

2010 年 11 月 10 日

財団法人日本産業デザイン振興会

2010 年度グッドデザイン大賞 ダイソン エアマルチプライアーに決定

総合デザインプロモーション機関の日本産業デザイン振興会（会長 岡村正）は、11 月 10 日に 2010 年度グッドデザイン大賞選出を開催し、ダイソン株式会社のエアマルチプライアー [AM01、AM02、AM03] を本年度のグッドデザイン大賞（内閣総理大臣賞）に決定しました。

グッドデザイン大賞は、本年度グッドデザイン賞（審査委員長 深澤直人）の全受賞対象 1,110 件の頂点にあたり、デザインの完成度に加え時代性や未来への提案性など、総合的な観点で最新グッドデザイン賞のシンボルにふさわしいと評価された 1 点として選ばれます。

本日、東京ミッドタウン・ホールで開催されたグッドデザイン大賞選出会場で、「グッドデザイン・ベスト 15」（大賞候補）15 件の担当デザイナーによる公開プレゼンテーションを実施、その後本年度グッドデザイン賞審査委員と受賞者による投票が行われ、上記対象が最多票数を獲得してグッドデザイン大賞に決定しました。

2010 年度グッドデザイン大賞（内閣総理大臣賞）

エアマルチプライアー [AM01、AM02、AM03]
ダイソン株式会社

デザイナー：ジェームズ ダイソン



■ 受賞対象の概要： エアマルチプライアーテクノロジーにより空気の流れをスムーズにし、不快な風のムラをなくしました。毎秒最大 450l のスムーズで連続的な空気を噴射します。吸い込んだ空気は、ループ増幅器内にある円形開口部を通り加速します。さらに翼型傾斜の上を通って円形気流を生み出し、風向きを統制します。円形気流が空気を巻き込み、吸い込んだ空気の 15 ～ 18 倍の風量を生み出します。それぞれのモデルは使用空間に合わせ AM01 の風量と比較し AM02 は 30% 増、AM03 は 50% 増の空気を送り出します。羽根がないため、安全で、お手入れが簡単。AM01 は風量調整はつまみで微調整が可能、AM02/AM03 はリモコンで調整が可能です。

■ 審査委員による評価コメント： まず第一に、世界一安全な扇風機を開発したこと。毎年、世界中で扇風機に幼児が指を入れたりして事故が発生している。この扇風機では、まずその安全性を評価したい。羽根がないことにより、掃除が簡単であったり重心バランスが下部にあることで、安定性も抜群である。ある意味、扇風機の「革命」ともいえる大胆で斬新な発想は、現代のエンジニアやデザイナーに刺激を与えている。

※ 受賞対象の詳細はグッドデザイン賞のウェブサイトをご参照ください。 www.g-mark.org

※ 12 月 5 日まで、東京ミッドタウン・デザインハブにて受賞記念展「GOOD DESIGN EXHIBITION 2010」を開催しています。 www.designhub.jp

※ 大賞を含めた特別賞受賞対象、および、グッドデザイン賞ロゴマークの高解像度画像データは、グッドデザイン賞ウェブサイトのプレスページでダウンロードが可能です。詳細は、press@g-mark.org（日本産業デザイン振興会 広報担当 鈴木）までお問い合わせください。

報道関係のお問い合わせ先：2010 年度グッドデザイン賞 PR 事務局（株式会社オズマピーアール内）

電話 03-3403-9505 FAX 03-3403-0289 担当：鈴木、安藤、木村

※参考資料

グッドデザイン賞ベスト 15

「グッドデザイン賞ベスト15」は、大賞1点と金賞14点の総称です。

全ての受賞対象の中で特に優れていると認めるものに贈られます。この15点はすべてが「大賞候補」となり、11月10日の大賞選出会で受賞者と審査委員の投票により、「グッドデザイン大賞」1点〔内閣総理大臣賞〕と「グッドデザイン金賞」14点〔経済産業大臣賞〕が決定します。



電子ドラム
DTX950K
ヤマハ株式会社



エアマルチプライアー
AMO1、AMO2、AMO3
ダイソン株式会社



電気自動車「日産リーフ」の普及とゼロ・エミッション社会の推進のための包括的な取り組み
日産自動車株式会社



ハイブリッド乗用車
CR-Z
本田技研工業株式会社



蒸気ボイラシステム
BP-201、SQ-3000/2500/2000AS等の小型貫流
蒸気ボイラを組み合わせた蒸気供給システム
三浦工業株式会社



ヒビヤカダン 日比谷公園店
日比谷公園 売店第一号
株式会社日比谷花壇



カプセルホテル
9h(ナインアワーズ)
株式会社キュービック



歯科用超音波洗浄器
Vibringe
Vibringe BV



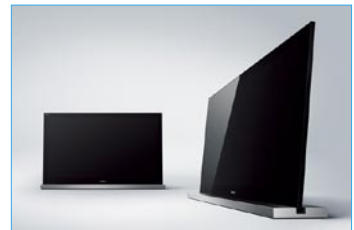
汎用超音波画像診断装置
FAZONE CB
富士フイルム株式会社



宇宙実験施設
「きぼう」日本実験棟
独立行政法人宇宙航空研究開発機構



レンズ交換式 デジタルカメラ /
レンズ交換式 デジタル HD ビデオカメラレコーダー
Eマウントレンズ商品群 "α" NEX-5 / NEX-3、
"ハンディカム" NEX-VG10
ソニー株式会社



ハイビジョン液晶テレビ
ブラビア NX800 シリーズ
ソニー株式会社



教育用ノートパソコン
Latitude 2100
Experience Design Group, Dell Inc.



モノクロ複合機
コニカミノルタ bizhub 423/363/283/223
コニカミノルタテクノロジーセンター株式会社



エンターテインメントプロジェクトデザイン
AKB48
株式会社 AKS

グッドデザイン賞ベスト15 審査委員による評価コメント

受賞番号	受賞対象		受賞者	プロデューサー	ディレクター	デザイナー	審査委員の評価コメント
10A04009	電子ドラム	DTX950K	ヤマハ株式会社	ヤマハ株式会社 デジタル楽器事業部 桂浦誠	ヤマハ株式会社 デザイン研究所 中嶋 一仁	ヤマハ株式会社 デザイン研究所 辰巳恵三	音量の問題がつきまとうアコースティックドラムから電子ドラムへの移行により、出力の音量コントロールやヘッドフォンによるメリットは得られた。だが、パッドを叩いた打音は依然として大きく、練習時などの騒音が危惧されていた。その問題を解決に導く新開発のドラムパッドを採用した、電子ドラムのフラッグシップモデルがこの「DTX950K」である。アコースティックドラムの表現力と、電子ドラムの静粛性というそれぞれの価値を共存させつつ、理想的な打感をトップドラマーとともに追求。新成形技術による打面開発に成功した。その打面とは、シリコンヘッド内部の気泡がクッションの役割を果たすことで、打感と静粛性を飛躍的に進化させたものである。新世代の電子ドラムとも言えるこのモデルの登場は、ドラムの演奏性、表現力を劇的に向上させ、音楽文化の発展に大きく貢献する可能性が感じられ、高い評価に値する。
10B04050	エアマルチプレイヤー	AMO1、AMO2、AMO3	ダイソン株式会社		ジェームズ ダイソン	ジェームズ ダイソン	まず第一に、世界一安全な扇風機を開発したこと。 毎年、世界中で扇風機に幼児が指を入れたりして事故が発生している。この扇風機では、まずその安全性を評価したい。羽根がないことにより、掃除が簡単であったり重心バランスが下部にあることで、安定性も抜群である。 ある意味、扇風機の「革命」ともいえる大胆で斬新な発想は、現代のエンジニアやデザイナーに刺激を与えてくれている。
10B07018	電気自動車「日産リーフ」の普及とゼロ・エミッション社会の推進のための包括的な取り組み		日産自動車株式会社	日産自動車株式会社 常務執行役員 グローバル ゼロエミッションピークルビジネスユニット担当 渡部英朗	日産自動車株式会社 常務執行役員 チーフクリエティブオフィサー 中村史郎	日産自動車株式会社 グローバルデザイン本部 プロダクトデザイン部 デザイン・ダイレクター 長野宏司	日産リーフは専用ボディデザインの電気自動車EVカーである。加速、制動、ハンドリング等、俊敏な性能は従来のエンジンタイプにはない乗り心地が設定されている。また、ドライビングのためのインターフェイスも完成度が高く、航続可能エリアや充電スポット等が瞬時にチェック出来るナビゲーションや携帯端末からの空調・充電状態チェック等のコントロールは、初めてのドライバーが持つEVカーへの不安感を解消してくれる事に役立っだろう。空力特性や風切音対策としてのユニークなヘッドランプカバーや、リアゲートに設けられた室内空調用のソーラーパネル、やさしいルーフラインなど、エクステリアデザインも良くまとまっているが、何よりも徹底した環境負荷現象から生まれた生産システムやリサイクルシステム、EVカーを取り巻く環境としてのパークングや充電システムなど、カーメーカーとしてEVカーを通じてゼロ・エミッション社会を目指す包括的な取り組みを高く評価したい。
10B07020	ハイブリッド乗用車	CR-Z	本田技研工業株式会社	本田技研工業株式会社	株式会社本田技術研究所 四輪R&Dセンター 執行役員 デザイン開発室 室長 箕輪 元明	本田技研工業株式会社 四輪R&Dセンター デザイン開発室 第1ブロック 主任研究員 名倉 隆/四輪R&Dセンター デザイン開発室 第1ブロック 研究員 尾崎 貴史	一昨年グランプリ候補として選ばれたインサイトをベースとするハイブリッドカーが見事完成度の高いクーペとして登場した。車の基本である「走り」を高い次元で昇華したハイブリッドシステムのスポーツタイプである。俊敏な乗り心地をみると、電動アシストが持つ「走りのための特性」を思い知らされる。さらに3モードドライブシステムの6速MTは走りの楽しさを倍加させ、幅広いユーザーに対応した新しいスポーツ走行の可能性を開発したともいえよう。徹底したエアロダイナミックスから生れたルーフ及びフロントからサイド、クォーターパネルに流れるデザインは大変美しく、見事にまとめて上げられている。また、ラゲッジスペースも十分な量が確保され、レジャーにも遜色ないものとなっており「どこかへ出かけよう」という気分を誘発する。「走り」から生まれたデザインが新しい概念の「エコスポーツ」を呼び起こし、いまやCR-Zは「車の魅力」を再考するための試金石ともいえる。それだけのインパクトがこのCR-Zにはあった。車離れの時代といわれる今日、CR-Zの登場はそこに一石を投じることになるかもしれない。
10C01023	蒸気ボイラシステム	BP-201、SQ-3000/2500/2000AS等の小型貫流蒸気ボイラを組み合わせた蒸気供給システム	三浦工業株式会社	三浦工業株式会社 常務取締役 技術本部長 越智康夫	三浦工業株式会社 RDセンター 軽量化デザイン室 チーフエンジニア 八木義隆	三浦工業株式会社 RDセンター 軽量化デザイン室 チーフエンジニア 八木義隆	小型ボイラを複数台連携し、オペレーションパネルによって集中管理するシステムデザインが高く評価された。操作パネルのインターフェイスは直感的に操作でき、各ボイラ機器内の状況を警告表示することで管理者との間にインターアクションが成立している。ボイラー室の暗いイメージを払拭した意欲溢れたデザインであると、審査員全員から金賞候補に推薦された。
10C05019	ヒビヤカダン 日比谷公園店	日比谷公園 売店 第一号	株式会社日比谷花壇			有限会社乾久美子建築設計事務所 乾久美子	都心の公園では街並が重要な風景の要素になっている。この花屋は日比谷公園の入口近く、街並との境界に建っており、街から公園に向かっても公園から街を眺めても、その佇まいが凛と迎えてくれる。5つに分棟された箱は開口を大きく、それぞれの景色を取り込んで環境と調和している。分棟したことで全体を軽くりズミカルにすると同時に、街並との共鳴に成功している。 都心の公園で、「素」「然」「凛」といったイメージが自然に湧いてくる見事な建築である。
10C05026	カプセルホテル	9h（ニンアワーズ）	株式会社キュービック	株式会社キュービック	柴田文江 (design studio S 代表)	コンセプト/プロダクトデザイン 柴田文江+サイン&グラフィックデザイン 廣村正彰+インテリアデザイン 中村隆秋	カプセルホテルのあり方、カプセルユニット、サイン、さらにアメニティなど、すべてにおいてカプセルホテルの新しい有り様を真摯に検討し、実現している点を高く評価した。新しく作られたスリーピングポッドはFRPならではの造形性をいかした柔らかなで居心地のよい空間で、そこにビルトインされた室内環境システムは生活リズムに即した光環境を無段階的にコントロールすることで睡眠・覚醒のリズムをサポートしている。枕や部屋着などあらゆる点で最上の眠りを提供することが試みられおり、カプセルホテルでありながらも、「ホテルに宿泊する以上の眠りを得ることができるかもしれない」という期待を裏切らない誠実さが追求されている。また、カプセルホテルらしい料金設定を守るために、プロジェクト全体の面積はコンパクトに抑えられているが、そうしたコンパクトさがむしろ快適に感じるように、室内の色彩計画やサイン計画が大胆かつ繊細になされている点も非常に秀逸であると評価した。
10D01001	歯科用超音波洗浄器	Vibringe	Vibringe BV	Vibringe BV	Oda Snoep	VanBerlo BV	歯の根管洗浄に使う注射器型超音波洗浄器。ディスプレイパネルな注射器に振動子内臓の本体を挿入し、洗浄液を入れて使う。根管に洗浄液を加減しながら注入し、超音波で患部を洗うので、少ない薬液で確実な洗浄能力を発揮できる。注射器の使用に慣れた医師が、違和感なく視認性を確保しながら、根管洗浄を行えるように考えられている。また、リングに親指を通して使う使い方や、充電のさせ方もシンプルなアイコンのデザインのため、一目瞭然だ。衛生面を考えると、充電方法が非接触充電で丸洗いが可能なところもよく考えられている。精緻感を伴った欧州デザインらしい美しい医療器具だと思う。
10D01019	汎用超音波画像診断装置	FAZONE CB	富士フイルム株式会社	富士フイルム株式会社 メディカルシステム事業部	富士フイルム株式会社 デザインセンター デザインマネージャー 千田 豊	富士フイルム株式会社 デザインセンター 池亀 春香、吉田 浩二、石川 成利	小型、軽量の携帯型超音波画像診断装置で、従来機の重さと比較すると実用的な重量を達成している。検査室から外へ、超音波画像診断の医療現場のエリアを広げた商品として評価された。病棟のベッドサイド、ICU、救急車の中、訪問検診、急激なニーズが高まっている在宅医療等の現場などへ持ち運び使用することで、早期発見、患者の移動負担の軽減など、様々なメリットが考えられる。また、小型化することで、操作性が落ちることが無いよう、操作頻度に応じた機能ボタンのレイアウトをブラックとホワイトのカラーパネル上に配置し、詳細設定はモードごとのタッチパネル化を進め、直観的操作性の実現に努めていることも評価の対象になった。

受賞番号	受賞対象		受賞者	プロデューサー	ディレクター	デザイナー	審査委員の評価コメント
10D06001	宇宙実験施設	「きぼう」日本実験棟	独立行政法人宇宙航空研究開発機構	白木邦明	筒井史哉	「きぼう」日本実験棟プロジェクトチーム	宇宙からのテレビ中継で「きぼう 日本実験棟」での実験は、微小重力環境を利用した物理現象の解明、植物や細胞を利用した放射線や微小重量の生命現象への影響解明することなど多岐に渡る。この実験の様子を見ると、子どもの頃ワクワクして化学実験などを行った記憶が蘇ってくる。その実験結果は地球上では考えられない不思議さが満載であり、大人でさえも好奇心がムクムクと湧いてくる。「きぼう」は耐久性、安全性、操作性、高気密性等々を極限まで追求しており、隕石からのプロテクトなどさまざまな新素材や新工法が考えられている。削ぎ落とされた機能的であり即物的な姿はとても美しい。 「きぼう 日本実験棟」は、まさに地球環境問題を俯瞰できる叡智の集大成施設である。宇宙開発においてはアポロ、ソユーズなどの米ソが主役であったが、今回世界15カ国と協力して地球周回軌道に建設を進めている国際宇宙ステーションの施設製作に参加している。昨今の日本人宇宙飛行士たちの大活躍とこの「きぼう」の開発とその功績は群を抜いてすばらしい。疲弊した元気がない日本社会に、夢と希望を与える施設であり、まさに今の時代を反映した宇宙スケールのグッドデザインである。
10E03028	レンズ交換式 デジタルカメラ / レンズ交換式 デジタルHDビデオカメラレコーダー	Eマウントレンズ商品群 "α" NEX-5 / NEX-3、"ハンディカム" NEX-VG10	ソニー株式会社	ソニー株式会社 コンシューマー・プロフェッショナル&デバイスグループ PI&S事業本部	ソニー株式会社 クリエイティブセンター 新津 琢也、高橋 正宏	ソニー株式会社 クリエイティブセンター 紀明、日比 啓太、宮下 身	近年、ブログやSNSなどの拡大により、「人に見せる」ことを前提とした写真や映像を撮影したい」と考える層が増えている。それらのひとびとは、デジタル一眼レフカメラや高機能なフルハイビジョンムービーカメラの潜在的な購買層だが、カメラの重さや大きさに起因するポータビリティの低さ、操作の難しさ、価格の高さなどから購入を躊躇しているのも事実である。しかし、SONYから提示された「Eマウントレンズ商品群」には、これらのためらいを払拭するだけの力、所有欲を喚起させ、使い手を満足させるハード・ソフト両面の力がある。例えば、同社のデジタル一眼レフに採用されているAPS-Cサイズの撮像素子を採用し、豊かな表現力を求めるユーザーへの訴求力を持ったこと。またレンズの取付け面から撮像素子までの距離を極限まで短くし、コンパクトさとポータビリティを高めた点、高精細な液晶モニタとその直近に用意されたソフトキーやコントロールホイール（ハンディカムではコントロールダイヤル）を活かしたこだわりのGUIによってもたらされる簡便な操作性は、ターゲットとするユーザー像に合致するものとなっている。またさらに特筆すべきは、このシリーズの造形に対するアプローチである。新たな原型を目指した真摯なデザイン姿勢は、日本のモノづくりの将来に光明を与えてくれる。
10E07010	ハイビジョン液晶テレビ	ブラビア NX800シリーズ	ソニー株式会社	ソニー株式会社 コンシューマー・プロフェッショナル&デバイスグループ ホームエンタテインメント事業本部	ソニー株式会社 クリエイティブセンター 松岡 文弥、菅野 竜太	ソニー株式会社 クリエイティブセンター 久保 田 裕己	技術の進歩はテレビの薄型化を可能にした。長年の夢であったためだろうが、世の中、薄さばかり気にしてデザインしている様に感じられる。今年度も各社、薄型シンプルでしなを削っている。その中においてブラビアのシルバーのブロックに板を突き立てた造形と考え方にはブレイクスルーがあり、他と一線を画すイノベティブな発想が感じられた。ありがちなスタンドから脱却できたのは、モノリシックデザインというコンセプトを強く意識したからこそ、到達できたのであろう。薄型へのあこがれの行き着くところは壁の一部にとけ込み、存在が消えてしまうことだ。ブラビアのデザインは、ある見方では、徹底的に空間にとけ込むデザインとも取れるが、逆に極めて彫刻的なモノとしての存在感も感じられる。溶け込んで無くなる前に、まだまだ造形的インパクトを醸し出せることをおしえてくれる。 また、素材の質感、作り込みも良く、造形コンセプト（原型）を崩すこと無く徹底的に維持し、最後までまとめているところが評価できる。
10E10001	教育用ノートパソコン	Latitude 2100	Experience Design Group, Dell Inc.	Dell Inc.	Mr. Kenneth Musgrave	Dell Inc. Experience Design Group	教育用ノートPCとそれらをストレージするカートを含めたシステム。パーソナルコンピュータの将来性を感じ取れる社会的にも意義のあるプロダクトと言える。シンプルでカラフルな耐衝撃性素材を使ったノートPCは使用目的に叶ったデザインに仕上がっている。ショルダーベルト付きで、課外授業などでも楽しく学ぶ子供の姿を想起させる。堅牢でアクセシビリティに優れたカートは教室の風景を変え得る。製品化を実現したメーカーの姿勢に敬意を表したい。
10E10018	モノクロ複合機	コニカミノルタ bizhub 423/363/283/223	コニカミノルタテクノロジーズ株式会社	コニカミノルタビジネステクノロジーズ株式会社 オフィス商品企画部 島田 喜夫／第2オフィス製品開発部 松浦一夫／第1オフィスSW開発部 廣田好彦	コニカミノルタテクノロジーズ株式会社 デザインセンター 財部裕氏、磯貝嘉孝	コニカミノルタテクノロジーズ株式会社 デザインセンター 友野賢史、内川あゆみ、林 貴子、川島秀一、池田祐介、入谷 悠	この機種自体は全くの新機種と言う訳ではないが、ここ数年手掛けて来た複合機に対する開発姿勢も含めて高く評価したい。シリーズとして永きに渡りチルトタイプの操作パネルを用いたり、機種毎に飛躍的に進歩を遂げるUIなど、ハード、ソフト両面に手を抜くことなく理想的な機器のありかたを追求している。コストアップ要因を排除することなく良い物は継承するという方針に好感が持てる。バランス良くまとまり、独自性の強いハードのデザインも秀逸。
10E16015	エンターテインメントプロジェクトデザイン	AKB48	株式会社AKS	秋元康			情報のデジタル化はどんどん加速する。そんな時だからこそ今、人々は実際に体験出来るアナログな感覚を求めている。AKB48は秋元康氏の全面プロデュースにより、2005年に「会いにいけるアイドル」というその見事に時代をついたコンセプトをかかげ誕生した。秋葉原に専用劇場であるAKB48劇場を持ち、チームごとに日替わりでほぼ毎日ライブ活動をおこなうファンとのコミュニケーションを最大限に活用したアイドルとしてのあり方や、「AKB48選抜総選挙」「AKB104選抜メンバー組閣祭り」などファンから社会までを巻き込むプロジェクトの拡大。また東京秋葉原に加えて、名古屋・栄を拠点とする姉妹ユニットSKE48、大阪府大阪市なんばを拠点としたユニットNMB48など、日本三大都市すべてに大人数アイドルユニットを配し、地域に密着した活動を展開している。近年のエンターテインメントプロジェクトデザインとしては群を抜いた先見性と完成度で、社会に非常に大きなインパクトを与えた。今後もさらなる地方展開、海外展開をふまえ、ジャパニーズポップカルチャーをグローバルなエンターテインメントビジネスとして成立させる可能性を大きく感じさせるプロジェクトデザインである。