determining their impression. Design's power to allow visualization and foster communication between individuals. This has led the government, management and other industries that have not paid much attention to design to show interest in its potential.

In order to respond to such needs, JDP has been supporting various undertakings that explore and demonstrate the new possibilities of design, such as by engaging in design-centered projects focusing on business development, community revitalization and social issue proposals.

In addition, by capitalizing on the project achievements in Japan, a developed country facing many different challenges, JDP has been building mutually beneficial relationships, not just in Asia but all over the world.

Core Programs and Projects

Good Design Award

Based on the Good Design Products Selection System introduced in 1957, this is a program that involves the evaluation and promotion of design that represents Japan. The objective is to recognize various objects, whether tangible or intangible, as design so that such recognition empowers design to help improve quality of life and provide solutions for social issues at hand.

International Activities

JDP supports design-based activities that promote industrial growth and cultural development. It also exhibits at installations and trade shows, transmits information and implements human resources programs with the aim to introduce Japanese design and explore new markets.

Promotion and Publicity

In addition to operating the publicity base GOOD DESIGN Marunouchi and Tokyo Midtown Design Hub, JDP performs event planning for exhibits and seminars and collaborates with the media with the objective of widely promoting design to the society.

Commissioned Projects

JDP plans and manages projects that aim to introduce design to the public sector and revitalize local communities through design utilization.

2017 Activities

①	グッドデザイン賞 Good Design Award	04
---	-------------------------------	----

②	海外事業 International Activities	16
---	----------------------------------	----

③	広報事業 Promotion and Publicity	20
---	---------------------------------	----

④	公共プロモーション事業 Commissioned Projects	28
---	--------------------------------------	----

1 グッドデザイン賞 Good Design Award

2017年度のグッドデザイン賞は、1998年度にグッドデザイン賞事業が民営化されて以来、最多となる4,495件の審査対象数（応募数）を記録し、国内外から活発な応募がありました。永井一史審査委員長と柴田文江副委員長をリーダーとする全84名の審査委員が、拡張し続けるデザインにおける「かたち」の意義に目を向けた審査を行い、1,403件の受賞が決定しました。さらに、フォーカス・イシューや受賞展の開催など、グッドデザイン賞を通じて社会にデザインの可能性を広く伝える活動に取り組みました。

The award program received more entries in fiscal 2017 than ever since privatization in 1998. Nearly 4,500 entries, along with other trends, show a keen interest in participation from Japan and overseas. At a time when the boundaries of design are also expanding, jury members led by Chairman Kazufumi Nagai and Vice Chair Fumie Shibata focused on the form or expression entries took and conferred some 1,403 awards. Meanwhile, initiatives such as our Focused Issue perspectives and the Good Design Exhibition raised awareness on how, through the program, good design can have a positive impact in society.



GOOD DESIGN AWARD 2017

2017年度の受賞発表に際して、永井一史審査委員長と柴田文江副委員長は連名で、「応募されたデザインは、形を伴うものも、それ自体は触知ができない形を伴わない取り組みなどであっても、何らかの意志や目的性に基づいて生み出された結果であって、これからの暮らしの豊かさを導く可能性をはじめ、ユーザー一人ひとりにどのような豊かなストーリーをもたらすか、新しいモデルとなりうる規範性があるか、といった視点に立って、それぞれのデザインを読み解くことに務めました」と述べ、審査においてはデザインのジャンルによらず、人間や社会との関係性を重視したことを明らかにしました。



永井 一史



柴田 文江



2017年度グッドデザイン大賞
Venova ヤマハ株式会社

At the announcement of the fiscal 2017 GDA winners, Chairman Kazufumi Nagai and Vice Chair Fumie Shibata said that in particular, regardless of the field of design, jury members focused on how entries fostered personal and social relationships. Their joint statement described how evaluation attempted to see whether each entry, whether a tangible thing or an intangible arrangement, was inspired by some kind of ambition or sense of purpose, whether entries sought the promise of a brighter future, and whether they would introduce a fulfilling user narrative or set a promising new precedent.

賞 Awards

全1,403件の受賞デザインの中で、各分野におけるこれからのモデルとなりうる優れた100件を「グッドデザイン・ベスト100」と定めた上で、その中からグッドデザイン大賞、金賞、特別賞を選出しました。グッドデザイン賞大賞は候補7件に対して一般者投票を含む投票を実施して決定されました。特別賞は「未来づくり」「ものづくり」「地域づくり」の3テーマと、大規模災害からの復興を担う「復興デザイン」で構成され、「復興デザイン」については東日本大震災に加えて、熊本地震の被災地の復興をめざす取り組みに対しても贈られています。

Out of all 1,403 award winners this year, the 100 that stood out as exemplary in a variety of fields formed the Good Design Best 100, and from these, the Good Design Grand Award winner, Good Design Gold Award winners, and other special award winners were chosen. The Good Design Grand Award was decided from seven candidates, with public input. Design for the Future, Design of Production Development, and Design for Community Development all recognized special achievements, with Disaster Recovery Design awards distinguishing efforts toward recovery in Tohoku and Kumamoto.



1



2



3



4



5

1. &(安堵) 2. うんこ漢字ドリル 3. Smartmi Full DC Inverter Air-Conditioner 4. SEND 5. Mi Electric Scooter



6



7



8



9

6. TRAIN SUITE 四季島 7. 福山市本通・船町商店街アーケード改修プロジェクト—おり町Street Garden— 8. B's・行善寺 9. INDUSTRIAL JP

2017年度のグッドデザイン・ロングライフデザイン賞は、ユーザーやデザイナーによって推薦された対象に審査を実施し、25件が受賞しました。受賞作のひとつである「中央通り(銀座地区)歩行者天国」は、ロングライフデザイン賞として初めて、製品以外の領域からの受賞となりました。

Candidates for a Good Design Long Life Design Award were nominated by consumers and designers alike, and 25 were recognized with an award. Among the winners this year, the first non-commercial design was honored: a pedestrian zone along Chuo-dori in Ginza.



1



2



3

1. 学童通学交通安全帽子 2. 写ルンです 3. 中央通り(銀座地区)歩行者天国

受賞展

GOOD DESIGN EXHIBITION 2017

受賞プロモーションの中核企画として、東京ミッドタウンでGOOD DESIGN EXHIBITION 2017を開催しました。この企画では受賞したすべてのデザインの紹介とともに、グッドデザイン・ベスト100の特別展示、受賞数上位企業のプロモーション展示、ベスト100デザイナーによる公開プレゼンテーション、受賞商品の会期中限定ストアをはじめとする多彩な企画を展開しました。また、みんなで選ぶグッドデザイン大賞展では、2017年度グッドデザイン大賞候補7件の展示と来場者による投票を実施し、この投票結果はグッドデザイン大賞の決定にも反映されました。

会期：11月1日～5日

会場：東京ミッドタウン

来場者数：21,162名(ホール会場およびカンファレンス会場)

関連企画を実施した東京ミッドタウン内のオープンスペース通過人数を含む
来場者数：252,586名

As the central event promoting award winners, Good Design Exhibition 2017 was held at Tokyo Midtown. This comprehensive event introduced all award-winning design, with a Best 100 exhibition and promotional events by companies that received the most awards. Contributors to Best 100 design gave presentations on their work, and visitors could also purchase winning products at a pop-up store.

Seven candidates for the year's best design work were presented, and visitors were encouraged to vote for the Good Design Grand Award winner.

Date: November 1-5

Venue: Tokyo Midtown

Attendance (hall/conference areas): 21,162

Total including visitors to Tokyo Midtown (site of related activities): 252,586



みんなで選ぶグッドデザイン大賞展

Exhibition for Grand Award Election

会期：10月4日～28日

会場：GOOD DESIGN Marunouchi

来場者数：2,969名



私の選んだ一品 2017 展

My Favorite of Good Design Award 2017

会期：10月4日～27日

会場：東京ミッドタウン・デザインハブ

来場者数：4,760名



フォーカス・イシュー

Focused Issues

社会課題に対するデザインの取り組みに着目し、デザインの新たな可能性と役割を示すフォーカス・イシューは、全7件のイシューテーマを担うディレクターを中心に実施され、受賞展での配布媒体や提言集を製作しました。

「共生社会の構築」伊藤香織
「社会基盤の進化」ドミニク・チェン
「ローカリティの育成」岩佐十良
「安心の創出」青山和浩

「学びの充実」藤崎圭一郎
「働き方の改革」林千晶
「生活価値の発見」吉田龍太郎
「先端技術の応用」内田まほろ

The Institute's Focused Issues initiative shows new design possibilities and roles, with a spotlight on socially conscious design. In seven areas, directors were appointed to lead related activities. They explored design addressing these issues in essays, and publications were distributed at the exhibition.

Establishment of Convivial Society	Kaori Ito
Development of Social Infrastructure	Dominique Chen
Cultivation of Local Community	Toru Iwasa
Guarantee of Security	Kazuhiro Aoyama
Progress of General Learning	Keiichiro Fujisaki
Reformation of Workstyle	Chiaki Hayashi
Rediscovery of Lifestyle	Ryutaro Yoshida
Evolution of Advanced Technology	Maholo Uchida

説明会・報告会

Briefings and Report Sessions

2017年度の応募に関する説明会を4月から5月にかけて国内15箇所ですべて26回開催しました。新潟と京都で審査委員セミナーを併催したほか、審査体験ワークショップなども各地で実施しました。4月に東京の秋葉原で、DMNとの共催によりスタートアップとグッドデザイン賞をテーマとするトークイベントを開催しました。

受賞発表後に、当年度の傾向やポイントについて審査委員が説明する報告会を審査ユニットごとに実施し、グッドデザイン賞応募者／受賞者を中心とする多くの参加がありました。

From April to May, briefings on eligibility and the application process were held on 26 occasions at 15 sites nationwide. Among other preparatory events, joint jury seminars were held in Niigata and Kyoto along with hands-on jury workshops at various locations. In conjunction with DMN, talks by invited speakers were held in Akihabara in April on the theme of startups and the GDA program.

After the awards were announced, public meetings were held by each screening unit to report on the year's trends and highlights. These drew a large audience of entrants, award winners, and others.

出版

Publications

2017年度の受賞デザイン全件を収録した公式受賞年鑑「GOOD DESIGN AWARD 2017」を2018年3月に発刊したほか、グッドデザイン賞事業60年記念として、2007年に刊行した「Gマーク大全」に近年10年分の情報を増補した「Gマーク大全 グッドデザイン賞の60年」を2017年11月に発刊しました。

Award-winning entries in fiscal 2017 were commemorated in a yearbook published in March 2018, and our 2007 omnibus was updated with another decade of design to celebrate the Institute's 60th anniversary in *The Complete Collection of the G-Mark System*.

震災復興支援

Reconstruction Support

東日本大震災の復興支援策として2011年度より継続している、東北3県(岩手、宮城、福島)からの応募に関する費用免除措置を継続し、27件が受賞しました。またグッドデザイン特別賞[復興デザイン]は、2016年に発生した熊本地震の復興プロジェクトを含めた5件が受賞しました。

Since fiscal 2011 the Institute has continued to support recovery in Tohoku disaster areas. Entry fees have been waived for participants in Iwate, Miyagi, and Fukushima, and these prefectures received 27 awards. Additionally, five entries received a Disaster Recovery Design Award, including one for recovery from the 2016 Kumamoto earthquakes.



応募と受賞の実績

Overview of Awards

審査対象数: 4,495件

受賞数: 1,403件

受賞企業数: 958社

うち、東日本大震災復興支援措置に基づく受賞: 27件

同 海外デザイン賞連携による受賞: 29件

※2017年10月4日の受賞発表以降に受賞取消が3件発生。

Entries: 4,495

Awards: 1,403

Awarded companies: 958

Tohoku-area awards: 27

Partner program awards: 29

*Three awards were canceled after awards were announced on October 4, 2017.

特別賞の内訳:

グッドデザイン大賞(内閣総理大臣賞): 1件

グッドデザイン金賞(経済産業大臣賞): 19件

グッドデザイン特別賞[未来づくり]

(経済産業省商務・サービス審議官賞): 6件

同[ものづくり](中小企業庁長官賞): 11件

同[地域づくり](日本商工会議所会頭賞): 3件

同[復興デザイン](日本デザイン振興会会長賞): 5件

Good Design Grand Award (Prime Minister's Award): 1

Good Design Gold Award

(Economy, Trade and Industry Minister's Award): 19

Design for the Future

(METI Commerce and Service Director-General Award): 6

Design of Production Development

(SME Agency Director-General Award): 11

Design for Community Development

(Japan Chamber of Commerce and Industry Award): 3

Disaster Recovery Design (JDP Chairman's Award): 5

グッドデザイン・ロングライフデザイン賞

(日本デザイン振興会会長賞): 25件

Good Design Long Life Design Award

(JDP Chairman's Award): 25

2017年度都道府県別受賞件数

北海道	4	埼玉県	25	岐阜県	10	島根県	1	佐賀県	2
青森県	5	千葉県	9	静岡県	35	鳥取県	0	長崎県	1
岩手県	7	東京都	578	愛知県	47	岡山県	3	熊本県	8
宮城県	10	神奈川県	59	三重県	3	広島県	14	大分県	3
秋田県	0	新潟県	29	滋賀県	4	山口県	2	宮崎県	0
山形県	2	富山県	9	京都府	24	徳島県	2	鹿児島県	0
福島県	12	石川県	11	大阪府	199	香川県	4	沖縄県	1
茨城県	2	福井県	11	兵庫県	20	愛媛県	0	海外	289
栃木県	3	山梨県	1	奈良県	4	高知県	2		
群馬県	3	長野県	14	和歌山県	4	福岡県	20		

2017年度海外地域別受賞件数

Canada	2	India	5	Sweden	2	China	75	Italy	4
Taiwan	86	Denmark	1	Korea	50	Thailand	22	Germany	3
Netherlands	7	Turkey	3	Hong Kong	9	Singapore	2	U.K.	1
U.S.A	17								

グッドデザイン大賞(内閣総理大臣賞)

Good Design Grand Award

- ・カジュアル管楽器 Venova / ヤマハ(株)
Venova / YAMAHA CORPORATION

グッドデザイン金賞(経済産業大臣賞)

Good Design Gold Award

- ・充電式の耳かけ型補聴器 R4シリーズ Panasonic 補聴器 WH-R47、WH-R45、WH-R43 / パナソニック(株)
Panasonic Hearing aids WH-R47, WH-R45, WH-R43 / Panasonic Corporation
- ・漢字ドリル うんこ漢字ドリル / (株)文響社
Unko Kanji Drill / Bunkyo-sha Co., Ltd.
- ・永代供養墓 &(安堵) / 手紙寺 證大寺
&(Ando) / Tegami-dera Shodai-ji
- ・タンブラー フィーノ / 東洋佐々木ガラス(株)
FINO / TOYO-SASAKI GLASS CO., Ltd.
- ・air conditioner Smartmi Full DC Inverter Air-Conditioner / SMARTMI Limited
Smartmi Full DC Inverter Air-Conditioner / SMARTMI Limited
- ・ワイヤレスノイズキャンセリングヘッドホン MDR-1000X / ソニー(株)+ソニービデオ&サウンドプロダクツ(株)
MDR-1000X / Sony Corporation + Sony Video & Sound Products Inc.
- ・4K有機ELテレビ ブラビア® A1シリーズ / ソニー(株)+ソニービジュアルプロダクツ(株)
BRAVIA(R) A1 Series / Sony Corporation + Sony Visual Products Inc.
- ・スマートプロダクト Xperia Touch / ソニー(株)+ソニーモバイルコミュニケーションズ(株)
Xperia Touch / Sony Corporation + Sony Mobile Communications Inc.
- ・クルーズトレイン TRAIN SUITE 四季島 / 東日本旅客鉄道(株)
TRAIN SUITE SHIKI-SHIMA / EAST JAPAN RAILWAY COMPANY
- ・自動車 Tesla Model X / テスラモーターズ ジャパン
Tesla Model X / Tesla Motors Japan
- ・大型トラック 日野プロフィア / 日野自動車(株)
HINO PROFIA / Hino Motors, Ltd.
- ・顕微鏡 超解像蛍光顕微鏡 / シスメックス(株)
Super-resolution fluorescence microscope / sysmex corporation
- ・リードレスペースメーカ Micra™ 経カテーテルペースティングシステム / 日本メドトロニック(株)
Micra Transcatheter Pacing System / Medtronic Japan Co., Ltd.
- ・乾式オフィス製紙機 PaperLab A-8000 / セイコーエプソン(株)
PaperLab A-8000 / SEIKO EPSON CORPORATION
- ・商店街アーケード 福山市本通・船町商店街アーケード改修プロジェクト —とおり町Street Garden— / UID+福山本通商店街振興組合+福山本通船町商店街振興組合+NPOわくわく街家研究所+福山市+福山商工会議所+大和建設(株)+中国電力(株)+鹿島道路(株)+(株)松誠園緑地建設+(株)マツダ金属製作所
FUKUYAMA CITY HONDORI / FUNAMACHI STREET ARCADE RENOVATION PROJECT —TORI-CHO STREET GARDEN— / UID + Fukuyama Hondori Shopping Street Promotion Association + Fukuyama Hondori Funamachi Shopping Street Promotion Association + NPO Wakuwaku Gaiya Laboratory + Fukuyama City + The Fukuyama Chamber of Commerce and Industry + DAIWA CONSTRUCTION CO., LTD. + KAJIMAROAD CO., LTD. + SHOSEIEN RYOKUCHIKENSETSU CO., LTD. + MATSUDA MFG. CO., LTD.
- ・中学校 陸前高田市立高田東中学校 / 株式会社SALHAUS
Takata-higashi junior high school / SALHAUS
- ・音楽レーベル INDUSTRIAL JP / (株)由紀精密+(株)電通+(株)電通クリエイティブX+DELTRO INC.
INDUSTRIAL JP / YUKI Precision Co., Ltd. + DENTSU INC. + DENTSU CREATIVE X INC. + DELTRO INC.
- ・ニュースコンテンツ 日経ビジュアルデータ / (株)日本経済新聞社
Nikkei Visual Data / Nikkei Inc.
- ・生産者支援プラットフォーム SEND(センド) / プラネット・テーブル(株)
SEND / Planet Table Inc.

グッドデザイン特別賞[未来づくり](経済産業省商務・サービス審議官賞)

Good Design Special Award [Design for the Future]

- ・車載向け高精細ワイドディスプレイシステム Panasonic 高精細ワイドディスプレイミラーレスモニターシステム / パナソニック(株)
Panasonic High definition wide display mirrorless monitor system / Panasonic Corporation
- ・スマートパーキング Smart Parking Peasy / (株)NTTドコモ
Smart Parking Peasy / NTT DOCOMO, INC.
- ・無縫製ニットウェアシステム ホールガーメント® / (株)島精機製作所
WHOLEGARMENT / SHIMA SEIKI MFG., LTD.

- ・音楽教育法 ポーカロイド教育版と関連教材を用いた新しい「創作／歌づくり」／ヤマハ(株)
New Song Creation method for pupils of Elementary/Junior High schools with "VOCALOID for Education" and Worksheets / YAMAHA CORPORATION
- ・障がい者雇用制度 ショートタイムワーク制度／ソフトバンク(株)
Short Working Hours Program / SoftBank Corp.
- ・ユニバーサルレイアウト ユニバーサル外来／社会医療法人財団董仙会 恵寿総合病院
Universal Outpatient Department / Keiju Medical Center (Keiju Healthcare System)

グッドデザイン特別賞[ものづくり](中小企業庁長官賞) Good Design Special Award [Design of Production Development]

- ・フセン テープノフセン／ヤマト(株)
Tape'n'Fusen / YAMATO CO., LTD.
- ・散水ノズル タフギアフックノズル／(株)タカギ
Tough gear hook nozzle / takagi
- ・キャンドル 倉敷製蠟 CARD CANDLE／ペガサスキャンドル(株)＋(株)イヤマデザイン
KURASHIKI SEIRO CARD CANDLE / Pegasus Candle Co., Ltd. + iyamadesign inc.
- ・炊飯器 パルミューダ ザ・ゴハン／パルミューダ(株)
BALMUDA The Gohan / BALMUDA Inc.
- ・炊飯器／調理器 パーミキュラ ライスポット／愛知ドビー(株)
VERMICULAR RICEPOT / Aichi Dobby Ltd.
- ・壁用コンセント UCWシリーズ／(株)寺田電機製作所
UCW series / TERADA ELECTRIC WORKS Co., Ltd.
- ・名刺 LIMEX(ライメックス) 名刺／(株)TBM
LIMEX Business card / TBM Co., Ltd.
- ・照明器具 ModuleX60／(株)モデュレックス
ModuleX60 / ModuleX. Inc
- ・チョコレートブランド Minimal —Bean to Bar Chocolate—(ミニマル)／(株)Bace
Minimal —Bean to Bar Chocolate— / Bace, Inc.
- ・活動 さんち ～工芸と探訪～／(株)中川政七商店
SUNCHI ～Explore Japan through regional crafts～ / Nakagawa Masashichi Shoten Co., Ltd.
- ・にんじん こいくれない／NKアグリ(株)
KOIKURENAI / NK Agri Co., Ltd

グッドデザイン特別賞[地域づくり](日本商工会議所会頭賞) Good Design Special Award [Design for Community Development]

- ・福祉施設 B's・行善寺／社会福祉法人佛子園＋(株)五井建築研究所
B's gyozenji / Bussien Social Welfare Organization + GOI Architecture & Associates.
- ・地域のよろず相談所(主に医療) 暮らしの保健室／NPO法人白十字在宅ボランティアの会
Kurashi-no-Hokenshitu / NPO Hakujuji homcare volunteer team
- ・地域イベント 函館西部地区バル街／函館西部地区バル街実行委員会
bar-gai (Hakodate Western District) / Hakodate Western District Bar-gai Executive Committee

グッドデザイン特別賞[復興デザイン](日本デザイン振興会会長賞) Good Design Special Award [Disaster Recovery Design]

- ・仮設住宅団地 御船町東小坂仮設団地／ボランティア・アーキテクト・ネットワーク＋熊本大学 田中智之 研究室＋慶應義塾大学SFC 坂茂 研究室
Mifune Town Temporary Housing in Kumamoto / Voluntary Architects' Network + Tomoyuki Tanaka Lab., Kumamoto University + Shigeru Ban Lab., Keio University SFC
- ・広告 「ちょうどこの高さ」／ヤフー(株)
"IT WAS THIS HIGH" / Yahoo Japan Corporation
- ・マーケット ゆりあげ港朝市／ゆりあげ港朝市協同組合＋針生承一建築研究所＋セルコホーム(株)＋関上復興支援研究者チーム
Yuriage Wharf Morning Market / Yuriage Wharf Morning Market COOP + Shoichi Haryu Architect & Associates + SELCO HOME + Team of Researchers for Yuriage Reconstruction
- ・熊本城復興に向けた募金の仕組み 熊本城 組み建て募金／サクラパックス(株)
Kumitate-Donation for Kumamoto Castle / Sakurapaxx Inc.
- ・バッグ ブルーシードバッグ／一般社団法人BRIDGE KUMAMOTO
BLUE SEED BAG / BRIDGE KUMAMOTO

審査委員会

Judging Committee

審査委員長 永井 一史
(クリエイティブディレクター)

審査副委員長 柴田 文江
(プロダクトデザイナー)

ユニット01 生活プロダクト(小物類)

鈴木 啓太(プロダクトデザイナー)
安東 陽子(テキスタイルデザイナー／コーディネーター)
原田 祐馬(アートディレクター／デザイナー)
山本 秀夫(プロダクトデザイナー)

ユニット02 生活プロダクト(趣味・健康用品)

小林 幹也(デザイナー／クリエイティブディレクター)
川上 典季子(ジャーナリスト)
倉本 仁(プロダクトデザイナー)
松山 剛己(経営者)

ユニット03 生活プロダクト(生活雑貨、日用品)

柳原 照弘(デザイナー)
池田 美奈子(編集者)
松本 博子(プロダクトデザイナー)
みやけ かずしげ(デザイナー)
Andrew Pang(プロダクトデザイナー)

ユニット04 生活プロダクト(キッチン、家電)

中坊 壮介(プロダクトデザイナー)
玉井 美由紀(CMFデザイナー)
宮崎 光弘(アートディレクター)
渡辺 弘明(インダストリアルデザイナー)

ユニット05 情報機器

緒方 壽人(デザインエンジニア)
片岡 哲(プロダクトデザイナー)
手槌 りか(プロダクトデザイナー)
林 信行(ジャーナリスト／コンサルタント)

ユニット06 家具、住宅設備

鈴野 浩一(建築家)
橋田 規子(プロダクトデザイナー)
原 研哉(デザイナー)
藤森 泰司(家具デザイナー)
吉田 龍太郎(インテリアプロダクトプロデューサー)
Puvanai Dardarananda(インダストリアルデザイナー)

ユニット07 モビリティ

羽藤 英二(都市工学研究者)
青木 俊介(ロボットクリエイター)
菅原 義治(デザイナー)
森口 将之(モビリティジャーナリスト)
Hridaysh Deshpande(デザイン教育者／コンサルタント)

ユニット08 医療・生産プロダクト

田子 學(アートディレクター／デザイナー)
安次富 隆(プロダクトデザイナー)
重野 貴(プロダクトデザイナー)
村上 存(設計工学研究者)

ユニット09 店舗・公共プロダクト

五十嵐 久枝(インテリアデザイナー)
朝倉 重徳(インダストリアルデザイナー)
加藤 麻樹(人間工学研究者)
寛角 光伸(プロダクトデザイナー)
Sertaç Ersayın(インダストリアルデザイナー)

ユニット10 住宅(戸建・共同住宅、小規模集合住宅)

手塚 由比(建築家)
千葉 学(建築家)
栃澤 麻利(建築家)

ユニット11 住宅(中～大規模集合住宅)

篠原 聡子(建築家)
仲 俊治(建築家)
西田 司(建築家)

ユニット12 産業公共建築、建設工法

五十嵐 太郎(建築評論家)
浅子 佳英(建築家／デザイナー)
遠山 正道(実業家)
星野 裕司(土木デザイナー)
安田 幸一(建築家)

ユニット13 メディア、パッケージ

齋藤 精一(クリエイティブ・テクニカルディレクター)
内田 まほろ(キュレーター)
鹿野 護(アートディレクター)
木住野 彰悟(アートディレクター／グラフィックデザイナー)
水口 克夫(アートディレクター)

ユニット14 一般・公共向けソフト、システム、サービス

岡本 誠(インタラクションデザイン研究者)
石戸 奈々子(デジタルえほん作家)
ドミニク・チェン(情報学研究者)
深津 貴之(インタラクションデザイナー)
藤崎 圭一郎(デザイン評論家／編集者)

ユニット15 業務用ソフト、システム、サービス、取り組み

廣田 尚子(デザインディレクター)
青山 和浩(システム工学研究者)
小林 茂(イノベーションマネジメント研究者)
ナカムラ ケンタ(実業家／編集者)
林 千晶(プロジェクトマネージャー)

ユニット16 一般・公共向け取り組み

上田 壮一(クリエイティブディレクター)
伊藤 香織(都市研究者)
岩佐 十良(クリエイティブディレクター)
並河 進(クリエイティブディレクター)
山崎 亮(コミュニティデザイナー)

韓国審査ユニット

手槌 りか(プロダクトデザイナー)
宮崎 光弘(アートディレクター)
Byung-wook Chin(インダストリアルデザイナー)
Juhyun Eune(メディアデザイナー)

台湾審査ユニット

千葉 学(建築家)
みやけ かずしげ(デザイナー)
Aaron Nieh(グラフィックデザイナー)
Jung-Ya Hsieh(発明家)
Shu-Chang Kung(建築家／インテリアデザイナー)

中国・香港審査ユニット

朝倉 重徳(インダストリアルデザイナー)
倉本 仁(プロダクトデザイナー)
ドミニク・チェン(情報学研究者)
Carl Liu(インダストリアルデザイナー)
Gary Chang(建築・インテリアデザイナー)
Huiming Tong(インダストリアルデザイナー)

海外連携賞審査ユニット

手槌 りか(プロダクトデザイナー)
原田 祐馬(アートディレクター／デザイナー)

ロングライフデザイン賞審査委員会

柴田 文江(プロダクトデザイナー)
永井 一史(クリエイティブディレクター)
齋藤 峰明(実業家)
福光 松太郎(実業家)



スケジュール Schedule

2017年4月5日	グッドデザイン賞開催要綱、ロングライフデザイン賞開催要領の公開
4月5日～5月31日	グッドデザイン賞応募受付期間
4月5日～6月7日	ロングライフデザイン賞推薦受付期間
6月8日～6月28日	一次審査期間
6月16日	ロングライフデザイン賞審査対象の決定
7月7日～9月5日	二次審査期間
8月1日～8月3日	二次審査会
8月23日	グッドデザイン賞確定会およびグッドデザイン・ベスト100選考会
8月24日	グッドデザイン金賞・特別賞審査会
8月30日	ロングライフデザイン賞審査会
10月4日	受賞発表
10月4日～10月27日	「私の選んだ一品2017展」
10月4日～10月28日	「みんなで選ぶグッドデザイン大賞展」グッドデザイン大賞候補への一般投票実施
11月1日～11月5日	受賞展「GOOD DESIGN EXHIBITION 2017」
12月7日	グッドデザイン特別賞表彰式
2018年3月26日	受賞年鑑「GOOD DESIGN AWARD 2017」 発行

2017 年度グッドデザイン賞 開催要綱

Principal Regulations

グッドデザイン賞制度

公益財団法人日本デザイン振興会が主催するグッドデザイン賞は、豊かさと持続可能性に満ちた生活と産業そして社会の実現を目指し、グッドデザイン賞の理念に基づいた公正な審査を行い、賞賛すべき優れたデザインを選び広く推奨する制度です。この制度は1957年に誕生した通商産業省による「グッドデザイン商品選定制度」を前身としたものです。

グッドデザイン賞の理念

グッドデザイン賞では常に我々が向き合うべき根源的なテーマとして5つの言葉を「グッドデザイン賞の理念」として掲げています。

人間(HUMANITY)	もの・ことづくりを導く創発力
本質(HONESTY)	現代社会に対する洞察力
創造(INNOVATION)	未来を切り開く構想力
魅力(ESTHETICS)	豊かな生活文化を想起させる想像力
倫理(ETHICS)	社会・環境をかたちづくる思考力

これらを一つの文章にすると、「人間のために、高い倫理性を踏まえ、ものごとの本質を見据えたうえで、魅力的な創造活動をおこなうこと」となります。追求される豊かさの質が如何に変化するにせよ、この思想は普遍です。そしてこの言葉は、グッドデザイン賞の規範でもあり、グッドデザイン賞が掲げる「グッドデザイン」の定義でもあります。

グッドデザイン賞制度の活動

グッドデザイン賞制度は、以下の活動から構成されます。

応募されたデザインの中から優れたデザインである「グッドデザイン賞」を選ぶ活動。

「グッドデザイン賞」を発表し顕彰する活動。

「グッドデザイン賞」受賞者とともに社会へと訴求していく活動。

「グッドデザイン賞」の成果を通じて、国際社会の発展に寄与する活動。

主催ならびに後援

主催 公益財団法人日本デザイン振興会

後援 経済産業省／中小企業庁／東京都／日本商工会議所／日本貿易振興機構(JETRO)／国際機関日本アセアンセンター／日本放送協会／日本経済新聞社／読売新聞社

国際連携

グッドデザイン賞は、以下のデザイン賞と制度連携を結んでいます。

タイ王国商務省主催「デザインエクセレンスアワード」

インドデザインカウンシル主催「インディアデザインマーク」

シンガポールデザイン商工会議所主催「シンガポールグッドデザインマーク」

またグッドデザイン賞は、以下の国際団体との連携と協力のもとに行われます。

イタリアインダストリアルデザイン協会(Associazione per il Disegno Industriale/ADI)

台湾中衛發展中心(Corporate Synergy Development Center, Taiwan/CSD)

ディー・アンド・エーディー(D & AD)

デザイン&クラフツカウンシル・アイルランド(Design & Crafts Council Ireland/DCCI)

フィリピンデザインセンター(Design Center of the Philippines/DCP)

デザインシンガポールカウンシル(Design Singapore Council/DSG)

グッドデザイン・オーストラリア(GOOD DESIGN Australia)

香港デザインセンター(Hong Kong Design Centre/HKDC)

トルコインダストリアルデザイナー協会(Industrial Designers Society of Turkey/ETMK)

台湾工業技術研究院(Industrial Technology Research Institute/ITRI)

国際デザイン協議会(International Council of Design/ico-D)

国際インテリアデザイナー団体協議会(International Federation of Interior Architects/Designers/IFI)

韓国インダストリアル・デザイナー協会(Korea Association of Industrial Designers/KAID)

韓国デザイン振興院(Korea Institute of Design Promotion/KIDP)

台湾金属工業發展研究センター(Metal Industries Research & Development Centre/MIRDC)

ソウルデザイン財団(Seoul Design Foundation/SDF)

台湾デザインセンター(Taiwan Design Center/TDC)

国際美術・デザイン・メディア大学連合(The International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media/CUMULUS)

スイスエンジニア建築家協会(The Swiss Society of Engineers and Architects/SIA)

世界デザイン機構(World Design Organization/WDO)

グッドデザイン賞の構成

全ての審査対象の中から、くらしや産業や社会の質を向上させる優れたデザインと認められる対象については「グッドデザイン賞」を贈呈します。

さらに、グッドデザイン賞を受賞した対象(以下「受賞対象」)の中で、くらしや産業や社会をさらに推し進め、未来を示唆する優れたデザインについては「グッドデザイン金賞」等を贈呈します。

グッドデザイン賞への応募

グッドデザイン賞は、応募者からの応募に基づき実施されます。応募の受付期間は、2017年4月5日から5月31日までとします。

応募期間および応募方法等の詳細については「グッドデザイン賞応募要領」に定めます。

審査委員会

主催者は、グッドデザイン賞の趣旨を理解し豊富なデザイン経験等を有する有識者からなるグッドデザイン賞審査委員会を設置し、審査を託します。審査委員会はすべての賞を確定する権限を有します。

2017年度グッドデザイン賞審査委員会は、永井一史審査委員長、柴田文江審査副委員長がこれを統括し、審査を実施します。

審査委員会の役割等については、「グッドデザイン賞審査要領」に定めます。

「グッドデザイン賞」の審査

「グッドデザイン賞」の審査は、応募者から提示された情報をもとに行う「一次審査」と、審査対象の現品等をもとに行う「二次審査」によって実施します。

グッドデザイン賞審査委員は、それぞれの審査対象について、別途定める「審査の視点」に基づきグッドデザイン賞の理念に掲げる「人間性を基調とした豊かで持続可能性に満ちた社会の発展に寄与するもの」を「グッドデザイン賞」として選びます。

審査の詳細については、「グッドデザイン賞審査要領」に定めます。

「グッドデザイン金賞・特別賞」の審査

主催者は、グッドデザイン賞の審査後に「グッドデザイン金賞・特別賞審査会」を開催し、「グッドデザイン金賞」および「グッドデザイン特別賞」の審査、「グッドデザイン大賞候補」の選出を実施します。グッドデザイン金賞・特別賞審査会の審査委員はグッドデザイン賞の理念に照らし考察し、今年度のグッドデザイン・ベスト100の中から明日の生活と産業そして社会を拓きうるデザインを「グッドデザイン金賞」に選びます。特別賞およびグッドデザイン大賞候補については、金賞と同様の審査手続きを経て、それぞれの趣旨に相応しいものを選びます。

審査の詳細については、「グッドデザイン賞審査要領」に定めます。

「グッドデザイン賞」等の発表

主催者は、2017年度の「グッドデザイン賞」および「グッドデザイン・ベスト100」、「グッドデザイン大賞候補」を2017年10月4日に発表します。主催者はプレスリリースを発信するとともに、グッドデザイン賞のウェブサイトを通じて受賞結果を公開します。受賞者は、この発表日をもって受賞結果を公表することができます。またこの日より、受賞の証である「Gマーク」を使用することができます。

「グッドデザイン金賞・特別賞」の発表

主催者は、2017年度の「グッドデザイン金賞」および「グッドデザイン特別賞」を2017年11月1日に発表します。主催者はプレスリリースを発信するとともに、グッドデザイン賞のウェブサイトを通じて受賞結果を公開します。受賞者は、この発表日をもって受賞結果を公表することができます。

「グッドデザイン大賞」の選出

「グッドデザイン大賞」は、グッドデザイン大賞候補を対象にグッドデザイン賞審査委員、グッドデザイン賞受賞者等の投票を経て、最も得票数の多い対象をグッドデザイン大賞として選出します。

選出の詳細については「グッドデザイン大賞選出規則」に定めます。

グッドデザイン賞受賞展「グッドデザインエキシビション2017」の開催

主催者は、全てのグッドデザイン賞受賞対象を広く社会に向けて紹介するグッドデザイン賞受賞展「グッドデザインエキシビション2017」を、2017年11月1日から11月5日にかけて開催します。全ての受賞者は、この展示会に受賞対象を出展することとします。

受賞展の詳細については、「グッドデザイン賞受賞展開催要領」に定めます。

グッドデザイン賞の表彰

主催者は、全てのグッドデザイン賞受賞者に表彰状を贈呈します。

発表の詳細、応募者への通知等については、「グッドデザイン賞応募要領」に定めます。

グッドデザイン賞受賞年鑑の発刊

主催者は、今年度のグッドデザイン賞受賞対象全てを収録した受賞年鑑「GOOD DESIGN AWARD 2017」を、2018年3月に発刊します。

グッドデザイン賞の広報活動

主催者は受賞対象を通じて生活者、産業界へデザインへの理解を深める広報活動や、受賞対象の販路拡大等を支援する活動を幅広く展開します。また国際的な連携を通じて、全国各地域のデザインの向上を図る活動に取り組みます。

「Gマーク」の使用

グッドデザイン賞受賞対象は、受賞の証である商標「Gマーク」を使用して広報活動や販売促進活動を展開することができます。

詳細については「Gマーク使用要領」に定めます。

グッドデザイン賞にかかる費用

応募者は「グッドデザイン賞応募要領」、「グッドデザイン賞受賞展開催要領」(9月上旬公開予定)、および「Gマーク使用要領」に定める費用を負担します。

ただし、2011年の東日本大震災からの復興を支援する目的で、岩手県・宮城県・福島県に本社を置く応募者からの応募については、本項に定めるすべての費用を免除します。

費用の詳細については、それぞれの要領に定めます。

情報の公開

主催者は、グッドデザイン賞の応募者から提供された情報のうち予め指定する情報を、グッドデザイン賞の広報のために使用することがあります。また審査終了後、全ての受賞対象について「優れている理由」を公開します。主催者と審査委員会は、受賞に至らなかった対象を含め、個別の審査内容に関する情報の開示請求には対応しません。

詳細については「グッドデザイン賞応募要領」に定めます。

応募対象情報の守秘義務

主催者および審査委員、展示等業務の関係者は、応募対象についての非公開情報や審査等を通じて得られた秘密情報について守秘義務を負います。

応募者の責任に帰する事項

グッドデザイン賞の応募対象に関する意匠権等の知的財産権、品質、性能、安全性等の要件、およびその販売、施工等に関して生じた問題の責任については、応募者が負うものとし、主催者はその一切の責任を負いません。

グッドデザイン賞への応募により、応募者、受賞者あるいはその他の第三者の間で生じた紛争については、主催者はその一切の責任を負いません。

受賞の取り消し

「グッドデザイン賞」および「グッドデザイン金賞」等の受賞対象について、下記のような事実が判明した場合、主催者はその受賞を取り消すことができます。

受賞対象が、その機能的欠陥等から社会的に著しい損害を与えた場合。

受賞対象が、他者の意匠権等の知的財産権を侵害していると公に認められた場合。

応募者が、「グッドデザイン賞応募要領」「グッドデザイン賞受賞展開催要領」(9月上旬公開予定)および「Gマーク使用要領」に定められた規則に違反した場合。

本項は2017年3月15日時点の内容に準じ、一部表記を簡略化しています。

2 海外事業 International Activities

デザイン賞連携・運営支援

Program Partnership and Support

グッドデザイン賞はこれまでにタイ、インド、シンガポールのデザイン賞創設と運営に関わる連携を行ってきましたが、2017年度は新たに、トルコ「デザイントルコ」およびインドネシア「グッドデザインインドネシア」各賞の運営／相互プロモーションに向けた連携を開始しました。

The Institute has already worked with organizations in Thailand, India, and Singapore as they established and managed local design award programs, and in fiscal 2017, we established ties in Turkey and Indonesia for future collaboration in program management and mutual promotion.



デザインエクセレンスアワード
主催: タイ王国商務省 貿易振興局

Design Excellence Award
Organizer: Department of International Trade Promotion, Thai Ministry of Commerce



インディアデザインマーク
主催: インドデザインカウンシル

India Design Mark
Organizer: India Design Council



シンガポールグッドデザインマーク
主催: デザインシンガポールカウンシル

Singapore Good Design Mark
Organizer: DesignSingapore Council



Tasarım Ödülleri

デザイントルコ
主催: トルコ商務省、
トルコインダストリアルデザイン協会

Design Turkey
Organizers: Ministry of Economy of the Republic of Turkey, Turkish Exporters' Assembly, and Industrial Designers' Society of Turkey



グッドデザインインドネシア
主催: インドネシア商業省

Good Design Indonesia
Organizer: Ministry of Trade of the Republic of Indonesia

連携各賞からの2017年度グッドデザイン賞受賞数

タイ(デザインエクセレンスアワード): 20件

インド(インディアデザインマーク): 5件

シンガポール(シンガポールグッドデザインマーク): 1件

トルコ(デザイントルコ): 3件

2017 GDA Winners from Partner Programs

Thai Design Excellence Award: 20

India Design Mark Program: 5

Singapore Good Design Mark: 1

Design Turkey: 3



1



2



3



4



5



6



7



8

1.Ombra Tiles(タイ) 2.PINTO(タイ) 3.Microlit Ultimus(インド) 4.Jute Bags(インド)
5.AIRMOTION LABORATORIES(シンガポール) 6.karaca(タイ) 7-8.セミナー、審査会の様子

アセアンデザインセレクション

ASEAN Design Selection

日本とアセアン圏の経済・人材交流の国際機関である日本アセアンセンターとの共同プロジェクトとして、アセアンデザインセレクションを2017年度から二ヶ年事業で開始しました。初年度にアセアン加盟10カ国へ日本からデザイン専門家を派遣し、各地でコンサルテーションや企業訪問を実施するとともに、現地から申請された全39件のデザインを選定し、2018年度にかけてグッドデザイン賞の審査を実施する予定です。

対象国

ブルネイ・ダルサラーム、カンボジア、インドネシア、ラオス、マレーシア、ミャンマー、フィリピン、シンガポール、タイ、ベトナム

A joint project with the ASEAN-Japan Centre (promoting economic and human exchanges between Japan and ASEAN nations), ASEAN Design Selection became a biennial program for the first time in fiscal 2017. Under this new arrangement, design experts from Japan visited 10 ASEAN nations, where they engaged in local consultation and company visits. Design work submitted from these countries was evaluated, and a total of 39 submissions will be screened in the GDA program in fiscal 2018.

Countries

Brunei, Cambodia, Indonesia, Laos, Malaysia, Myanmar, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam



交流事業

Exchanges

当会が加盟するインテリアデザイン分野の国際組織であるIFI（国際インテリア・アーキテクト/デザイナー団体連合）の指揮のもと、2016年度から日本でも開始されたWorld Interior Weekを2017年度にも開催しました。Interior Design for Generationsをテーマに、東京ミッドタウン・デザインハブでの展示やセミナー、ワークショップを公益社団法人日本インテリアデザイナー協会との共催により実施しました。

2017年度はイタリアインダストリアルデザイン協会（ADI）と相互デザインプロモーション協力に関する覚書を締結しました。ADIが主宰するコンパッソ・ドーロ・インターナショナルアワードとの間で、審査委員の交換などの交流事業を進める予定です。さらに韓国・大邱市の大邱慶北デザインセンターとの間で覚書を締結し、地域社会デザインの取り組みに関する意見交換やプロモーションの実施に向けた協業を開始しました。

Once again this year, World Interiors Week was held in Japan. This event is held under the auspices of the International Federation of Interior Architects/Designers (IFI), a global interior design organization of which JDP is a member. We worked with Japan Interior Architects/Designers' Association, to hold exhibitions, seminars, and workshops at Tokyo Midtown Design Hub on the theme of Interior Design for Generations.

Also in fiscal 2017, the Institute established an agreement with Italy's Association for Industrial Design, paving the way for future collaboration in mutual design promotion. As part of the exchanges planned, GDA jury members will take part in the ADI-hosted Compasso d'Oro Award. An agreement was also established with Daegu Gyeongbuk Design Center in Daegu, South Korea. The Institute is now exploring community design initiatives and planning promotions with the Design Center.

教育交流

Educational Exchanges

2010年に当会と中国の浙江大学、千葉大学の三者間で締結した、デザイン人材育成に関する連携協定に基づき、2017年11月に浙江大学で集中演習授業を実施しました。この授業はキヤノン株式会社総合デザインセンターの協力を得て、デザインプロセスの習得に向けた実習などが行われました。

In November 2017, an intensive study program was held at Zhejiang University as part of a 2010 agreement to cultivate human resources in the field of design with Zhejiang University in China and Chiba University in Japan. With support from the Canon Design Center, this course of study included practical lessons to familiarize students with design processes.

国際メディアパートナー

International Media Partnerships

海外におけるグッドデザイン賞の認知度向上をおもな目的に、国際メディアパートナーとして、日本でのグッドデザイン賞受賞展に海外のデザイン分野の有力6媒体を招聘し、イベント取材や審査委員・受賞デザイナーへのインタビューなどを促進しました。

Zhuangshi (Beijing), Design Surfing (Taiwan), La Vie (Taiwan), Design Anthology (Hong Kong), Designboom (Italy), and Monthly Design (South Korea)

To enhance GDA recognition overseas, representatives of six leading design publications outside of Japan were invited to the Good Design Exhibition. As international media partners, they were encouraged to cover the event and interview jury members and winning designers.



3 広報事業 Promotion and publicity

GOOD DESIGN Marunouchi

日本国内初の常設型広報拠点であるGOOD DESIGN Marunouchiは、開設から2年半となる2017年度末で総来場者数が16万人を越えました。2017年度には自主企画のほか、外部企業や団体の運営による企画を含めて、企画展18本とイベント25本を開催し、グッドデザイン賞の発信に加え、生活や社会とデザインの関わりをテーマに知的関心を広げる場として、多くの方に活用されています。



GOOD DESIGN
MARUNOUCHI

Good Design Marunouchi is the Institute's first permanent public relations venue in Japan. As of the end of fiscal 2017, the site has received more than 160,000 visitors in the two and a half years since it was opened. Including both JDP projects and those of external companies and organizations, 18 exhibitions and 25 events were hosted here this year. In this way, the popular site publicizes GDA activities and provides a forum for stimulating events on modern life, society, and design.



DESIGNING A NEW FUTURE / DFA アジアデザイン賞展示会	2017年 4月13日～ 4月27日	香港デザインセンター
グッドデザインのテキスト	5月 3日～ 6月14日	日本デザイン振興会
NO PROBLEM展	6月20日～ 7月17日	日本デザイン振興会、 VISION GLASS NOPROBLEM
au Design project 15th Anniversary 2002-2017	7月21日～ 7月31日	KDDI株式会社
みんなで投票！グッドデザイン・ロングライフデザイン賞 ノミネートデザイン展	8月 3日～ 9月 3日	日本デザイン振興会
フィリピン・デザイン展	9月11日～ 9月24日	フィリピン貿易産業省
みんなで選ぶグッドデザイン大賞	10月 4日～10月28日	日本デザイン振興会
GOOD DESIGN AWARD 2017 食べるグッドデザイン	11月 1日～11月13日	日本デザイン振興会
PVC DESIGN AWARD 2017 受賞展示会	11月16日～11月26日	塩ビ工業・環境協会
ASPaC Awards 2017 受賞作品展	12月 5日～12月10日	独立行政法人国際交流基金、 一般社団法人アスパック協会
GOOD DESIGN AWARD2017 燕三条 —TSUBAMESANJO—	12月15日～12月28日	燕三条地場産業振興センター
RE:MEMBERプロジェクト—記憶を引き継ぐものづくり	2018年 1月 9日～ 1月21日	日本デザイン振興会
i+ 2018 EXHIBITION	1月24日～ 2月 4日	日本デザイン振興会
YouFab Creative Awards 2017受賞作品展展示会	2月 9日～ 2月23日	FabCafe LLP
喜多俊之「自生素材を新素材として使う」	2月26日～ 3月11日	株式会社喜多俊之デザイン研究所(企画)
Gマーク大全 —125のデザイン、125の物語 セレクション展	3月13日～ 3月21日	日本デザイン振興会
すみだ地域ブランド展	3月23日～ 3月25日	東京都墨田区
2017年度グッドデザイン大賞受賞展 Venova! Venova! Venova!	3月27日～ 4月11日	ヤマハ株式会社(企画)



1



2



3



4

1.NO PROBLEM展 2.みんな選ぶグッドデザイン大賞展
3.グッドデザイン・ロングライフデザイン賞ノミネートデザイン展 4. au design project 15 Anniversary 2002-2017

東京ミッドタウン・デザインハブ Tokyo Midtown Design Hub

日本デザイン振興会、日本グラフィックデザイナー協会、武蔵野美術大学デザイン・ラウンジの共同運営による発信拠点である東京ミッドタウン・デザインハブは、2017年度で開設10周年を迎えました。2017年度は11本の企画展を主体に、デザインに関わる多彩なテーマのセミナーやシンポジウム、ワークショップなどを実施したほか、東京ミッドタウンとの共催により「東京ミッドタウン・デザイン部」の活動に着手し、オフィスワーカーや近隣住民などをおもな対象とするコミュニケーションを開始しました。

Tokyo Midtown Design Hub marked its first decade as a center of publicity and public outreach for JDP, JAGDA, and Musashino Art University Design Lounge. Exhibitions set the tone for fiscal 2017, as the Hub also held a variety of design seminars, symposia, and workshops. New this year were joint “club” activities with Tokyo Midtown, providing a channel of communication with local office workers and residents, among others.

第65回企画展「東京デザインテン」	2017年 4月11日～ 5月21日	東京ミッドタウン・デザインハブ
第66回企画展「暮らしの未来」NEXT GENERATION —インテリアデザイナー展	5月26日～ 6月 3日	World Interiors Week in JAPAN 実行委員会
第67回企画展「日本のグラフィックデザイン2017」	6月17日～ 8月 6日	日本グラフィックデザイナー協会
キッズウィーク2017	8月 7日～ 8月13日	東京ミッドタウン・デザインハブ
第68回企画展「JAGDA学生グランプリ2017」	8月25日～ 9月18日	日本グラフィックデザイナー協会
第69回企画展「私の選んだ一品 2017年度グッドデザイン賞審査委員セレクション」	10月 4日～10月27日	日本デザイン振興会
第70回企画展「ハブとマンガース」	11月27日～12月24日	武蔵野美術大学 デザイン・ラウンジ
特別展「クラフトNEXT 第57回日本クラフト展」	2018年 1月 7日～ 1月15日	日本クラフトデザイン協会
冬のワークショップウィーク	2月 1日～ 2月11日	東京ミッドタウン・デザインハブ
第71回企画展「地域×デザイン2018 —まちとまちをつなぐプロジェクト—」	2月23日～ 3月11日	日本デザイン振興会
第72回企画展「JAGDAつながりの展覧会Part 1 マスキングテープ」	3月16日～ 4月22日	日本グラフィックデザイナー協会



1



2



3

1.東京デザインテン 2.地域×デザイン2018 3.私の選んだ一品

Tokyo Midtown

DESIGN
HUB

インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター International Design Liaison Center

デザインハブにおける人と情報の交流と情報発信の中核として、インターナショナル・デザイン・リエゾンセンターでは内外のデザイン関連機関や教育機関、企業などによるセミナー、シンポジウム、ワークショップを実施しています。

The International Design Liaison Center serves a central role in bringing people and information together at the Hub and out into the world. The Center hosts seminars, symposia, and workshops of professional and academic design organizations from Japan and overseas.



2017年度の主な実施プログラム

World Interiors Day 国際デザインシンポジウム2017	2017年 5月27日	World Interiors Week in JAPAN実行委員会
Milano Salone Description 報告会	5月31日	Milano Salone Description
DSAデザインセミナー「デザインの動き」	6月27日	日本空間デザイン協会
CD Soda「子どもたちと創るデザイン」出版記念パーティー	7月 4日	日本商環境デザイナー協会
NeoCon 2017 視察報告会	8月 2日	住商インテリアインターナショナル株式会社
コピーライター養成講座を体験してコピーを書こう！ 企業によるオリエンテーション	8月30日	宣伝会議
DOOR to ASIA 2017	9月 1日	国際交流基金、一般社団法人つむぎや
JAPAN BRAND FESTIVAL TALK SALOOOON Vol.03	9月27日	JAPAN BRAND FES
Why Selfmade City Now!? —ブルックリン再開発の現場から未来的都市のあり方を考える—	9月29日	株式会社Granma、日本デザイン振興会
テクノロジーと感性が融合する —デザイン経営とデザインの未来—	10月 6日	デザインマーケティングカフェ
「エモーショナル・ビジョン」導きのデザイン ～心に響く視覚化のメソッド～	11月 9日	ダイヤモンド社／DMN
LAB IS THE MESSAGE 実験する精神	11月22日	慶應義塾大学湘南藤沢キャンパス
JAGDA知財権セミナー2017「シンボルマークの創作と法的保護」	11月25日	日本グラフィックデザイナー協会
JAPAN BRAND FESTIVAL TALK SALOOOON Vol.05	2018年 1月30日	JAPAN BRAND FES
「インダストリアルデザインのプロフェッショナルリズム」 ～第1回 時代と世代～デザインの神髄はどこに宿る？～	2月16日	日本インダストリアルデザイナー協会
LAMY thinking tools.展デザイントーク「デザインの機会」	3月 4日	日本デザイン振興会、DKSHジャパン株式会社
「オリンピック・デザイン・マーケティング エンブレム問題からオープンデザインへ」発刊記念トーク	3月21日	日本デザイン振興会

東京ミッドタウン・デザイン部

Tokyo Midtown Design Hub "Club"

東京ミッドタウン・デザインハブ10周年記念企画として、東京ミッドタウンや六本木エリアに就労・居住したり、生活におけるクリエイティビティを重視する人をおもな対象とする提案型／参加型プログラムを開始しました。初年度は東京ミッドタウン内外のギャラリーツアーやトークイベントなど、全26本の企画を実施し、524名の参加者がありました。

Introduced to commemorate the Hub's 10-year anniversary, this program brings together people who live or work in the Midtown/Roppongi area who appreciate creativity, as events of all kinds are planned. In all, 26 events filled the club's first year, with 524 members enjoying gallery tours, talks by invited speakers, and many other events in and around Tokyo Midtown.

2017春・六本木の桜と文化を楽しむ夜桜ツアー	2017年 4月 5日	日本デザイン振興会
3,776: the digital anatomy ～富士山の解剖学～	5月17日	日本デザイン振興会、東京ミッドタウン
六本木未来大学アフタークラス 「クリエイティブな組織を作るには？」	6月26日	日本デザイン振興会、東京ミッドタウン
“森の案内人”三浦豊氏と旅する六本木の森	6月27日	日本デザイン振興会
「NEIGHBORHOOD TAIPEI」刊行記念 吹田良平氏&小路輔氏トークショー	7月13日	日本デザイン振興会
タイのデザイン事情について―百貨店、リテールビジネスのデザイン	7月14日	日本デザイン振興会
「坂茂：プロジェクト・イン・プログレス」展 ギャラリーツアー	7月18日	TOTOギャラリー・間、日本デザイン振興会
日本のグラフィックデザイン2017 朝のギャラリーツアー	7月27日	日本グラフィックデザイナー協会
東京ミッドタウンで日本の家具・インテリアを発見する	7月27日	日本デザイン振興会、インテリアテナント
サントリー美術館「おもしろ美術ワンダーランド2017」 ギャラリーツアー	8月21日	日本デザイン振興会、サントリー美術館
六本木未来大学アフタークラス「人が動きたくる言葉とは？」	8月21日	日本デザイン振興会、東京ミッドタウン
クリエイティビティを向上するマインドフルネス体験会	9月 9日	One JAPAN、日本デザイン振興会
六本木未来大学アフタークラス 「ファンづくりのために必要なコミュニティとは？」	9月25日	日本デザイン振興会、東京ミッドタウン
ルツェルン・フェスティバル アーク・ノヴァ 2017 in 東京ミッドタウン ツアー&トーク	10月 1日	日本デザイン振興会、東京ミッドタウン
「私の選んだ一品」展 ギャラリーツアー	10月 9日	日本デザイン振興会
マグナム・フォトを映画で知る会	10月13日	FUJIFILM SQUARE、日本デザイン振興会
六本木未来大学アフタークラス 「あなたが提供したい“コト(体験)”を見つけるには？」	11月28日	日本デザイン振興会、東京ミッドタウン
クリスマスイルミネーションの裏側を知る	12月 6日	日本デザイン振興会、東京ミッドタウン
「ハブとマングース」夜のギャラリーツアー	12月 6日	武蔵野美術大学 デザイン・ラウンジ
en[縁]:アート・オブ・ネクサス 第15回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展 日本館帰国展	2018年2月7日、3月7日	TOTOギャラリー・間、日本デザイン振興会
六本木未来大学アフタークラス 「デジタル時代の“質感表現”力を身につける」	3月14日	日本デザイン振興会、東京ミッドタウン
2018春・六本木の桜と緑を知る朝ツアー	3月28日	日本デザイン振興会、東京ミッドタウン



東京ミッドタウン・デザインハブ・キッズウィーク 2017

Tokyo Midtown Design Hub Kids Week 2017

毎年8月に子供や親子向けの連続ワークショップを開催しています。2017年度は企業やデザイナー、教育研究機関の企画・運営により、IoT、木工、カメラや空間のデザインなどをテーマとする全10本のワークショップを実施しました。

A series of workshops for children, some with parental participation, is held in August each year. Fiscal 2017 saw 10 workshops in all, given by companies, designers, and educational institutions on design topics including IoT, woodworking, cameras, and architecture.

スマホとつながる乾電池「MaBee」を使って、おもちゃに魔法をかけてみよう	8月 7日	ノバルス株式会社
キラキラ涼しげ！水族館プレスレットをつくろう	8月 7日	ナマステ社
絵日記に「伝わる」タイトルをつけよう	8月 8日	石本香緒理
つくって、見て、知る“レンズの世界”	8月 9日	株式会社ニコン 映像事業部 デザイン部
粘土でオリジナルカ士をつくろう！	8月 9日	タカハシカオリ
へんてこ・ロング・ワールド 遊んで創ろう！なが〜いカタチ	8月 9日	武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科
あったらいいな、こんな店	8月11日	日本商環境デザイン協会
木のアクセサリ製作ワークショップ	8月11日～13日	はち工房 八文字雅昭
kinocca(木製おもちゃ) 作りワークショップ	8月11日～13日	&kidea. 白濱匠太郎
葉っぱをプリントして大好きな人にお便りしよう！	8月12日	ホンカゲ



GOOD DESIGN STORE

グッドデザイン賞受賞商品の販売と紹介を通じたプロモーション拠点として、これまでにバンコクと台中で現地法人によりGOOD DESIGN STOREを営業しています(香港は2017年9月で営業終了)。2017年4月には国内初のGOOD DESIGN STOREとして、野原ホールディングス株式会社が運営するGOOD DESIGN STORE by NOHARAが東京駅前のKITTEにオープンしました。なお同店は、2017年秋に開催されたグッドデザイン賞受賞展会場において期間限定ストアを運営しました。

Good Design Stores in Bangkok, Taichung, and elsewhere sell and introduce award-winning products, promoting GDA work under local management. Although the Hong Kong site closed in September, April saw the opening of Japan's first store. Located in Kitte by Tokyo Station, Good Design Store by Nohara is managed by Nohara Holdings. This store also managed the pop-up store at the Good Design Exhibition in the fall of 2017.



外部協力に基づく出展・販売 Joint Exhibitions and Sales

自治体、流通事業者、報道機関などとの連携に基づき、見本市や展示会での出展、店頭やオンラインでの商品販売などを実施し、グッドデザイン賞の広報を多面的に推進しました。

Other multifaceted GDA promotions took the form of presentations at trade shows and exhibitions as well as sales online and at stores, in partnerships with municipalities, distributors, and media outlets.

デザイン都市・神戸 デザインのチカラ展2017

9月7日-8日 主催:神戸市 会場:神戸国際展示場

Good Over 50'sくらしのデザイン展

11月15日-28日 主催:そごう・西武 会場:西武池袋本店

商空間・住空間NEXT2018 GOOD DESIGN Biz ZONE 2018

2018年3月6日-9日 主催:日本経済新聞社 会場:東京ビッグサイト



PR 事業 Public Relations

メディア向けにプレスリリースを20回配信(国内向け)しました。10月の受賞発表後に日本テレビ「News Zero」などニュース番組で放映されたほか、「日経MJ」「Pen Online」で特集記事が掲載されました。さらにインターネット学習サイトSchooでのグッドデザイン賞に関する講義など、新しいフォーマットの情報発信も試みられました。

Press releases during the year, twenty in total, kept readers in Japan informed of Institute news. Media coverage after fall GDA award announcements included news reports by NTV's News Zero and other programs as well as special features in *Nikkei Marketing Journal* and Pen Online. Meanwhile, the Institute explored new ways to reach and educate people, such as lessons featuring the award program on the learning website Schoo.



4 公共プロモーション事業 Commissioned Projects

東京都との事業

With the Tokyo Metropolitan Government

東京ビジネスデザインアワード

Tokyo Business Design Award

東京都内の中小製造事業者が持つ優れた技術や特色のある素材などを活かして、デザイナーによる事業化構想と提案を行い、両者のマッチングを通じた新しいビジネスモデルとブランドを構築するためのコンペティションで、2017年度で6回目となりました。デザイン開発のみならず、知的財産や広報に関わる戦略、販路開拓に至るまで、中小企業のビジネス全体にわたる支援を行っています。

審査委員

廣田尚子 有限会社ヒロタデザインスタジオ 代表(審査委員長)
金谷 勉 有限会社セメントプロデュースデザイン 代表取締役
川田誠一 産業技術大学院大学 学長
澤田且成 アイディーテンジャパン株式会社 代表取締役社長 CEO
服部滋樹 テコラティブモードナンバースリー 代表取締役
日高一樹 日高国際特許事務所 所長

スケジュール

2017年 4月20日 開催概要発表・テーマ募集
7月11日 テーマ審査会
8月16日 テーマ発表・提案募集
11月 7日 提案一次審査
11月20日 提案二次審査
12月14日 テーマ賞発表
2018年 2月 7日 提案最終審査・結果発表・表彰式

最優秀賞・テーマ賞

提案: ユーザーが生地をカスタマイズできるパターンシート
榎原美歩(株式会社Good The What)
テーマ: あらゆる生地素材にアイロン無しで貼れる「特殊転写技術」
株式会社扶桑

優秀賞・テーマ賞

提案: プログラミング思考×パズル 未来を広げる知育玩具
松岡湧紀、青井正仁、榎葉幸哉、西畠勇氣(電通アイソバー株式会社)
テーマ: 高品質・高技術の純国産「ジグソーパズル製造技術」
株式会社やのまん

提案: 新しい機能性を持たせた「光る発泡スチロール」

榎本大輔、横山織恵(hitoe)

テーマ: 98%の空気で作る機能性エコ素材「発泡スチロール成形技術」
株式会社石山



TOKYO DESIGN
BUSINESS DESIGN AWARD

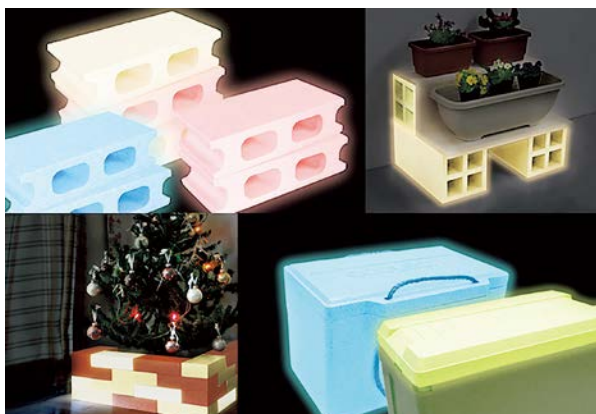
The TBDA program marked its sixth anniversary in fiscal 2017. This competition helps build new business models and brands by matching the outstanding skills or special materials of Tokyo SME manufacturers with designers' business ideas. Not limited to design development, the program also offers guidance on all SME business matters, from IP and PR strategies to market development.



PATTERN SHEET
さあ、パターンで着せかえよう!



最優秀賞/ユーザーが生地をカスタマイズできるパターンシート



左:優秀賞/新しい機能性を持たせた「光る発泡スチロール成形技術」 右:優秀賞/プログラミング思考×パズル



東京都産業交流展での出展

デザインコンサルティング講座

Tokyo Design Exercise

中小企業とデザイナーがともに事業を進めるうえで有用な知識の獲得や、視野の拡大を目標とする連続講座です。2017年度は東京ビジネスデザインアワードの特別講義として、ビジネスの前線で分野横断的に活躍している講師6名を招いた講座を開設しました。

- 第1回 2018年3月12日「ブランディングと海外販路について」
澤田且成(アイディーテンジャパン株式会社 代表取締役社長 CEO)
- 第2回 3月13日「デザインと製造業との次の協業のあり方」
金谷 勉(有限会社セメントプロデュースデザイン 代表取締役)
- 第3回 3月15日「魅力を伝えるPR」
松矢英恵(フリーランスPRプランナー)
- 第4回 3月19日「中小企業とデザイナーのコミュニケーションのとり方」
辰野しずか(株式会社Shizuka Tatsuno Studio 代表取締役)
- 第5回 3月20日「ビジネスとして起動させるためのデザインアプローチ」
今井裕平(kenma Inc. 代表)
- 第6回 3月22日「フリーランスデザイナーの自己分析と仕組みの作り方」
原田元輝(株式会社TANT 代表取締役)

These courses expand perspectives and share knowledge supporting new business collaborations by SMEs and designers. Special lectures in this year's TBDA program featured six interdisciplinary business leaders.



地方創生・地域づくりデザインプロジェクト

Regional Development Projects

地域の資源をデザインによりオリジナリティの高い商品やサービスに昇華させ、地域経済の活性を図り、地域社会を発展させるプロジェクトです。地域密着型の金融機関である信用金庫と当会の連携により、自治体と地域の事業者をビジネスとデザインの両面から支援しています。

Regional development projects seek local economic vitality by turning local resources into unmatched products and services through expert design. Working with cooperative regional financial institutions, the Institute extends design and business support to municipalities and local enterprises.

西和賀デザインプロジェクト「ユキノチカラ」

Nishiwaga Design Project: Yukino Chikara

岩手県西和賀町で2015年度から実施してきた事業です。町内の食品製造業を中心とした事業者と岩手県内のデザイナーが協業して、オリジナルブランド商品や体験型企画の開発を手がけてきました。3カ年で12社24点・44品目の商品を発売し、2017年度以降は西和賀町独自の事業として継続される予定です。

Launched in fiscal 2015 in the town of Nishiwaga, Iwate, this project pairs local food processors and other businesses with designers from the region to develop products and services under original branding. Over the course of three years, some 44 items of 24 kinds of merchandise have been marketed by a dozen companies. The town will take over these efforts after fiscal 2017 to build on this success.

事業主体者：岩手県和賀郡西和賀町

実施者：西和賀町の事業者12社

商品およびブランドの企画・デザイン：岩手県在住のデザイナー 6名

地域内調整、経営支援、販路拡大支援：北上信用金庫

協力機関：信金中央金庫、岩手県工業技術センター



高鍋デザインプロジェクト「まんぷく TAKANABE」

Takanabe Design Project: Manpuku Takanabe

宮崎県高鍋町で2016年度より実施中の事業です。町由来の著名人によるフレーズを活かしたブランドとして、宮崎県内のデザイナーと町内事業者17社の協業により商品開発を行っています。さらに広報媒体「まんぷく新聞」の町内全戸配布も実施しています。

Since this project was launched in fiscal 2016, products have been developed by 17 enterprises in the city of Takanabe, Miyazaki, with input from local designers capitalizing on a celebrity endorsement. A local newsletter distributed to residents serves as another form of promotion.

事業主体者：宮崎県児湯郡高鍋町

実施者：高鍋町の事業者17社

商品およびブランドの企画・デザイン：宮崎県在住のデザイナー 7名

地域内調整、経営支援、販路拡大支援：高鍋信用金庫

協力機関：信金中央金庫、宮崎県工業技術センター





ユキノチカラ



まんぷくTAKANABE

その他の連携事業

Collaborations

事業構想大学院大学との連携

With the Graduate School of Project Design

プロジェクトデザインを通じて社会を変革する力を持った人材育成を目指す事業構想大学院大学との共同企画として、「地域×デザイン2018—まちとまちをつなぐプロジェクト—」の第3回を2018年2月に開催しました。全国各地の特色ある取り組みの中で、デザインによる成果が顕著な10プロジェクトを紹介するとともに、各地域や事業におけるキーマン約100名を招いたトークセッションなどを併催しました。さらに月刊誌「事業構想」での地域社会とデザインに関する連載を継続しました。

Working with the Graduate School of Project Design, which seeks graduates who can change society through project design, in February 2018 the Institute held the third annual Local Design Studies series on community revitalization. Many projects reflecting local character can be found across Japan, and here, ten with notable results from inspired design were introduced, with talks by nearly 100 contributors and related events. The school's monthly journal *Project Design* covers related news at the crossroads of community issues and design.



グッドデザイン賞受賞企業との連携

Good Design Labo

グッドデザイン賞受賞企業による相互研究活動として2016年度より開始したグッドデザインラボは、2017年度に、ビジネス・サービス領域でデザインを応用した事業を進めるグッドデザイン賞受賞企業4社が参加しました。各社の活動事例をビジネスデザインの視点から掘り下げ、新たなビジネスのモデルやプラットフォームとしての可能性を探りました。

Good Design Labo was introduced in fiscal 2016 to offer award-winning companies mutual learning opportunities. This fiscal year, the program drew four companies excelling at design into the field of business and services. Sharing examples from their own business, the participants explored new business models and platforms from a business design perspective.



東京藝術大学等との連携

Design@Communities

地域社会課題の解決を目指す活動から、新たなデザインの知見や方法論を見出すことを目的に、2016年度より東京藝術大学と情報デザインアソシエイツ(IIDJ)との共同プロジェクトとしてDesign@Communitiesを実施してきました。2018年2月にシンポジウムを開催し、これまでの研究成果と課題を発信しました。

Introduced in fiscal 2016, the joint Design@Communities project with Tokyo University of the Arts and IIDJ identifies new design knowledge and methodologies in activities addressing community issues. Results to date and future topics were discussed at a symposium in February 2018.



アーキテツ・スタジオ・ジャパンとの連携

With Architects Studio Japan

日本最大級の建築家ネットワークであるアーキテツ・スタジオ・ジャパン株式会社と広報連携を結び、同社加盟の全国の公務店や建築家のネットワークを活用し、各地での建築相談会や展示会・会員向け媒体でのグッドデザイン賞受賞建築家の紹介などを行っています。

The Institute also pursues collaborative promotion and publicity with Japan's largest network of architects—Architects Studio Japan. Through ASJ's nationwide network of contractors and architects, GDA-winning architects are introduced at various local building consultation events and exhibitions and in member publications.



General Data

組織概要 / 沿革	
Organization Data / History	34

役員	
Officers	35

財務概要	
Financial Information	36

協力事業	
Support Project List	37

賛助会員	
Members	38

デザイン振興ネットワーク	
Promotion Network	39

グッドデザイン・フェロー	
Good Design Fellow	40

組織概要

Organization Data

名 称	Denomination
公益財団法人日本デザイン振興会(略称:JDP)	Japan Institute of Design Promotion (Abbreviation: JDP)
設 立	Establishment date
1969年5月1日	May 1, 1969
所在地	Address
本部	Head Office
〒107-6205 東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー 5階	5th Floor, Midtown Tower, 9-7-1 Akasaka, Minato-ku Tokyo, 107-6205
GOOD DESIGN Marunouchi	GOOD DESIGN Marunouchi
〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル 1階	1th Floor, Shinkokusai Bldg., 3-4-1 Marunouchi, Chiyoda-ku Tokyo, 100-0005
会 長	Chairman
川上 元美	Motomi Kawakami

沿革

History

1957年(昭和32年)	「グッドデザイン商品選定制度」創設	1957	Good Design Products Selection System founded
1969年(昭和44年)	財団法人日本産業デザイン振興会(JIDPO)発足	1969	Japan Industrial Design Promotion Organization (JIDPO) established
1971年(昭和46年)	ICSID(国際インダストリアルデザイン団体協議会)加盟	1971	Joined the ICSID (International Council of Societies of Industrial Design)
1974年(昭和49年)	通商産業省(当時)から「グッドデザイン商品選定制度」の業務を受託	1974	Received contract for Good Design Products Selection System from the then Ministry of International Trade and Industry
1998年(平成10年)	「グッドデザイン商品選定制度」民営化。「グッドデザイン賞」に事業継承	1998	Good Design Products Selection System privatized. Succeeded as Good Design Award
2004年(平成16年)	「グッドデザイン賞・アセアンセレクション」開始	2004	Good Design Award ASEAN Design Selection launched
2004年(平成16年)	東京都委託事業「東京デザインマーケット」開始	2004	Tokyo Design Market launched under contract from the Tokyo Metropolitan Government
2004年(平成16年)	「デザイン・エクセレント・カンパニー賞」開始	2004	Design Excellent Company Awards launched
2006年(平成18年)	「グッドデザイン賞」創設50周年でミラノ展示会など記念事業を展開	2006	50th anniversary of the founding of the Good Design Award. Convened commemorative events, such as the Milano Exhibition
2006年(平成18年)	グッドデザイン賞が「毎日デザイン賞」特別賞を受賞	2006	Good Design Award received the Mainichi Design Awards Special Prize
2007年(平成19年)	東京ミッドタウンに事業拠点を開設、「東京ミッドタウン・デザインハブ」「インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター」活動を開始	2007	Office established at Tokyo Midtown, Tokyo Midtown Design Hub and the International Design Liaison Center activities launched
2008年(平成20年)	海外デザイン賞との連携をタイ王国との間で開始	2008	Alliance between GDA and design award of Thailand launched
2010年(平成22年)	香港の総合デザインイベント「BODW」にパートナー国として参加	2010	Participated as partner country in BODW, Hong Kong's comprehensive design event
2011年(平成23年)	公益財団法人日本デザイン振興会(JDP)発足	2011	Japan Institute of Design Promotion (JDP) established
2015年(平成27年)	「GOOD DESIGN Marunouchi」開設	2015	GOOD DESIGN Marunouchi opened

役員

Officers

評議員

石島 辰太郎
産業技術大学院大学 名誉学長

金井 政明
株式会社良品計画 代表取締役会長

小林 康夫
青山学院大学院総合文化政策学研究所 特任教授

内藤 廣
建築家・東京大学名誉教授

松本 隆
株式会社PALTAC 社外取締役
早稲田大学 評議員

宮崎 修二
東邦ガス情報システム株式会社 取締役社長

森山 明子
武蔵野美術大学造形学部デザイン情報学科 教授

横川 浩
公益財団法人日本陸上競技連盟 会長
一般財団法人素材センター 会長

理事長

大井 篤
公益財団法人日本デザイン振興会

常務理事

加藤 公敬
公益財団法人日本デザイン振興会

齊藤 光好
公益財団法人日本デザイン振興会

理事

有吉 司
株式会社日立製作所 総合教育センタ 日立総合技術研修所 所長

市川 俊英
三井ホーム株式会社 代表取締役社長

佐藤 卓
株式会社TSDO 代表取締役会長

須藤 玲子
株式会社布 取締役・デザインディレクター

田中 一雄
公益社団法人日本インダストリアルデザイナー協会 理事長
株式会社GKデザイン機構 代表取締役社長

鄭 國鉉
CHUNG KOOK HYUN DESIGNING NETWORK

深澤 直人
NAOTO FUKASAWA DESIGN 代表

渡辺 直行
株式会社カンディハウス 代表取締役会長

渡邊 誠
千葉大学 理事・国際教養学部教授

監事

平野 弘道
平野弘道税理士事務所 所長

渡部 行光
渡部会計事務所 所長

2018年6月21日現在

Councilor

Shintaro Ishijima
Honorary President, Advanced Institute of Industrial Technology

Masaaki Kanai
Chairman and Representative Director, Ryohin Keikaku Co., Ltd.

Yasuo Kobayashi
Designated Professor, Aoyama Gakuin University

Hiroshi Naito
Architect / Professor emeritus, The University of Tokyo

Ryu Matsumoto
Outside Director, PALTAC CORPORATION
Councilor, Waseda University

Shuji Miyazaki
President, TOHO GAS Information System Co., Ltd.

Akiko Moriyama
Professor, Musashino Art University

Hiroshi Yokokawa
President, Japan Association of Athletics Federations /
President, SOKEIZAI CENTER

President

Atsushi Oi
Japan Institute of Design Promotion

Executive Director and Chief Operating Officer

Kimitaka Kato
Japan Institute of Design Promotion

Mitsuyoshi Saito
Japan Institute of Design Promotion

Executive Director

Tsukasa Ariyoshi
Director, Hitachi, Ltd. Hitachi Institute of Technology

Toshihide Ichikawa
President, Mitsui Home Co., Ltd.

Taku Satoh
Chairperson of the Board, TSDO Inc.

Reiko Sudo
Director, NUNO CORPORATION

Kazuo Tanaka
President, Japan Industrial Designers' Association
President / CEO, GK Design Group Inc.

Chung, Kookhyun
CHUNG KOOK HYUN DESIGNING NETWORK

Naoto Fukasawa
President, NAOTO FUKASAWA DESIGN Ltd.,

Naoyuki Watanabe
Executive chairman, CONDE HOUSE CO., LTD.

Makoto Watanabe
Vice President, Chiba University

Auditor

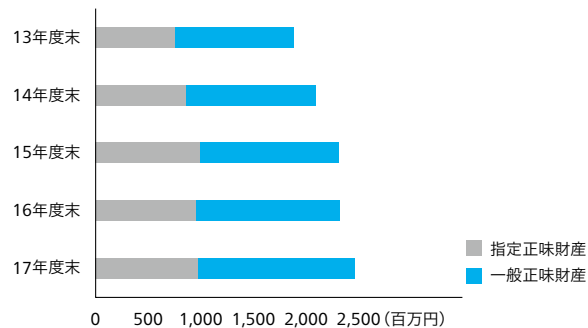
Kodo Hirano
President, Kodo Hirano Tax Accountant Office

Yukimitsu Watabe
President, Watabe Accountant Office

財務概要 Financial Information

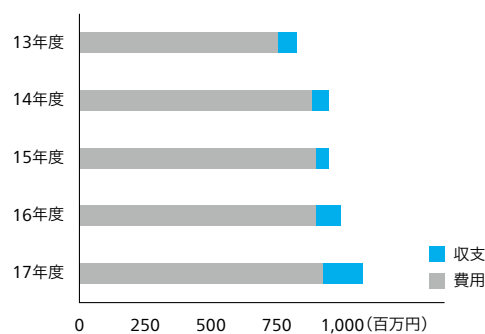
1. 正味財産残高の推移(単位:百万円)

	指定正味財産	一般正味財産	正味財産残高
13年度末	753	1,122	1,875
14年度末	852	1,241	2,093
15年度末	990	1,313	2,303
16年度末	950	1,366	2,317
17年度末	971	1,485	2,456

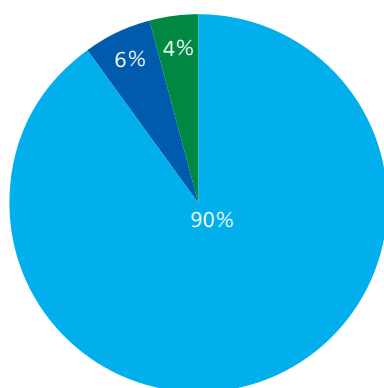


2. 経常利益(有価証券評価損益、売買損益を除く税引前)の推移(単位:百万円)

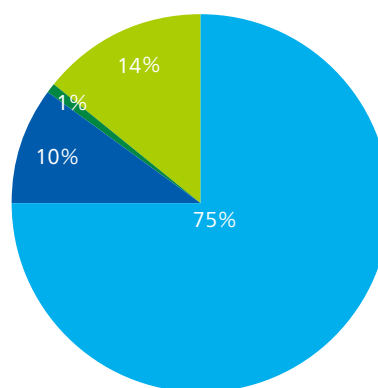
	収益	費用	収支
13年度	827	756	71
14年度	948	885	63
15年度	948	900	48
16年度	995	897	98
17年度	1,077	926	151



3. 2017年度経常収益と経常費用・経常利益の内訳(単位:百万円)



- Gマーク事業収益 970
- その他事業収益 66
- 資産運用益等その他収益 41



- Gマーク事業費 808
- その他事業費 106
- 管理費 12
- 税引前経常利益 151

協力事業

Support Project List

名称	主催者	
全国公募第158回日図展	公益社団法人日本図案家協会	後援
インテリアライフスタイル2017	メサゴ・メッセフランクフルト株式会社	後援
富山デザインウェブ2017	デザインウェブ開催委員会	後援
多摩美が生んだ佐賀の三陶人展 青木龍山・森正洋・十四代酒井田柿右衛門	多摩美術大学校友会 福岡支部	後援
デジタルサイネージジャパン2017	デジタルサイネージジャパン実行委員会	後援
PVC Design Award 2017	PVC Design Award実行委員会	後援
国際漆展・石川2017	国際漆展・石川開催委員会	後援
Milano Salone Description報告会	株式会社ミルデザイン	協力
LIVING & DESIGN	一般社団法人L&D	後援
	LIVING & DESIGN実行委員会	
グッドデザインマルシェ in MATSUZAKAYA	株式会社大丸松坂屋百貨店	協力
	松坂屋名古屋店	
日本の建築風土～風土と歴史から読み解く	国立大学法人千葉大学	協力
第57回日本クラフト展	公益社団法人日本クラフトデザイン協会	後援
山形エクセレントデザイン2017	山形県デザインコンペティション実行委員会	後援
World Industrial Design Day 2017	公益社団法人日本インダストリアルデザイナー協会	協力
S-design /店舗・商業空間デザイン展	一般社団法人日本能率協会	協賛
デザイン都市・神戸 デザインのチカラ展2017	神戸市経済観光局経済部工業課	協力
アンサンブルズ東京	アーツカウンシル東京(東京都歴史文化財団)	協力
	アンサンブルズ東京実行委員会	
オートカラーアワード2017	一般社団法人日本流行色協会	後援
	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団	
第21回木材活用コンクール	日本木材青壮年団体連合会	後援
第52回全国漆器展	日本漆器協同組合連合会、一般社団法人日本漆工協会、 一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会	後援
CERAMIC LIFE DESIGN AWARD 2018	CERAMIC LIFE DESIGN AWARD開催委員会	後援
第44回石川県デザイン展	石川県デザイン展開催委員会	後援
Re-mix	九州大学大学院芸術工学研究院	協力
code-f	学生ハタラク研究所	協力
21世紀鷹峯フォーラム第三回in石川・金沢 百万石ものがたり	オールジャパン工芸連携京都／東京／金沢実行委員会	後援
アジア・アントレプレナーシップ・アワード2017	アジア・アントレプレナーシップ・アワード運営委員会	後援
DOOR to ASIA 2017	独立行政法人国際交流基金、一般社団法人つむぎや	特別後援
第30回公募2018日本ジュエリー展	公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会	後援
ニイガタIDSデザインコンペティション2018	新潟県、長岡市	後援
デザイン教育の質保証国際シンポジウム	九州大学大学院芸術工学研究院 九州大学未来デザイン学センター	後援
多摩美が生んだ佐賀の三陶人展 青木龍山・森正洋・十四代酒井田柿右衛門	多摩美術大学校友会 大分支部 佐賀支部 福岡支部	協力
フィリピン・デザイン展示会	フィリピン貿易産業省輸出振興局	後援
Good Over 50's 暮らしのデザイン展2017	株式会社そごう・西武	協力
慶應義塾大学SFC Open Research Forum 2017	慶應義塾大学湘南藤沢キャンパス	協力
IFFT /インテリア ライフスタイル リビング2017	メサゴ・メッセフランクフルト株式会社	後援
	一般社団法人日本家具産業振興会	
ジャパン・ツバメ・インダストリアルデザインコンクール	燕市、燕商工会議所、日本金属洋食器工業組合、日本金属ハ ウスウェア工業組合(新潟県新潟市物産見本市協会)	後援
FabLab Setagaya 1st Anniversary Meetup! 一ものづくりのこれから— LED NEXT STAGE 2018(第7回)	Fablab setagaya at IID 特定非営利活動法人LED照明推進協議会(JLEDS)	後援 協賛
	日本経済新聞社	
建築・建材展2018	日本経済新聞社	後援
JAPAN SHOP2018(第47回店舗総合見本市)	日本経済新聞社	後援
かごしまデザインフェア2018	かごしまデザインフェア実行委員会	後援
NEXT ECO DESIGN展2017	公益社団法人日本インダストリアルデザイナー協会	後援
	東日本ブロック環境委員会	
いばらきデザインフェア2017-2018	茨城県、株式会社ひたちなかテクノセンター	後援
INSPIRATION:AGITTION	「INSPIRATION:AGITATION」実行委員会	後援
第11回ピンズデザインコンテスト	株式会社デザインアンドデベロップメント	後援
デザイン業のための正しい下請取引と報酬について知るセミナー	日本デザイン事業協同組合	協力
第85回東京インターナショナル・ギフト・ショー春 及び	株式会社ビジネスガイド社	後援
第85回東京インターナショナル・ギフト・ショー春LIFE×デザイン		
GOOD DESIGN AWARD 2017 燕三条受章商品プレゼンテーション	公益財団法人燕三条地場産業振興センター	協力
無印良品有楽町ATELIER MUJI「ギフト デザインの贈り物展 永井敬二コレクション」	無印良品	協力
伝統的工芸品展WAZA2018	一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会	後援
グッドデザイン賞「燕編」	燕市産業資料館	協力
グッドデザイン賞「三條編」	燕市産業資料館	協力
The Day Beyond the KU/KAN Design	空間デザイン機構	後援
JIDAフォーラム「インダストリアルデザインのプロフェッショナルリズム」	公益社団法人日本インダストリアルデザイナー協会	協力
故・渡辺保史の遺稿「Designing Ours」自分たち事」のデザイン」出版記念 ブックイベント 渡辺保史と「自分たち事」をめぐって	Designing Ours 出版世話人会	協力
JAPAN BRAND FESTIVAL TALK SALOOOON Vol.05	専修大学上平研究室	
JAPAN BRAND FESTIVAL 2018	JAPAN BRAND FESTIVAL実行委員会	協力
経営者のためのデザイン活用ガイダンス	JAPAN BRAND FESTIVAL実行委員会	後援
AXISフォーラム特別企画「未来への伝言—これからのデザインを考えるために」	京都府中小技術センター	協力
ASAHIKAWA DESIGN WEEK 2018	株式会社アクシス 情報企画推進グループ	後援
「第86回東京インターナショナル・ギフト・ショー秋2018」並びに	旭川家具工業協同組合	後援
「第86回東京インターナショナル・ギフト・ショー秋2018LIFE×DEIGN」	株式会社ビジネスガイド社	後援
インテリア ライフスタイル2018		
The Japanese Consumer Experience and Packaging Design	メッセフランクフルト株式会社	後援
	メキシコ・モンテレイ大学インテリアデザイン学科	協力

賛助会員 Members

新しい社会が必要とするデザインの担い手として、日本デザイン振興会の事業推進に協同していただくのが賛助会員です。当会は1969年の創立以来、賛助会員の協力を得てグッドデザイン賞をはじめとするデザインプロモーション活動を展開してきました。今後の社会はさまざまな場面においてデザインを必要としています。当会では賛助会員との一層の協同のもと、国際貢献や新しいデザイン産業や人材の育成など、より公益性の高い事業に取り組んでまいります。

Becoming a supporting member of JDP is a way to show approval for the Institute's mission of seeking out and encouraging the kind of design needed to build a new and better society. Members have supported the Good Design Awards and all facets of design promotion since the program was privatized in 1969. Society in the 21st century needs good design in many respects. Supporting members help the Institute make a difference around the world and contribute to the formation of a new design industry, shedding light on design that meets current needs as the industry takes on work of even greater public value.

アーク・インダストリアル・デザイン株式会社
 アイシン精機株式会社
 愛知株式会社
 地方独立行政法人青森県産業技術センター 弘前工業研究所
 株式会社アシックス
 アトムリビンテック株式会社
 アルスコポーレーション株式会社
 公益財団法人石川県デザインセンター
 いすゞ自動車株式会社
 株式会社イトーキ
 茨城県デザインセンター
 イヴレス株式会社
 株式会社内田洋行
 エーザイ株式会社
 エース株式会社
 株式会社エキスパートスタッフ
 株式会社エヌエフ回路設計ブロック
 エヌティー株式会社
 エレコム株式会社
 オーデリック株式会社
 株式会社オカムラ
 株式会社OKIプロサーブ
 オリパス株式会社
 オルファ株式会社
 株式会社貝印刃物開発センター
 カシオ計算機株式会社
 カリモク家具株式会社
 株式会社河合楽器製作所
 株式会社川上板金工業所
 株式会社川口技研
 株式会社カンディハウス
 KISCO株式会社
 キヤノン株式会社
 株式会社クボタ
 クラリオン株式会社
 クリナップ株式会社
 ケイアイスター不動産株式会社
 一般財団法人経済産業調査会
 株式会社ケイテック
 コイズミ照明株式会社
 株式会社国際デザインセンター
 株式会社コシダアート
 コニカミノルタ株式会社
 コマツ
 株式会社コルグ
 金剛株式会社
 サムスン電子ジャパン株式会社
 三協立山株式会社
 サンデンホールディングス株式会社
 株式会社GK京都
 株式会社GKデザイン機構

株式会社JVCケンウッド・デザイン
 株式会社ジオ
 四国化成工業株式会社
 静岡市
 シチズン時計株式会社
 株式会社島津製作所
 シャープ株式会社
 シヤチハタ株式会社
 株式会社昭電
 スガツネ工業株式会社
 スズキ株式会社
 住友ナコ フォークリフト株式会社
 セイコーインスツル株式会社
 セイコーウオッチ株式会社
 セイコークロック株式会社
 セキセイ株式会社
 ソニー株式会社
 株式会社園田製作所
 タイガー魔法瓶株式会社
 ダイキン工業株式会社
 株式会社ダイフク
 太陽精機株式会社
 高松建設株式会社 東京本店
 株式会社竹尾
 株式会社タダフサ
 株式会社タツノ
 公益財団法人燕三条地場産業振興センター
 株式会社テイクオフ
 株式会社デザイン アネックス
 株式会社デザインアンドデベロップメント
 株式会社デザインフィル
 テルモ株式会社
 株式会社Too
 株式会社東芝 デザインセンター
 東芝テック株式会社
 トーソー株式会社
 TOTO株式会社
 株式会社栃木屋
 株式会社トブコン
 富山県総合デザインセンター
 トヨタ自動車株式会社
 株式会社長沢製作所
 株式会社中西元男事務所(PAOS)
 ナブテスコ株式会社 住環境カンパニー
 株式会社ニコン
 西川産業株式会社
 日産自動車株式会社
 ニッタン株式会社
 公益財団法人日本インダストリアルデザイナー協会
 公益財団法人日本インテリアデザイナー協会
 株式会社日本カラーデザイン研究所

日本光電工業株式会社
 日本車輛製造株式会社
 日本商工会議所
 一般社団法人日本ディスプレイ業団体連合会
 一般社団法人日本デザイン保護協会
 日本電気株式会社
 日本電子株式会社
 株式会社日本ハウスホールディングス
 株式会社乃村工藝社
 バイオニア株式会社
 白山陶器株式会社
 バナソニック株式会社
 株式会社ハルデザイン
 株式会社PFU
 ビーコック魔法瓶工業株式会社
 飛騨産業株式会社
 株式会社日立製作所 研究開発グループ
 日野自動車株式会社
 株式会社平野デザイン設計
 株式会社フォレストコーポレーション
 富士ゼロックス株式会社
 株式会社富士通ゼネラル
 富士通株式会社
 富士電機株式会社
 富士フイルム株式会社
 ブラザー工業株式会社
 株式会社平成建設
 ベンテる株式会社
 株式会社ホロンクリエイト
 本田技研工業株式会社
 マックス株式会社
 ミサワホーム株式会社
 ミズノ株式会社
 三井ホーム株式会社
 三菱電機株式会社
 ミドリ安全株式会社
 美和ロック株式会社
 株式会社明電舎
 八重洲無線株式会社
 株式会社YAMAGIWA
 ヤマハ株式会社
 ヤマハ発動機株式会社
 ヤンマー株式会社
 横河電機株式会社
 株式会社吉川住建
 株式会社ライオン事務器
 株式会社ランドマック
 株式会社LIXIL
 株式会社リコー
 リズム時計工業株式会社
 リョービ株式会社

2018年6月30日現在。当会のウェブサイトなどの発行媒体に掲載を希望する社名・団体名のみを記載(50音順)。

デザイン振興ネットワーク Promotion Network

国際インダストリアルデザイン団体協議会	International Council of Societies of Industrial Design / ICSID
国際デザイン協議会	International Council of Design / ico-D
国際インテリアデザイナー団体協議会	International Federation of Interior Architects Designers / IFI
フィリピン国際貿易展示会・代表団センター	Center for International Trade Expositions and Missions / CITEM
フィリピンデザインセンター	Design Center of the Philippines
タイ王国商務省輸出振興局	Department of International Trade Promotion / DITP
デザインシンガポールカウンシル	DesignSingapore Council / DSG
デザインビジネスチェンバーシンガポール	Design Business Chamber Singapore / DBCS
インドネシア商業省	Ministry of Trade of the Republic of Indonesia
ディー・アンド・エーディー	D&AD
デザイン&クラフツカウンシル・アイルランド	Design and Crafts Council of Ireland / DCCoI
イタリアインダストリアルデザイン協会	Associazione per il Disegno Industriale / ADI
スイス技術・建築家協会	Swiss Society of Engineers and Architects / SIA
インジーニアス・スイス	Ingenious Switzerland
トルコインダストリアルデザイナー協会	Industrial Designers Society of Turkey
グッドデザイン・オーストラリア	GOOD DESIGN AUSTRALIA
香港デザインセンター	Hong Kong Design Centre / HKDC
香港貿易発展局	The Hong Kong Trade Development Council / HKTDC
インドデザインカウンシル	India Design Council / IDC
韓国デザイン振興院	Korea Institute of Design Promotion / KIDP
ソウルデザイン財団	Seoul Design Foundation / SDF
韓国インダストリアルデザイナー協会	Korea Association of Industrial Design / KAID
台湾デザインセンター	Taiwan Design Center / TDC
台湾工業技術研究院	Industrial Technology Research Institute / ITRI
台湾金属工業発展研究センター	Metal Industries Research & Development Centre / MIRDC
国際美術・デザイン・メディア大学連合	The International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media / CUMULUS
公益社団法人日本インダストリアルデザイナー協会	Japan Industrial Designers' Association / JIDA
公益社団法人日本インテリアデザイナー協会	Japan Interior Designer's Association / JID
公益社団法人日本クラフトデザイン協会	Japan Craft Design Association / JCDA
公益社団法人日本パッケージデザイン協会	Japan Package Design Association / JPDA
公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会	Japan Graphic Designers Association / JAGDA
公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会	Japan Jewellery Designers Association / JJDA
公益社団法人日本サインデザイン協会	Japan Sign Design Association / SDA
一般社団法人日本空間デザイン協会	Japan Design Space Association / DSA
一般社団法人日本デザイン保護協会	Japan Design Protect Association / JDPa
日本デザイン事業協同組合	Japan Design Business Co-operative Body / JDB
日本デザイン学会	Japanese Society for the Science of Design / JSSD

各団体名称は2018年4月時点の表記に準じています。

グッドデザイン・フェロー

Good Design Fellow

グッドデザイン・フェローは、グッドデザイン賞をはじめとするデザイン振興に多大な功績を挙げられた方の名誉を讃えて、日本デザイン振興会より贈られる称号です。2013年度に創設され、2017年度は新たに4名に対してグッドデザイン・フェローの称号を贈呈しました。

これまでのグッドデザイン・フェローの総数は33名です。

Established in FY2013, the title of Good Design Fellow is awarded to those who have demonstrated remarkable achievements in the Good Design Award and other design promotion activities. In FY2017, the title was awarded to the four individuals and total awarded 33 members since FY2013.



難波 和彦

株式会社難波和彦・界工作舎 代表取締役

Kazuhiko Nanba

1947年生まれ。1977年一級建築士事務所難波和彦・界工作舎設立。
2000年大阪市立大学建築学科教授就任。2003年東京大学大学院建築学専攻教授就任。
2013年放送大学客員教授。2004年から2014年までグッドデザイン賞審査委員を歴任。2015年6月から2017年6月まで日本デザイン振興会理事を務める。



福光 松太郎

株式会社福光屋 代表取締役社長

Matsutaro Fukumitsu

1950年生まれ。1985年株式会社福光屋代表取締役社長に就任。
石川県酒造組合連合会理事、金沢酒造組合理事長、(一社)金沢経済同友会代表幹事、(一社)金沢クラフトビジネス創造機構理事長、株式会社ラジオかなざわ代表取締役社長、石川県日伊協会会長。2001年石川デザイン賞受賞、2010年藍綬褒章受章。2012年6月から2017年6月まで日本デザイン振興会理事を務める。



鄭 道成

インダストリアルデザイナー

Do Sung Chung

1957年生まれ。日本の大学や企業などで日本のデザイン技法を学び、1988年から韓国蔚山大学校、韓国国立技術教育大学校、国民大学校にて教育、研究活動に従事。韓国産業デザイナー協会会長、アジア創造センター理事長等を務める。2012年から2016年までグッドデザイン賞審査委員を歴任。



Jun Cai

清華大学美術学院 教授

ユーザーのライフスタイル、文化的美学、デザインの価値の向上に資するデザイン戦略およびマネジメント研究を専攻する。ボーイング社、LG社、Lenovo社などとの共同研究に従事。主な受賞作品に、照明「Jac」、デンタルユニット、家具など。中国デザイン教育者ベスト10に選出(CIAD、2013年)。2015年から2016年までグッドデザイン賞審査委員を歴任。

Japan Institute of Design Promotion
2017 Annual Report & Institute Information

発行日
2018年7月30日

Date of issue
July, 30 2018

発行者
公益財団法人日本デザイン振興会

Publisher
Japan Institute of Design Promotion

アートディレクション
廣村デザイン事務所

Art Direction
Hiromura Design Office

翻訳
株式会社アイデア・インスティテュート

Translation
IDEA INSTITUTE INC.

DTP
株式会社アイワード

DTP
IWORD CO.,LTD.

