

## 第1回「東京ビジネスデザインアワード」テーマ賞11件の受賞を発表

2013年1月29日提案最終審査会(公開プレゼンテーション審査)にて、最優秀賞・優秀賞を決定。

このたび、「東京ビジネスデザインアワード」のテーマ賞11件の受賞対象が決定しました。これは、都内のもづくり中小企業とデザイナーによる新事業創出へ向けた取り組みとして、各社のもつ技術や素材など15の“コンペティションテーマ”に対して、全国のデザイナーから寄せられた全205件の提案の中から選ばれたものです。なお、このテーマ賞受賞対象11件は、来年1月29日に一般公開で実施される提案最終審査会に進み、受賞デザイナーがプレゼンテーションを行います。当日に最優秀賞(1件・賞金100万円)、優秀賞(2件・各20万円)の結果発表・表彰式が行われます。



## テーマ賞(全11件)

### [素材系テーマ]

- ・磁力を利用し安全に着脱可能な、壁面接着型プランター / 後藤 英文 [(有)シェルデザイン]  
テーマA: 小さくても超強力な磁力を発生する"レアアース永久磁石" / (株)東和製作所
- ・景観だけでなく必要な情報も守り、緊急時に役立つシート /  
中島 修、大塚 由夏、小川 宗紘、河田 聡、坂下 綾奈、土屋 淳、森 憲朗、矢口 雄大 [INNOS]  
テーマB: 屋外使用で鍛えられた、高耐久性"貼紙防止用シート" / (株)ニッソク
- ・養殖中のマグロを保護するための"光る"網 / 鍵田 真在哉ほか2名 [法政大学デザイン工学部大島研究室]  
テーマC: 軽量で、洗濯も可能な"光る布" / (株)サンクロス
- ・ユーザーの創造性を活かせる、塗って"はがせる"絵の具 / 小関 隆一 [RKDS]  
テーマD: 塗って、はがせて、色も自由自在"水系はくり塗料" / 太洋塗料(株)

### [加工技術系テーマ]

- ・趣味の養蜂をビジネスに広げる、はちみつ抽出装置 / 遠藤 生萌、奥村 優子、篠原 由樹 [千葉大学大学院]  
テーマF: 必要な成分を抽出できる、高効率"溶媒抽出装置" / (株)ユニフローズ
- ・薄板板金加工技術を活かした、ユーザーが仕上げる"板金"雑貨 / 上島 弘祥  
テーマH: 精密で多彩な設計・加工が可能な"薄板板金加工技術" / (株)浜野製作所
- ・いつでもどこでも、好みのフレームに変えられるメガネ / 江田 直紀、曾我 佑、篠原 由樹  
テーマJ: 挿入しやすく、抜けにくく、はずしやすい"留め具" / (有)岸本工業
- ・乳白あぶり出し技法による、点灯時も消灯時も美しい照明器具 / 玉置 潤平  
テーマK: 東京の伝統的工芸品「江戸硝子」の"乳白あぶりだし技法" / 廣田硝子(株)

### [印刷技術系テーマ]

- ・ユーザーオリジナル、ブランドオリジナルの魅せるイヤホン / 大八木 哲夫 [(有)ジェリオ]  
テーマL: 丈夫で、立体加工もできる写真"プラスチック印画紙写真" / (株)クロスワン
- ・値札(タグ)を活用した、新たな販売促進事業 / 遠藤 生萌、鍾 イン [千葉大学大学院]  
テーマN: 全自動の糸付け機は一見の価値あり"値札(タグ)印刷技術" / (株)日本ラベル
- ・利便性だけでなく新たな用途を生み出す、"折り畳める"紙袋 / 福井 直士 [(株)p.b.V]  
テーマO: 55年の歴史で培われた確かな技術"紙袋、紙加工技術" / 金森製袋紙工(株)

※審査の結果、テーマE、テーマG、テーマI、テーマMの4件は「該当なし」となりました。

## 提案審査 総評

今回の提案審査では、各テーマの技術や素材に新しい切り口を与え、「環境」「生活の質の向上」「新たな市場」に向けた意欲的な提案11件をテーマ賞に選出できたことを大変嬉しく思っています。

テーマ賞を受賞した提案には、企画とデザイン双方で完成度の高い提案や、応用すれば他のジャンルへも転用でき、今後のビジネス展開に大きな可能性を感じる提案などがあり、審査会では、エンドユーザーとテーマ選定企業、さらに環境をも豊かにし得る提案の質の高さを評価しました。

応募全体の傾向としては、スケールの大きな提案が少ない傾向が見られました。デザインがユーザーに及ぼす影響の深さ、例えば、“ちょっと便利できれいな日用品”だけでなく、医療や福祉、環境といった分野にも企業の技術や素材を活かす、視野の広い骨太なデザインの提案を今後も期待しています。

2012年度 東京ビジネスデザインアワード 審査委員長  
廣田 尚子

## 提案最終審査会について

東京ビジネスデザインアワードのテーマ賞11件を対象とする提案最終審査会は、それぞれのデザインを手がけたデザイナーによるプレゼンテーション形式で開催されます。当日はプレゼンテーション終了後に審査を行い、最優秀賞1件と優秀賞2件を決定し、結果発表と表彰式を実施します。この提案最終審査会は会場を一般に公開して開催します。観覧申し込みはメールにて受け付けます。

日時：2013年1月29日（火） 14時～17時（開場13時30分）

会場：東京ミッドタウン・カンファレンス Room7（東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー4F）

申込：観覧希望の方は、氏名／メールアドレス／電話番号を明記し、tokyo-design@jidp.or.jp まで。

## 東京ビジネスデザインアワード 今年度スケジュール

5月1日～6月29日	テーマ募集開始	東京都内中小企業からのテーマを募集
7月下旬	テーマ審査	東京都内中小企業からのテーマ内容を書類審査
8月1日	テーマ発表・提案募集開始	ウェブサイト等にて発表
10月19日	提案募集締切	
10月下旬	提案一次審査	デザイナーからの提案を企画書で書類審査
11月中旬	提案二次審査	テーマ選定企業とともに、一次審査を通過した提案から「テーマ賞」を評価選定
12月上旬	提案デザイナーと企業の面談	
12月20日	テーマ賞発表	
2013年1月29日	提案最終審査・結果発表・表彰式	テーマ賞受賞デザイナーによる公開プレゼンテーション 審査結果発表、表彰式

## 審査委員会

審査委員長	廣田 尚子	プロダクトデザイナー／ヒロタデザインスタジオ 代表
審査委員	江副 直樹	事業プロデューサー／ブンボ株式会社 代表取締役
	永井 一史	クリエイティブディレクター／株式会社HAKUHODO DESIGN 代表取締役社長
	林 千晶	プロジェクトマネージャー／株式会社ロフトワーク 代表取締役
	日高 一樹	デザイン・知的財産権戦略コンサルタント／日高国際特許事務所 所長 弁理士
	福田 哲夫	インダストリアルデザイナー／産業技術大学院大学 教授
	藤崎 圭一郎	デザインジャーナリスト／東京藝術大学 准教授
	村上 存	工学研究者／東京大学大学院工学系研究科機械工学専攻 教授

（敬称略）

詳しくは、東京ビジネスデザインアワード オフィシャルサイトをご覧ください。 [www.tokyo-design.ne.jp](http://www.tokyo-design.ne.jp)

※ 賞のロゴマークなどのビジュアルデータをご用意しています。下記までお問い合わせください。

---

一般からのお問い合わせ先	東京ビジネスデザインアワード事務局（公益財団法人日本デザイン振興会 内） 担当：鈴木、林 電話：03-6743-3777 <a href="mailto:tokyo-design@jidp.or.jp">tokyo-design@jidp.or.jp</a>
報道関係のお問い合わせ先	株式会社オズマピーアール 担当：近江、高柳、鈴木 電話：03-4531-0204 FAX：03-3265-5267

---

FAX 返信用紙 FAX : 03-3265-5267

東京ビジネスデザインアワード  
提案最終審査会

- TOKYO DESIGN PRESENTATION -

日時：2013年1月29日(火) 14時～17時(受付開始：13時30分)

会場：東京ミッドタウン・カンファレンス Room7

(東京都港区赤坂 9-7-1 ミッドタウン・タワー 4F)



会場へのアクセス：

都営大江戸線「六本木駅」8番出口より直結

東京メトロ日比谷線「六本木駅」4a出口側から地下通路を経由し、8番出口より直結

東京メトロ千代田線「乃木坂駅」3番出口より徒歩約3分

貴社名

貴媒体名

お名前

ご同伴者様

名

お電話：

FAX：

E-Mail：

取材方法：

スチール

ムービー (TV カメラ)

個別取材のご要望：

有

無

※取材当日はお名刺をご持参の上、会場受付にお立ち寄りください。

※取材ご希望の場合は、1月15日(火)までにFAXにてご返信いただきますよう、お願い申し上げます。

報道関係のお問い合わせ先

株式会社オズマピーアール 担当：近江、高柳、鈴木 電話：03-4531-0204 FAX：03-3265-5267



TOKYO DESIGN  
BUSINESS DESIGN AWARD