



TOKYO DESIGN
BUSINESS DESIGN AWARD

2013年8月8日

公益財団法人日本デザイン振興会

2013年度「東京ビジネスデザインアワード」テーマ発表・デザイン提案募集開始

ものづくり中小企業からの出題テーマに対して、デザイン提案を公募

公益財団法人日本デザイン振興会（東京都港区）が運営を担う、東京都主催のデザインコンペティション「東京ビジネスデザインアワード」は、東京都内のものづくり中小企業とデザイナーの協働や新ビジネス創出を目的としたマッチング事業で、本年度で2回目となります。商品そのものの開発をテーマにするコンペティションはこれまでも多くの例がありますが、それらに対し、技術の新規用途開発と事業全体のデザイン提案の募集を主旨としている点が特徴です。また、受賞者には企業との協働支援、知財相談など、事業実現化へのサポートをおこないます。2012年度に実施した第1回では、すでに商品化に向けた事業が進められるなど成果が見られます。

このたび、都内の中小企業19社が保有する技術や素材などのテーマ全19件が決定し、デザイナーからの提案応募の受付を開始しました。8月8日から10月16日までの期間、これらのテーマに対する新たなビジネス提案をデザイナーから募集します。

2013年度 東京ビジネスデザインアワード

■ **デザイナーからの提案募集期間** 8月8日（木）～10月16日（水）

■ **応募資格** 応募できるのは、次の条件をすべて満たす方です。

- ① 都内中小企業と協働して提案を実現化する意欲があること。
- ② 国内に居住する、デザインに関わる個人もしくはグループ（連名応募も可）であること。
- ③ 提案二次審査を通過した場合、提案最終審査（公開プレゼンテーション審査）に参加できること。
- ④ 受賞後、テーマ選定企業からの発注を受けて業務遂行が可能であること。

■ **応募費用** 無料（※応募資料の制作実費のみ応募者負担）

■ **賞・賞金**
最優秀賞（1点） 副賞：賞金100万円
優秀賞（2点） 副賞：賞金各20万円
テーマ賞 1テーマにつき1点

■ **テーマおよびスケジュール** 別紙参照

■ **主催** 東京都

■ **企画・運営** 公益財団法人日本デザイン振興会

■ **東京ビジネスデザインアワード オフィシャルサイト** www.tokyo-design.ne.jp/award.html



昨年度 最優秀賞受賞提案
(サンクロス × 法政大学)

※ デザイナー向けの提案応募説明会を開催します。お申し込みは事務局（tokyo-design@jidp.or.jp）まで

第1回：9月3日（火）19:00～21:00

第2回：9月5日（木）19:00～21:00

会場： インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター（東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5F）

内容： 応募説明、テーマ企業各社によるテーマ内容の説明

（第1回と第2回では出演する企業が異なります。詳しくはオフィシャルサイトをご覧ください。）

※ 東京都からも同内容でお知らせを差し上げている場合がございます。ご了承下さい。

※ 各種ビジュアルデータをご用意しています。下記までお問い合わせください。

一般からのお問い合わせ先 東京ビジネスデザインアワード事務局（公益財団法人日本デザイン振興会 内）

担当：鈴木、劉（りゅう） 電話：03-6743-3777 tokyo-design@jidp.or.jp

報道関係のお問い合わせ先 共同PR 株式会社（担当：宇津木、横山、渡辺）

電話：03-3571-5238 FAX：03-3571-5380

テーマ 一覧 (全19件)

加工技術

1. 金型不要、小ロット生産も可能な“超精密プラスチック切削加工” シナノ産業株式会社 [大田区]
2. 燃やせて、再資源化できる“紙混合プラスチック加工技術” 有限会社三幸電機製作所 [武蔵村山市]
3. 天然素材や廃材も加工可能な“マネキン製作技術” 株式会社ヤマトマネキン [江東区]
4. 世界最高レベルの“パイプ曲げ加工技術” 武州工業株式会社 [青梅市]
5. 純度の高いアルミを用いた“超高光沢アルミニウム表面処理” 東京高圧工業株式会社 [大田区]
6. シート状の薄型スイッチを利用した“温度センサー技術” 飯田電子設計株式会社 [板橋区]
7. 省エネで丈夫な“LED投光器製造技術” サンウェイ株式会社 [武蔵野市]
8. 自然に優しい工法、寄木の技術を応用した“木地挽き技法” 株式会社ラ・ルース [渋谷区]
9. 曲げ、折り、プレス、自由自在に成形可能な“金網加工技術” 石川金網株式会社 [荒川区]
10. 素手で曲げられ、柔軟な金属を生み出す“レーザーカット技術” 株式会社東新製作所 [大田区]

素 材

11. 柔軟性・伸縮性・通気性を持つ“布製伸縮ヒーター” 株式会社三機コンシス [江戸川区]
12. 火山灰を活用した“抗菌・消臭・除湿塗料” 株式会社アイ・ティー・ピー [板橋区]
13. 木の質感を再現できる“3Dプリンター (積層造形機) 用材料” SOLIZE Products株式会社 [千代田区]
14. お湯に入れると柔らかくなる“プラスチックねんど” ヒノデワシ株式会社 [墨田区]

その他

15. 点字印刷技術を応用した“疑似ラインストーン (模造宝石) 加工技術” 株式会社新興グラント社 [北区]
16. 0.1mm罫が表現できる “レーザーマーキングシール加工” 株式会社タック印刷 [墨田区]
17. スマートフォンをかざすと動画が浮かび上がる“エンターテインメントカード” 株式会社田中紙工 [板橋区]
18. 誰の声でも合成でき、低コストで高品質の“オリジナル音声合成” 株式会社エーアイ [文京区]
19. 一瞬で固定、ワンタッチで解除できる“耐震固定器具” 株式会社山小電機製作所 [大田区]

※それぞれのテーマの詳細な内容については、東京ビジネスデザインアワードのオフィシャルサイト (www.tokyo-design.ne.jp/award.html) で紹介しています。

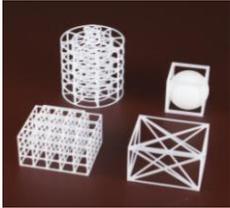
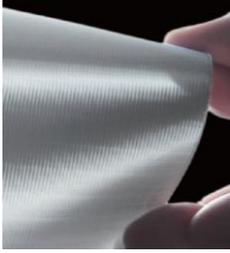
今後のスケジュール

8月8日	テーマ発表・デザイン提案募集開始	ウェブサイトなどにて発表
9月3日	デザイナー向け 応募説明会①	
9月5日	デザイナー向け 応募説明会②	
10月16日	提案募集締切	
10月下旬	提案一次審査	デザイナーからの提案を企画書で書類審査
11月中旬	提案二次審査	テーマ出題企業も審査に加わり「テーマ賞」を決定
12月中旬	「テーマ賞」発表	「テーマ賞」の受賞者をウェブサイト上などで発表
2014年1月下旬	提案最終審査・結果発表・表彰式	デザイナーによる公開プレゼンテーション審査・結果発表、表彰式

審査委員会

審査委員長	廣田尚子	プロダクトデザイナー／有限会社ヒロタデザインスタジオ 代表
審査委員	川田誠一	工学博士／産業技術大学院大学 産業技術研究科長・教授
	日高一樹	デザインと知的財産権に関するコンサルタント／日高国際特許事務所 所長 弁理士
	松井龍哉	ロボットデザイナー／フラワーロボティクス株式会社 代表
	山田 遊	バイヤー・クリエイティブディレクター／株式会社method 代表

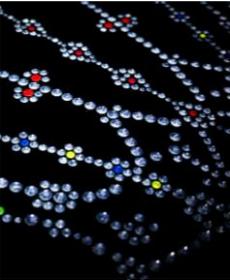
【加工技術】

<p>1 金型不要、小ロット生産も可能な“超精密プラスチック切削加工” シナノ産業株式会社(大田区)</p>	<p>2 燃やせて、再資源化できる“紙混合プラスチック加工技術” 有限会社三幸電機製作所(武蔵村山市)</p>
 <p>工作機械を用いてプラスチックの板材や丸棒から削り出し、プラスチック部品、製品を製作。切削加工のため、金型は不要で、納期も1、2週間程度と短期間で可能。さらに1個からでも製作可能となる。 素材の面でも、耐熱性、摺動性、食品対応、導電性などの様々な要望に対応できる。</p>	 <p>紙にプラスチックを混合したこの素材は紙の風合いを残しつつ、紙よりも強度があり、防水性、耐熱性も高い。紙として可燃物処理ができる良さと、再資源化もできる良さを兼ね合わせている。 形はインジェクション成形で自由自在に加工ができる。</p>
<p>3 天然素材や廃材も加工可能な“マネキン製作技術” 株式会社ヤマトマネキン(江東区)</p>	<p>4 世界最高レベルの“パイプ曲げ加工技術” 武州工業株式会社(青梅市)</p>
 <p>長年培ってきたマネキン、ディスプレイ器具の製作技術。ハンドレイアップ工法での造型、多品種少量生産に適した工法のため、機械成形に比べ成形用型が安価で、様々なサイズの造型物が製作可能。 さらに、リサイクル手段の限られる動植物由来加工品(布生地・繊維・紙類など)も再利用可能。</p>	 <p>直径3～19mmまでの金属(アルミ、鉄、ステンレス、銅、真鍮など)パイプを様々な形状(2D/3D)に加工することが可能な、世界最高レベルのパイプ曲げ技術。 パイプの特徴は、中空となる内径側に気体・物体を通すことができ、一定の条件を満たせば、曲げなどの加工により自由に形状を変えられ、軽量という点である。</p>
<p>5 純度の高いアルミを用いた“超高光沢アルミニウム表面処理” 東京高圧工業株式会社(大田区)</p>	<p>6 シート状の薄型スイッチを利用した“温度センサー技術” 飯田電子設計株式会社(板橋区)</p>
 <p>従来のアルミダイカストでは铸造性向上のためシリコンが含有されており、アルマイト処理を行う上で、表面にできる斑の原因となっていた。 金型方案などの改善を積み重ね、それまで実現不可能であった超高光沢アルマイト処理のできる純アルミダイカスト製品が完成した。</p>	 <p>メンブレンとは「膜」という意味で、薄いシート状のスイッチを指す。PETフィルムに接点・回路パターンを印刷し、スペーサ材などを貼り合わせたスイッチで、家電・水回り機器・キーボード・携帯電話などに使われている。 薄型で安価に量産できることが特徴。</p>
<p>7 省エネで丈夫な“LED投光器製造技術” サンウェイ株式会社(武蔵野市)</p>	<p>8 自然に優しい工法、寄木の技術を応用した“木地挽き技法” 株式会社ラ・ルース(渋谷区)</p>
 <p>工事現場等で使用されている投光器の次世代モデルの製品。 3300lmの明るさ(白熱球400W相当)と、1.5mから落としても壊れない頑強さを実現した。</p>	 <p>木の木目を生かした造形美と実用性を高めた木工製品の製作技術、木地挽き技法。独自の接着技法により、材料を無駄にしない、地球にも優しい加工方法である。 隙間のない堅牢な作りが特徴で木製でも丈夫で長持ちする。</p>
<p>9 曲げ、折り、プレス、自由自在に成形可能な“金網加工技術” 石川金網株式会社(荒川区)</p>	<p>10 素手で曲げられ、柔軟な金属を生み出す“レーザーカット技術” 株式会社東新製作所(大田区)</p>
 <p>金網の種類は、金属製、プラスチック製とさまざまな材質での製作が可能。また、織物と同様に、平織、綾織などのさまざまな織り方ができる。 フィルター用途としてブロード織や畳織、装飾用としてジャガード織、ドビー織などがあり、材質、織り方、加工方法を変えることで、新たな商品の開発が可能。</p>	 <p>金属は、強度、耐候性に優れており、汚れが着きにくく、メンテナンス性も高いため、屋外や公共物に使用されることが多いが、素材として固いため快適性に欠ける。 金属レーザーカッターの加工データを工夫することで、同じ素材でも強度や柔軟性等の性能が変わり、手でも曲げられる柔軟な金属を生み出せる。</p>

【素材】

<p>11 柔軟性・伸縮性・通気性を持つ“布製伸縮ヒーター” 株式会社三機コンシス(江戸川区)</p>	<p>12 火山灰を活用した“抗菌・消臭・除湿塗料” 株式会社アイ・ティー・ピー(板橋区)</p>
 <p>この布製伸縮ヒーターは、従来の電熱線ヒーターやフィルムヒーターとは全く異なる素材で、繊維自体がヒーターとなりニットを構成している。 繊維には薄く銀メッキされた化学繊維を使用しているため、銀イオン発生による抗菌効果も持つ。</p>	 <p>この素材は、火山灰が堆積したシラス台地から採掘された天然素材(シラス)を1000℃の高温で焼成・発泡させた微粒の中空体を使った塗料である。 特徴は無毒・無臭・無菌・無機質で科学的に安定し、高い耐薬品性や吸湿性、低い熱伝導率を有し、吸音性・断音性が強く、流動性・混合性にも優れている。</p>
<p>13 木の質感を再現できる“3Dプリンター(積層造形機)用材料” SOLIZE Products株式会社(千代田区)</p>	<p>14 お湯に入れると柔らかくなる“プラスチックねんど” ヒノデワシ株式会社(墨田区)</p>
 <p>この素材は、3Dプリンターに代表される積層造形機向けの新材料である。3Dプリンターの材料は、工業用のプラスチックが主な中、木材を使用している。 木材を使用することで温かみのある製品を造形できる他、材料費が安く、大きなものでも安価に造形が可能である。</p>	 <p>お湯で温めると柔らかくなり、常温で固まるプラスチックねんど。製作時に手が汚れる心配がない。 丸く作るとスーパースポールのように弾み、型を取るのにも使いやすく、色や香りも付けることができる。</p>

【その他】

<p>15 点字印刷技術を応用した“疑似ラインストーン(模造宝石)加工技術” 株式会社新興グランド社(北区)</p>	<p>16 0.1mm罫が表現できる“レーザーマーキングシール加工” 株式会社タック印刷(墨田区)</p>
 <p>特殊印刷技術によるラインストーン調の表現を可能にした加工技術。 点字印刷加工はスクリーン印刷によるクリア樹脂を厚膜ドットで表現している。長年にわたり培ったこの点字印刷技術を応用し、印刷加工でのラインストーン調の表現について研究・開発を行った。</p>	 <p>レーザーマーキング加工機で粘着シート、またはプラスチックフィルムシート、ロール状のシートに加工を行う。現在は主に、電気機器・精密機器メーカーに納入するシールラベルを製造。 希少性、微細加工、改ざん防止などのメリットから偽造防止ラベルなどにも活用されている。また、印刷や箔押とのコンビネーション、表面加工などのコンビネーションも可能。</p>
<p>17 スマートフォンをかざすと動画が浮かび上がる“エンターテインメントカード” 株式会社田中紙工(板橋区)</p>	<p>18 誰の声でも合成でき、低コストで高品質の“オリジナル音声合成” 株式会社エーアイ(文京区)</p>
 <p>スマートフォンなどをカードにかざすと、動画や3D画像が浮かび上がる。 専門である紙加工技術に新たなデジタル付加価値を創造し、インターネット販売サイト並びにオンデマンド印刷部門を新設、受注から発送までの全工程を自社内にてワンストップで完成する新しい商品の制作をスタートさせた。</p>	 <p>自分の声などを収録し、音声合成用のオリジナル音声辞書を作成できる製品。 テキストを入力するだけで簡単にリアルな本人の声で喋らせる事ができるため、WEBキャンペーンや、スマートフォンのアプリケーション、ゲームなど様々なコンテンツの展開が可能となる。</p>
<p>19 一瞬で固定、ワンタッチで解除できる“耐震固定器具” 株式会社山小電機製作所(大田区)</p>	
 <p>キャスター付きのワゴン、台車、棚及びスタンド等を保管場所または使用場所に固定し、地震が発生した際に、ワゴン等が転倒または自走するのを防止するための固定器具。 押し込む事で一瞬にして固定、レバー操作でワンタッチ解除でき、使いやすい。</p>	<p>各テーマの詳細は、東京ビジネスデザインアワードのオフィシャルサイトをご覧ください。 http://www.tokyo-design.ne.jp/award.html</p>