

第1回「東京ビジネスデザインアワード」テーマ賞11件の受賞を発表

2013年1月29日提案最終審査会(公開プレゼンテーション審査)にて、最優秀賞・優秀賞を決定。

このたび、「東京ビジネスデザインアワード」のテーマ賞11件の受賞対象が決定しました。これは、都内のものづくり中小企業とデザイナーによる新事業創出へ向けた取り組みとして、各社のもつ技術や素材など15の“コンペティションテーマ”に対して、全国のデザイナーから寄せられた全205件の提案の中から選ばれたものです。なお、このテーマ賞受賞対象11件は、来年1月29日に一般公開で実施される提案最終審査会に進み、受賞デザイナーがプレゼンテーションを行います。当日に最優秀賞(1件・賞金100万円)、優秀賞(2件・各20万円)の結果発表・表彰式が行われます。



テーマ賞(全11件)

[素材系テーマ]

- ・磁力を利用し安全に着脱可能な、壁面接着型プランター / 後藤 英文 [(有)シェルデザイン]
テーマA: 小さくても超強力な磁力を発生する"レアアース永久磁石" / (株)東和製作所
- ・景観だけでなく必要な情報も守り、緊急時に役立つシート /
中島 修、大塚 由夏、小川 宗紘、河田 聡、坂下 綾奈、土屋 淳、森 憲朗、矢口 雄大 [INNOS]
テーマB: 屋外使用で鍛えられた、高耐久性"貼紙防止用シート" / (株)ニッソク
- ・養殖中のマグロを保護するための"光る"網 / 鍵田 真在哉ほか2名 [法政大学デザイン工学部大島研究室]
テーマC: 軽量で、洗濯も可能な"光る布" / (株)サンクロス
- ・ユーザーの創造性を活かせる、塗って"はがせる"絵の具 / 小関 隆一 [RKDS]
テーマD: 塗って、はがせて、色も自由自在"水系はくり塗料" / 太洋塗料(株)

[加工技術系テーマ]

- ・趣味の養蜂をビジネスに広げる、はちみつ抽出装置 / 遠藤 生萌、奥村 優子、篠原 由樹 [千葉大学大学院]
テーマF: 必要な成分を抽出できる、高効率"溶媒抽出装置" / (株)ユニフローズ
- ・薄板板金加工技術を活かした、ユーザーが仕上げる"板金"雑貨 / 上島 弘祥
テーマH: 精密で多彩な設計・加工が可能な"薄板板金加工技術" / (株)浜野製作所
- ・いつでもどこでも、好みのフレームに変えられるメガネ / 江田 直紀、曾我 佑、篠原 由樹
テーマJ: 挿入しやすく、抜けにくく、はずしやすい"留め具" / (有)岸本工業
- ・乳白あぶり出し技法による、点灯時も消灯時も美しい照明器具 / 玉置 潤平
テーマK: 東京の伝統的工芸品「江戸硝子」の"乳白あぶりだし技法" / 廣田硝子(株)

[印刷技術系テーマ]

- ・ユーザーオリジナル、ブランドオリジナルの魅せるイヤホン / 大八木 哲夫 [(有)ジェリオ]
テーマL: 丈夫で、立体加工もできる写真"プラスチック印画紙写真" / (株)クロスワン
- ・値札(タグ)を活用した、新たな販売促進事業 / 遠藤 生萌、鍾 イン [千葉大学大学院]
テーマN: 全自動の糸付け機は一見の価値あり"値札(タグ)印刷技術" / (株)日本ラベル
- ・利便性だけでなく新たな用途を生み出す、"折り畳める"紙袋 / 福井 直士 [(株)p.b.V]
テーマO: 55年の歴史で培われた確かな技術"紙袋、紙加工技術" / 金森製袋紙工(株)

※審査の結果、テーマE、テーマG、テーマI、テーマMの4件は「該当なし」となりました。

提案審査 総評

今回の提案審査では、各テーマの技術や素材に新しい切り口を与え、「環境」「生活の質の向上」「新たな市場」に向けた意欲的な提案11件をテーマ賞に選出できたことを大変嬉しく思っています。

テーマ賞を受賞した提案には、企画とデザイン双方で完成度の高い提案や、応用すれば他のジャンルへも転用でき、今後のビジネス展開に大きな可能性を感じる提案などがあり、審査会では、エンドユーザーとテーマ選定企業、さらに環境をも豊かにし得る提案の質の高さを評価しました。

応募全体の傾向としては、スケールの大きな提案が少ない傾向が見られました。デザインがユーザーに及ぼす影響の深さ、例えば、“ちょっと便利できれいな日用品”だけでなく、医療や福祉、環境といった分野にも企業の技術や素材を活かす、視野の広い骨太なデザインの提案を今後も期待しています。

2012年度 東京ビジネスデザインアワード 審査委員長
廣田 尚子

提案最終審査会について

東京ビジネスデザインアワードのテーマ賞11件を対象とする提案最終審査会は、それぞれのデザインを手がけたデザイナーによるプレゼンテーション形式で開催されます。当日はプレゼンテーション終了後に審査を行い、最優秀賞1件と優秀賞2件を決定し、結果発表と表彰式を実施します。この提案最終審査会は会場を一般に公開して開催します。観覧申し込みはメールにて受け付けます。

日時：2013年1月29日（火） 14時～17時（開場13時30分）

会場：東京ミッドタウン・カンファレンス Room7（東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー4F）

申込：観覧希望の方は、氏名／メールアドレス／電話番号を明記し、tokyo-design@jidp.or.jp まで。

東京ビジネスデザインアワード 今年度スケジュール

5月1日～6月29日	テーマ募集開始	東京都内中小企業からのテーマを募集
7月下旬	テーマ審査	東京都内中小企業からのテーマ内容を書類審査
8月1日	テーマ発表・提案募集開始	ウェブサイト等にて発表
10月19日	提案募集締切	
10月下旬	提案一次審査	デザイナーからの提案を企画書で書類審査
11月中旬	提案二次審査	テーマ選定企業とともに、一次審査を通過した提案から「テーマ賞」を評価選定
12月上旬	提案デザイナーと企業の面談	
12月20日	テーマ賞発表	
2013年1月29日	提案最終審査・結果発表・表彰式	テーマ賞受賞デザイナーによる公開プレゼンテーション 審査結果発表、表彰式

審査委員会

審査委員長	廣田 尚子	プロダクトデザイナー／ヒロタデザインスタジオ 代表
審査委員	江副 直樹	事業プロデューサー／ブンボ株式会社 代表取締役
	永井 一史	クリエイティブディレクター／株式会社HAKUHODO DESIGN 代表取締役社長
	林 千晶	プロジェクトマネージャー／株式会社ロフトワーク 代表取締役
	日高 一樹	デザイン・知的財産権戦略コンサルタント／日高国際特許事務所 所長 弁理士
	福田 哲夫	インダストリアルデザイナー／産業技術大学院大学 教授
	藤崎 圭一郎	デザインジャーナリスト／東京藝術大学 准教授
	村上 存	工学研究者／東京大学大学院工学系研究科機械工学専攻 教授

（敬称略）

詳しくは、東京ビジネスデザインアワード オフィシャルサイトをご覧ください。 www.tokyo-design.ne.jp

※ 賞のロゴマークなどのビジュアルデータをご用意しています。下記までお問い合わせください。

一般からのお問い合わせ先	東京ビジネスデザインアワード事務局（公益財団法人日本デザイン振興会 内） 担当：鈴木、林 電話：03-6743-3777 tokyo-design@jidp.or.jp
報道関係のお問い合わせ先	株式会社オズマピーアール 担当：近江、高柳、鈴木 電話：03-4531-0204 FAX：03-3265-5267

東京ビジネスデザインアワード
提案最終審査会
- TOKYO DESIGN PRESENTATION -

日時：2013年1月29日(火) 14時～17時(受付開始：13時30分)

会場：東京ミッドタウン・カンファレンス Room7
(東京都港区赤坂 9-7-1 ミッドタウン・タワー 4F)



会場へのアクセス：

都営大江戸線「六本木駅」8番出口より直結

東京メトロ日比谷線「六本木駅」4a出口側から地下通路を経由し、8番出口より直結

東京メトロ千代田線「乃木坂駅」3番出口より徒歩約3分

貴社名

貴媒体名

お名前

ご同伴者様

名

お電話：

FAX：

E-Mail：

取材方法：

スチール

ムービー (TV カメラ)

個別取材のご要望：

有

無

※取材当日はお名刺をご持参の上、会場受付にお立ち寄りください。

※取材ご希望の場合は、1月15日(火)までにFAXにてご返信いただきますよう、お願い申し上げます。

報道関係のお問い合わせ先

株式会社オズマピーアール 担当：近江、高柳、鈴木 電話：03-4531-0204 FAX：03-3265-5267



TOKYO DESIGN
BUSINESS DESIGN AWARD