

参考資料：2018年度グッドデザイン・ベスト100対象一覧（2018年10月3日発表）

各受賞対象の詳細情報は、グッドデザイン賞ウェブサイトの「受賞対象一覧」ページで閲覧できます。
<http://www.g-mark.org/award/>

No.	受賞番号	画像	一般名称	固有名称(ブランド・型番など)	受賞企業	概要
1	18G010002		メガネ	TouchFocus	三井化学株式会社（東京都）	今までの遠近両用メガネの課題に挑戦した、ワンタッチで遠近を瞬時に切り替えられる次世代アイウェア。既存の遠近両用メガネの「階段や運転時の距離感がつかみづらい」「見る距離に合わせた視線の移動が大変」などの不満に対し、電子回路と液晶レンズ技術で近方の視界をON/OFFすることにより、「視界の歪み」が少なく、広い視野で、より快適な遠方・中間距離・近距離の視界を可能に。従来のように、メガネに自分を合わせるのではなく、遠近の切り替えを自分でコントロールし、より自信をもって人生を楽しめるように、そんな思いのつまった新しいソリューションです。
2	18G010040		ダブルクリップ	軽く開けるクリップ「エアかる」	プラス株式会社（東京都）	「てこの原理」を応用し開く力を最大約50%（※）カットしたクリップ。本体部分に突起をつくり支点の位置を調整、さらにレバーの長さを最適化することで、大幅な省力化を実現。また、レバー先端の形状をフラットにすることで、指の当たりが優しくなり、しっかり握めるようになりました。※当社従来品比実績データによる。サイズにより省力率は異なります。大：50%、中：40%、小：30%省力。
3	18G010057		ぬいぐるみ	オーダーメイドのぬいぐるみ【クリッチャ】	エソラワークス（兵庫県）	子供が描く想像力溢れる落書きやお絵描きを、立体感のあるぬいぐるみに再現するサービスが【オーダーメイドのぬいぐるみ・クリッチャ】です。子供の絵の個性を活かしてそれぞれに製作しているものなので、決まったデザインはありません。子供独特のいびつなタッチのままを表現したり、色を塗っていない絵でもカラフルなぬいぐるみにもできます。幼児の描く線だけの抽象的な落書きもヒントをもらいながらユニークな形に具現化します。自分が生み出した世界に一つしかないデザインに触れて遊べるぬいぐるみとして再現することで、想像は現実になると実感でき、子供の想像力と可能性を伸ばすことができるサービスだと考えています。
4	18G010058		絵本	1人称童話シリーズ	久下裕二（東京都）＋市川千恵（神奈川県）＋鈴木久恵（東京都）	もしあの童話の主人公が自らの口で語ったら。1人称童話シリーズはそんな変わった着想から生まれた絵本です。「昔々あるところに…」でおなじみのスタンダードな昔話は、決まってその話法・視点は3人称。一方、本シリーズでえがかれるのは、そうしたいわゆる「天の声」ではなく、主人公たちの語られなかった（例えばの）胸の内に他なりません。桃太郎やシンデレラ、浦島太郎の視点をかりて、物語の世界を自らの目で見つめ、彼らになったつもりでその気持ちをひしひしと感じてみる。「他者の気持ちを感じる、想像する」ことを、子供達に楽しみながら体験してもらい、「共感と想像の力」を広げてもらうことが本シリーズの究極的な目的です。
5	18G010060		ファスナー	QuickFree®(クイックフリー)	YKK株式会社（東京都）	ファスナーの開製品の操作は意外と複雑で、子供やお年寄りにとっては難しい場合があります。Quick Freeは操作性を向上させる事により、子供が一人でできるという小さな達成感につながるデザインです。具体的にはスライダーの上面と底面の形状を変えることで、ピン（蝶棒）を挿入する位置が見えやすくなり（挿入口面積が従来品の3.18倍広い）、ピンを受ける面積が広がったので挿し間違えを減らす事が出来ました。またスライダーは通常金属製ですが、樹脂を使用し材料の弾性を活かす事で、左右に荷重が加わるとスライダーが外れる解放機能を備えています。
6	18G020091		スポーツアイウェア	SWANS E-NOX NEURON	山本光学株式会社（大阪府）	陸上競技に特化した、本当にパフォーマンスを高める事のできる「ギア」としてのアイウェアです。近年の若年陸上競技者の頭部サイズが非常にコンパクトになってきていることを発見、着目し、独自の頭部測定技術を用いて陸上専用の人頭モデルを開発。その人頭モデルを基に「アンダーテンブル」という下から持ち上がるような独特のテンブル(ツル)形状にすることで、走行時のプレやアイウェアのズレを極限まで抑える事に成功しました。

7	18G020114		セラピーロボット	Qoobo	ユカイ工学株式会社（東京都）＋株式会社博報堂（東京都）	しっぽのついたクッション型セラピーロボットです。そっと撫でるとふわふわと、たくさん撫でるとぶんぶんとしてときどき気まぐれに、しっぽを振って応えてくれます。動物アレルギーやペット禁止の住環境、仕事が忙しくて面倒が見られないなど、「ペットを飼いたくても飼えない」という人にも、動物と触れ合う喜びや癒しを感じてもらえないかと開発しました。言葉のいらないコミュニケーションツールとしての「しっぽ」に着目して生まれたこのロボットは、見る人の想像力によって擬似的な心のやりとりを生み出し、動物と一緒にいるような癒しの効果をもたらします。
8	18G020124		歩行トレーニングロボット	歩行トレーニングロボット	パナソニック株式会社（大阪府）	①今日の超高齢社会において、“介護”から“介護予防”に向けた大きな方向転換が進められる中、「歩くこと」は介護予防の第一歩と言えます。本機は、歩くことに対し不安を抱える高齢者に、安心で適切な歩行を提供することで自立をサポート、使う度に元気になることを目的とした歩行支援ツールです。②使用者一人ひとりに最適な負荷をかけられる独自の制御技術をベースに、目標設定や運動履歴が簡単に操作・確認できるモニター、多様な握り方や体の預け方に対応したハンドル形状、簡単に高さ調整可能なダンパー構造等、最適な姿勢を保ちながらの歩行を可能にすることで、使用者自らが能動的に歩きたくなる「新たな歩行支援ツール」を目指しました。
9	18G020155		密閉型インナーイヤーレシーバー	IER-Z1R	ソニー株式会社（東京都）＋ソニービデオ＆サウンドプロダクツ株式会社（東京都）	「超低域から超高域までレンジの広い高音質を持ち歩いて楽しむ」という新たな感動体験を提供するソニー最高峰のインナーイヤーヘッドホンです。新開発のマグネシウムドーム振動板を用いたφ12mmダイナミックドライバーとBAトウイーターのハイブリッド構成に、φ5mmダイナミックトウイーターを音導管の同軸に追加することで、フラッグシップ音質と100kHz超の超広帯域再生を実現。高音質技術に相応しいデザインとして、ジルコニア合金の一体成型で筐体をつくり、表面を磨き上げることで高純度の音質を体現。伝統的研磨仕上げのペルラージュを施すなど、素材や仕上げにこだわり、長年愛用できる道具としての佇まいを追求しました。
10	18G020170		デジタルミュージックプレーヤー	DMP-Z1	ソニー株式会社（東京都）＋ソニービデオ＆サウンドプロダクツ株式会社（東京都）	空気感や細かいニュアンスまで再現した、究極の高音質体験を提供するアナログアンプ内蔵デジタルミュージックプレーヤーです。プレーヤーとアンプを一体化することで、アナログアンプによる繊細な表現力と、大出力を可能にするデジタルならではのパワーを合わせ持ち、ケーブル接続時の信号劣化やノイズ発生を低減します。さらに、低ノイズで安定した電流供給を実現するDC電源を採用。それらを取り入れる新規考案のアルミOH型フレームは、高い剛性と効率的な基板配置を両立し、不要共振や音の歪みを極限まで低減します。高音質のためのあらゆる要素を最適な形でパッケージ化した、新しいミュージックプレーヤーの在り方を提案します。
11	18G020174		ボーカロイドキーボード	VKB-100	ヤマハ株式会社（静岡県）	リアルタイムに歌詞を歌わせて演奏を楽しむショルダーキーボード。あらかじめ入力しておいた歌詞を、弾いた鍵盤の音階でVOCALOID™に歌わせることができます。パソコンや音楽制作の専門知識は必要なく、鍵盤やボタン操作で自由にメロディーや歌い方を変化させられるため、誰でもボーカロイド曲が楽しめる。まったく新しいVOCALOID™の楽しみ方を提案する楽器です。楽器との一体感が得られるショルダーキーボードは、左手で操作子をコントロールして声色に表情を付けながら、右手でメロディーを奏でることに集中でき、演奏する気持ちよさを味わえる楽器となっています。
12	18G030184		Pigeon Asean Electric Breast Pump	Pigeon	Pigeon China (China)	母乳育児を支えるために考えられたもので、モーターポンプと本体の2つの部分で構成されています。市場において電動モーターは大きな割合を占めます。市販のかさばる電動モーターからヒントを得て作られ、モーターポンプが小型・軽量になっているので簡単に持ち出してさく乳ができます。本体は逆流を防ぎ、最大吸引力が安全なレベルに保たれる設計になっています。また、外付けバッテリーやACアダプターとの使用が可能。価格も手ごろですので、母乳育児をしているすべてのママの「必需品」となることを願っています。
13	18G030208		オフィス防災備蓄システム	PARTS-FIT	ココヨ株式会社（大阪府）	日本では近い将来、大地震が発生すると予測されており、政府はその対策の一つとして企業に対し従業員の保護を求めています。「PARTS-FIT」は、オフィスで備蓄される防災用品の、運用までサポートするシステムです。平時・有事のオフィスを研究し、必要な物品の算定から、プランニングソフトを開発。プロダクトにおいては、平時には家具にフィットする独自モジュールにより、省スペースでの備蓄を実現。また、有事には、グラフィックに付加した機能(カラータグ、イラスト、英語併記など)により、認知を高め、初見の人をはじめ、老若男女・外国人にも配慮しています。

14		ごみ箱	ジョセフジョセフ クラッシュボックス	Joseph Joseph株式会社（東京都）	ごみを圧縮してコンパクトにする、「コンパクションシステム」という新機能を持つごみ箱です。手前のレバーを引き上げ、そのまま下へ押し込むことで、ごみに触れることなく簡単に圧縮することができます。この機能により、30Lの容量の中に最大約90Lのごみを収納することができ、ごみ出しの回数やごみ袋の使用枚数を減らすことができます。「収集日までにごみがいっぱいになってしまう」「何度もごみ出しに行くのは面倒」「ごみ袋を何枚も使ってしまう」など日常のごみに関する問題点を機能的なデザインで賢く解決することで、大きな社会問題でもあるごみ問題の解決に貢献します。
15		離床アシストロボット	Panasonic リンヨーネPlus XPN-S10601	パナソニック株式会社（大阪府）	電動介護ベッドと電動フルリクライニング車いすを融合した新発想の介護ロボット。ベッドの一部が変形しそのまま車いすになるため、要介護者を抱き上げることなく、寝たまの楽な姿勢で、介護者一人でも簡単に移乗介助を行うことができます。従来、身体リスク（骨粗鬆症、皮下出血、皮膚剥離、経管栄養等）により移乗が困難で離床を諦めていた方でも移乗を行うことが可能となり、介護者・要介護者双方の心身負担の軽減、離床機会の増大による要介護者の生活の質（QOL）向上に貢献することができます。
16		精神的な暮らしのブランドづくり	フロムノーフェア	カドミ光学工業株式会社（東京都）	光学ガラスのもつ素材の力と加工技術を活かした製品を通して、精神的な暮らしを提案するブランドです。日常の暮らしの中に偏在している様々な光。光学ガラスを介する事で立ち現れるもう一つの光、像、存在。私たちは、その光の出来事に投影される人々の心に興味を抱いています。心や精神と結ばれたもう一つの光学ガラスの機能と価値を引き出し、新たな意識を自覚めさせる切っ掛けや、日々の暮らしのなかに自然に組み入れることのできる精神的な習慣を提案していきたいと考えています。
17		調理ができる器	9°（クド）U90、U150	株式会社カブ・デザイン（東京都）	電子レンジから冷蔵庫まで、調理ができる「器」。220℃～20℃までの耐熱性樹脂素材で、電子レンジでの加熱調理や冷蔵冷凍での調理や保存などに使用することができます。調理後はそのまま食卓で「器」や「小皿」として使い、食事のあとは食洗機もご使用いただけます。バランスよくスタッキングできるよう本体角度は9°に設計され、グリーン基調のカラーバリエーションで美しい収納ができます。材質は電子レンジ加熱時の発熱量が低いいため器内の食材を効率よく加熱することができ、根菜などは水分をにがさずふっくらと仕上がります。9°と電子レンジがあれば、誰でも簡単でおいしい調理ができる「食の場」が創造できます。
18		ボウル	SELECT100 ボウル	貝印株式会社（東京都）	「泡立てる」「和える」「混ぜる」のにちょうど良いカタチを追求した新設計の「ボウル」。使いやすい角度の断面形状に拘り、力を入れて持ちやすい縁を採用。重ねてコンパクトに収納できます。
19		炊飯器	かまどさん電気	長谷製陶株式会社（三重県）＋シロカ株式会社（東京都）	長谷園の炊飯土鍋をそのまま使った電気炊飯器です。火加減や時間管理など手間がかかっていた土鍋炊飯を、ボタンひとつで誰でも手軽に安全に行うことが可能になりました。オール電化の家庭でも直火炊きと同じ土鍋のおいしいごはんを味わうことができます。
20		humidifier	Smartmi Evaporative humidifier	SMARTMI Limited (China)	「ファンと回路が入っている上」と「水槽と気化プレートが入っている下」の比較的独立した2つの部分で構成されています。その時の周囲の湿度に応じてモーターの回転速度が制御されて自動湿度調整という目的を果たします。費用削減と安全性向上のため、水と電気系統は一体型電気制御・ファンで隔られています。また、入る風と出る風が風洞によってはっきりと仕切られるようになっています。

21	18G040332		冷凍冷蔵庫	Panasonic NR-F604WPX-H シリーズ	パナソニック株式会社 (大阪府)	キッチンがリビングと一体大空間化している傾向をふまえ、リビング視点でも空間調和する外観を目指しました。マットフィニッシュ素材を多用したダークで落ち着いたキッチンが好まれる傾向から、ガラスの長所を保ちつつ反射光を抑えたフロストガラスを初採用。大容量コンパクト設計、ワンダフルオープン、トップユニットなど使いやすさにこだわった当社独自の仕様を継承し、さらに脱臭と保鮮に効果のあるナノイーXを搭載した両開きタイプの6枚ガラスドア冷蔵庫。
22	18G050333		エンタテインメントロボット	aibo	ソニー株式会社 (東京都)	家庭の中で人とつながりを持ち、育てる喜びや愛情の対象となるエンタテインメントロボットです。周辺環境や、触れ合う人々を認識するセンサーデバイスと、本体とクラウドが連携するソニー独自のAI技術により、好奇心を持ち、自ら人に近づき、ふれあいを重ねる中で絆を深め、唯一無二のパートナーとなる存在を目指しました。思わず触れて、抱き寄せたくなる丸みを帯びた生命感のある佇まいと、人を目で追い視線を交わしたり、まばたきや瞳の変化、躍動感に満ち溢れた体の動きやしぐさによって、感情を豊かに表現します。家族のように心を通わせながら寄り添い合うという、ロボットと人の新たな関係性を提案します。
23	18G050339		デジタルステルカメラ	DSC-RX0	ソニー株式会社 (東京都) + ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社 (東京都)	10型イメージセンサーをアルミ削りだし防水・堅牢な小型ボディに凝縮し、あらゆる場面で高画質な撮影を可能にするデジタルステルカメラです。水深10mの防水性能と、2.0mの落下耐性や200kgfの耐荷重という堅牢性を実現し、雨天や水中、砂埃が多い環境、狭小な場所やカメラに衝撃が加わるシーンなど、これまで難しかった過酷な状況でも自在な撮影を可能にします。さらに、ワイヤレス接続や有線接続による複数台のカメラを組み合わせた多視点撮影に対応。スーパースローモーションを含め、動画と静止画を組み合わせた表現を可能にするなど、クリエイターの創造力を刺激し、映像表現の新たな可能性を広げます。
24	18G050350		35ミリフルサイズデジタル一眼レフカメラ	PENTAX K-1 アップグレードサービス	株式会社リコー (東京都)	本サービスは、PENTAX K-1(2016年4月発売)をご購入いただいたお客様を対象に、有償でメイン基板を交換し最新機種種のPENTAX K-1 Mark II (2018年4月発売)と同等の性能にアップグレードできるものです。従来のモデルチェンジによる新製品販売とは全く違い、お客様が使いの愛着ある製品はそのまま新製品同等の機能と性能を備えることができるという、新しいモブづくり時代の提供形態です。本アップグレードにより、高感度性能やAFの合焦スピードと追従性が格段に向上し、更には手持ち撮影時の微小な揺れを利用して超高精細画像を生成する機能など、まさに最新機種へと生まれ変わらせることができます。
25	18G050351		外部ストロボ	スピードライト 470EX-AI	キヤノン株式会社 (東京都)	従来は経験と知識が必要だったバウンスライティングを手軽に行える世界初のオートバウンス機能を搭載したストロボ。フルオートとセミオートの2つのモードを持つ。フルオートは自動で被写体までの距離と天井までの高さを計測し最適なライティングとなるようバウンス発光を行います。セミオートは任意のバウンス角度をワンタッチで記憶させるとカメラの姿勢(縦位置/横位置等)にかかわらず同一方向に照射するよう自動で発光部の向きを調整します。これらは撮影者がストロボに気を取られることなく撮影に集中できるよう、ストロボ自体が必要な発光方向へ自動で調整発光する機能であり、ストロボ初級者だけでなく中上級者へも向けた機能です。
26	18G050367		デジタルモーションピクチャーカメラ	CineAlta VENICE (MPC-3610)	ソニー株式会社 (東京都) + ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社 (東京都)	36 x 24mm CMOSフルフレームセンサーをコンパクトなボディに凝縮したデジタルシネマカメラです。大規模な映画制作におけるチーム撮影での使用を想定し、カメラの両側面に操作パネルを設置。カメラマンとアシスタントの各役割に合わせてボタンを絞り込み、シンプルな操作性を追求しました。細部まで金属を採用したフルメタルボディで過酷な環境でも撮影できる高い堅牢性を実現。ドローンなど幅広い撮影で運用性を高めるサイズ感や、周辺機器と自在に組み合わせられるモジュラー構造など高いフレキシビリティも追求。クリエイターが作品づくりに集中できるようスムーズかつ効率的なオペレーションを実現し、映像表現の可能性を広げます。
27	18G050395		Convertible 2 in 1 Notebook PC	HP Spectre	HP Inc. (United States of America)	率直に言って、新しいHPスペクトルはプレミアムPC市場のラグジュアリーを改めて定義するものです。一新したデザイン、革新的な天然素材を使って作られるとともに、ノートPCとタブレットの使用モードが最適化されています。すなわち、HPの設計者は2-in-1の分野に改革をもたらしました。

28	18G050414		projector	34WK95U	LG Electronics, Inc. (South Korea)	スクリーンへの没入感が増す縦横比21:9、4方、5K対応シネマスクリーンのUHDモニターです。スリムさが際立つ一体型スタイル、デザインのシンプル化のために採用された白いマットカラー、そして金属製で先の細い三日月型デザインのスタンドによってラグジュアリー感に磨きがかかっています。パワーアダプターが内蔵されていることでさらに使い勝手が良くなっており、これまで以上にモニター周りを整頓しておくことができます。また、目的に合わせてモニター(高さ、傾き)を調整して様々なシーンを演出し、便利に使うことができます。
29	18G050425		4K有機ELテレビ	ブラビア(R) A9Fシリーズ	ソニー株式会社(東京都) + ソニービジュアルプロダクツ株式会社(東京都)	画面自体を振動させて音を鳴らす「アコースティックサーフェス オーディオプラス」を採用し、映像と音が一体化する究極の体験を目指した4K有機ELテレビ。没入感の高い体験を提供すると同時に、正面からスピーカーやスタンドの見えない一枚の板のようなミニマムなデザインを実現。3chアクチュエーターと2chサブウーファーを採用し、圧倒的な音質を追求。背面スタンドは音にとって最適なレイアウトから導き出された必然的な形です。彫刻のような力強い佇まい、ガラス/アルミ/布といった機能的且つインテリアと親和性の高い素材、クラフトマンシップを感じさせる角の柔らかな丸み等、すべてのディテールが究極の体験に紐づいています。
30	18G050431		projector	LG Cinebeam Laser 4K Projector HU80K	LG Electronics, Inc. (South Korea)	4K解像度では世界最小かつ世界で最も便利なプロジェクターではないでしょうか。平らな立方体をした一般プロジェクターの場合、テーブルの上に置くか三脚に取り付けなければならず、その手間はなかなか複雑で厄介です。HU80は、形を縦型にしたこととリフレクターで設置の手間が大幅に改善されました。設置は床に置くだけで完了し、4Kの動画をリフレクターから目の前の壁や天井に映し出すことができます。また、リフレクターはプロジェクターが使用されていないときにレンズを保護します。
31	18G050470		電子楽譜専用端末	GVIDO グイド	GVIDO MUSIC株式会社(東京都)	世界初の電子楽譜専用端末。13.1インチの大型2画面電子ペーパーは反射が少なく風でめくれられません。同色に揃えられた画面とベゼル枠、そして特徴的なラバーヒンジは画面間の隙間を最小限にし、演奏家に快適な読み心地を提供します。3箇所赤外線スイッチで静かに確実にページをめくります。厚さ6mm・660gと薄型軽量で、本体メモリに4,000曲を収納可能。大量の楽譜を気軽に持ち運べます。専用ペンによる譜面への書き込みは最大100レイヤー保存でき、GVIDOサービスにより管理・共有が可能です。電子楽譜は演奏家自身が用意したものに加え、ストアから専用楽譜を購入できるサービスが始まっています。
32	18G060473		アームチェア	STICK	株式会社天童木工(山形県)	まるで杖(STICK)のような軽やかなフレームが特徴のアームチェアです。部分的に厚みを変える高度な成形技術「不等厚成形」によって軽快な印象とたしかな強度を実現しています。木部の仕様はスギ圧密材とホウソウビーチの2種類をラインナップし、使用するシーンによって選択いただくことができます。スギ圧密材仕様は軟質針葉樹を圧密化し成形合板に応用する技術「Roll Press Wood (RPW)」を活用することで、国産スギ材の持つ個性的かつ豊かな表情が活かされています。身体に沿った座面と、腰をしっかりサポートしてくれるバックレストによって快適なすわり心地をもたらします。また、スタッキングも可能です。
33	18G060474		チェア	モスト	日本フクラ株式会社(東京都)	HUKLAのダイニングシリーズの中でも最上位モデルとなるダイニングチェアです。ブランドを象徴するような強い意匠の特徴を持ちながらも、日々の生活の中では空間に調和をもたらすようなデザインのバランスに注力しました。背中を支える笠木がアーム部分、座板を支える貫のパーツへと穏やかにつながり、人の体を取り囲むように一周の輪で繋がる意匠がこの椅子の特徴となっています。これは製品の明快な個性を示すとともに、使用者の体を優しく支えるような穏やかな印象を椅子全体に与えています。
34	18G060566		Genie Pressure Booster Hand Shower	American Standard	American Standard/ Lixil water technology (Thailand)	水圧上昇・節水テクノロジーを用いたAmerican Standard社の実に革新的なハンドシャワー。水圧と水不足が日常的問題となっているアジア地域に暮らす人々に存分なシャワー体験をお届けします。シンプルでありながらもアイコン的なデザイン、それに加えて日常でより便利に使える独自の機能が特徴です。

35	18G070577		全国路線バス情報整備の取り組み	ナビタイム全国バスデータ整備プロジェクト	株式会社ナビタイムジャパン（東京都）	バス利用者への利便性向上とバス事業者の業務円滑化への貢献を目的として、国土交通省が公表する全国515社（保有台数5台以上）の路線バス事業者を対象に調査を行い、時刻表やバス停留位置等の情報を整備して電子データ化することで、当社サービスを通じて情報提供できる仕組みを構築しました。2006年3月から11年間かけ、バス事業者一社一社に交渉してデータを収集し、各社異なるデータを手作業で統一フォーマットに変換したり、実地調査等の地道な調査を独自に行いました。これまで国内のバスデータを統一したサービスは存在せず、全国の路線バスに100%対応したナビゲーションの提供は、日本初の取り組みです。
36	18G070578		Gogoro Energy and Transportation Platform	Gogoro Energy Network (GoStation/ Gogoro SmartBatteries/ Gogoro Control Center) + Gogoro Smartscooter (Gogoro 1 & 2 Series/ Gogoro App/ iQ System)	Gogoro Inc. (Taiwan)	Gogoroエネルギーネットワーク (GoStation、Gogoro SmartBattery、Gogoro 制御センター) と Gogoro スマートスクーター (Gogoro 1 / 2シリーズ + Gogoro App + iQシステム) を組み合わせた進化的かつ進化しつつあるシステム。一般消費者や企業がポータブルエネルギーに簡単にアクセスして利用できるモジュール型エンドツーエンドのソリューションを提供します。Gogoroスマートスクーターの利用者は、自分のバッテリーを所有することも自分のバッテリーに充電することもありません。Gogoroエネルギーネットワークにアクセスしてバッテリーを交換するのです。所要時間は6秒。Gogoroアプリを用いて自分の車両のコンフィギュレーションや点検もできます。また、iQシステムによりFOTAのアップグレードも可能です。
37	18G070580		ホテル	星野リゾート OMO5東京大塚	株式会社星野リゾート（長野県） + 株式会社佐々木達郎建築設計事務所（東京都） + 株式会社竹中工務店（東京都）	JR山手線大塚駅前に計画された、星野リゾートが新ブランド「OMO」として運営する観光客のための都市観光ホテルです。20㎡程度の小さな客室が125室と、カフェ・バー機能を持ったラウンジスペースを設けています。このホテルの最大の魅力は、施設内に多くのサービス機能をもたず、街と繋がる様々な仕組みにより、低価格で街のディープな魅力を体験できる宿泊を提供することです。昔からある飲食店、神社や都電、並木道等、街が本来的に持っている特徴とホテルのサービスやハードが連携し、滞在の魅力として活かすことで、都市観光という新しい旅のあり方を提供することが可能となります。
38	18G070610		乗用車	ジムニー/ジムニーシエラ	スズキ株式会社（静岡県）	1970年に発売された軽自動車で唯一の本格クロスオーバー4WDである「ジムニー」は、そのコンパクトボディの利点を活かし圧倒的な悪路走破性を発揮し、日本をはじめ世界の国々で唯一無二の存在として必要とされ、高い評価をいただけてきました。20年ぶりとなる今回のフルモデルチェンジでは、ジムニーを必要とする全てのユーザーに向け、合理的で無駄のない「プロの道具」として相応しいデザインを追求しました。ジムニーの利点である抜群の車両感覚を更に研ぎ澄ませ、悪路走破性に寄ると共に、積載性や操作性、車両内外の彩色に至るまで機能に徹した実用性の高いクルマを実現しました。
39	18G070611		商用車	N-VAN	本田技研工業株式会社（東京都）	次世代の働くプロに向け「積む・運ぶ生活のために」というコンセプトで軽バンの新基準をデザイン。働く人の「より積みたくない・疲れにくい椅子が欲しい」という要求に、動線を考えたダブルビッグ大開口とFFレイアウトの低床大空間で、沢山積める・楽に運べるを実現。運転席は乗降性・姿勢を考慮した、体ケアできる運転席を実現しました。インテリアはユーティリティをしっかりと感で支え、道具の堅牢さを表現。それを包むエクステリアは積める・使えるがわかる機能美と人へ与える安心感を表現しました。ワークスタイルを意識するようになった働く現場に、それぞれの個性が主張できる+STYLEグレードを設定し、積む・運ぶ生活を豊かにすることを目指しました。
40	18G070631		燃料電池バス	SORA	トヨタ自動車株式会社（愛知県） + 日野自動車株式会社（東京都）	「受け継がれていく街のアイコン」を開発コンセプトに、FCユニットの特性を最大限に生かし、路線バスのうれしさを大きく高めたバスで、2つの想いを込めています。①社会のために働くクルマであるからこそ、環境に配慮するとともに、モビリティサービス以外でも社会に貢献できるバスを目指しました。②不特定多数のお客様が利用するからこそ、「利便性」と「安全、安心」にこだわり、すべてのお客様に、「乗ってよかった。また乗りたい」と思われるバスを目指し、人を中心に考えたユニバーサルデザインと機能を採用しました。
41	18G070633		特急車両	小田急電鉄 70000形特急車両 ロマンスカー GSE	小田急電鉄株式会社（東京都） + 株式会社岡部憲明アーキテクチャーネットワーク（東京都） + 日本車輛製造株式会社（愛知県）	「箱根につづく時間(とき)を優雅に走るロマンスカー」をコンセプトとし伝統を受け継ぎつつ、居住性、眺望性、機能性のみならず、安全面、環境面などさまざまな面で機能拡充を図り、時代のニーズにもマッチした車両として、ロマンスカーに携わる全ての人の愛着も盛り込んだ、LSEの代替車両として製造しました。音波からイメージしたローズ・パミリオンのロマンスカー伝統のパミリオンのラインを窓下に配置し、7両ボギー車固定編成として、ヴォリュームのある展望先頭車と中間車に一体感を持たせたデザインとしています。先頭形状は展望窓を側窓と屋根からは独立した曲面で構成し従来車よりも水平方向にも高さ方向にも広い視野を実現しています。

42	18G070642		消防自動車	小型オフロード消防車 RED LADYBUG	株式会社モリタホールディングス（大阪府）＋株式会社モリタテクノス（兵庫県）＋川崎重工工業株式会社（東京都）＋株式会社ケイテック（兵庫県）	地震災害、台風・ゲリラ豪雨による風水害、土砂災害、雪害、火山災害などの突発災害で活躍する新たな消防車です。コンパクトで取り回しに優れた車体は、卓越した悪路走破性を誇り、瓦礫地帯・浸水路・雪路・泥道などでの走行が可能です。3名乗車可能なキャabinは、ロールケージにより隊員の安全性を確保しています。車両後部には災害対策機能を有し、災害の内容に合わせてボディを選択し、救助・消火・救急・映像通信用の機器を組み替えて現場へ向かい、要救助者の迅速な救出、被害状況の確認、消火活動を行います。本車両は一人でも多くの人命を救出することが使命です。
43	18G080663		Rig Dog Xtreme Impact Glove	Honeywell	Honeywell (China)	石油・ガス、建設、鉱業といった重工業に従事する一般作業員や熟練者の手を負傷から守ります。人間工学にもとづいて作られており、手と指全体は耐衝撃性のTPR（熱可塑性ゴム）製で、切断保護レベルA6/Fのヘビーデューティー保護機能を備えた曲げ伸ばし自在な手袋です。主要部分は保護が一段と強化されています。例えば、超耐衝撃性を求めて指関節の内側は画期的なメッシュ構造になっています。また、指の先や付け根は保護がさらに強化されています。人間工学をもとに設計され、優れたフィット感と指先の細かい動きが可能なが特徴です。
44	18G080664		騒音制御型イヤーマフ	3M® PELTOR® ProTac™ III 騒音制御型イヤーマフ	スリーエム ジャパン株式会社（東京都）	聴覚に有害な大きな騒音が断続的に発生する現場の作業員に向けた製品で、会話や外部音の聞こえやすさと、騒音からの聴覚保護という一見相反する要求特性を満たす聴覚保護具です。Level Dependent Function（音量従属制御機能）という外部音レベルによって内部で聞こえる音圧をコントロールする新発想の機能を搭載しています。これにより保護具を着けたままでも作業員間の会話がスムーズにでき、コミュニケーションロスが減ることにより、生産性が改善します。また外部音が聞こえやすいことにより、危険察知が容易になり、安全性が高まります。
45	18G080670		ウェアラブルチェア	アルケリス	西村拓紀デザイン株式会社（東京都）＋株式会社ニットー（神奈川県）	医療現場において長時間に及ぶ中腰姿勢が強いられる手術で、医療スタッフの筋肉に負荷を与えずに「歩く・座る」を繰り返すことを可能にし、外科手術のパフォーマンスを安定化する「身につけて歩ける椅子」です。腰と大腿部の広い面積のサポートで圧力を分散しながら体重を支えており、片足ずつ独立したセパレート設計は姿勢に合わせてスタンスを自由に取れるので、たとえば鉗子の先端数ミリでの動作のために「体幹の安定」が求められる腹腔鏡手術などにおいても、術中の安定動作の向上が実現できます。さらに電力を使用しないアナログ機器としてコードを接続せずに使えるため、オペ室での確実な動作と安定性を実現します。
46	18G080688		鉄筋コンクリートカッター	ガジラDSカッター シリーズ	株式会社タグチ工業（岡山県）	油圧ショベルの先端に取付け作業するアタッチメントです。二本の大きなアーム(JAW)で鉄骨や鉄筋を含んだコンクリート構造物を切断・圧砕します。作業の安全のためには出来るだけ軽く、また大きな開口幅で鉄筋コンクリート構造物を破壊することが作業の効率化に繋がります。ガジラDSカッターシリーズは、業界トップクラスの切断力と軽量化を実現しています。①先端までブレードのオリジナルな形状で先端部が対象物に鋭く食い込み作業の効率化が出来ます。②アームの軽量化を実現し同時に耐久性を向上させるため、耐摩耗鋼板を削り出して製造しています。③クラス最大の開口幅実現のため、自社製の太く短い油圧シリンダーを採用しています。
47	18G080696		人協働ロボット	COBOTTA	株式会社デンソー（愛知県）＋株式会社デンソーウェーブ（愛知県）	動作時に安全柵を必要としない人協働ロボットです。簡単な組付け、仕分け、検査等の労働集約型の小さな作業に適しています。人と共存した作業環境でユーザーが安心して使えるように、本質安全と機能安全の両面からアプローチし安全性を確保。コントローラーを内蔵しながら重量約4kgの小型・軽量ボディでどこでも持ち運ぶことが可能。直感的に操作ができるUIによってロボットを使い慣れていない人でも短時間で作業を自動化できます。制御用APIを公開しクリエイターが自由な開発環境でオリジナルアプリの開発を可能にすることでプロのニーズにも応えます。工場はもちろん、ロボット導入が進んでいない様々な業界の自動化に貢献します。
48	18G080736		X線画像診断装置	FUJIFILM DR CALNEO Dual	富士フイルム株式会社（東京都）	高精細な一般X線画像に加え、骨密度測定用の骨強調画像を同時に取得できる2種類のX線検出部を積層した「デュアル構造」のデジタルX線画像診断装置です。現在の骨粗鬆症診断では、一般X線撮影と骨密度測定を別の検査で受ける必要があり、装置/検査室間の移動や準備の手間、二度の被曝を受けねばならない等、被検者と技師双方に負担の大きい検査となっています。そこで、本商品は、一般撮影と骨密度測定を一度の撮影で行えると共に、既存の撮影台を流用できるカセット規格に準拠することで、今後の高齢化社会伸張に伴う骨粗鬆症患者増加に対して、医療現場の最適なワークフローを提供するデザインとしました。

49	18G080737		ポータブルX線撮影装置	FUJIFILM CALNEO Xair	富士フイルム株式会社（東京都）	富士フイルム初となる在宅医療での使用に適したポータブルX線撮影装置です。近年の受像部の高感度化により、X線出力・バッテリーを大幅に低減、可搬性/操作性に優れた小型で3.5kgの超軽量（ハンディスタイル）デザインのX線撮影装置を実現しました。これにより、在宅検査を行う医師や技師の移動や撮影準備等の身体的負荷低減と患者の放射線被曝低減に貢献する等、今後の高齢化社会伸展により増加が予測される在宅診療に最適な医療現場のワークフローを提供します。
50	18G080746		歯科用チェアユニット	スペースライン EX	株式会社モリタ製作所（京都府）	Dr. Daryl Beach が立証した水平位診療の人間工学理論に基づく歯科用診療ユニットです。現在広く普及している水平位診療を50年以上前に世界で初めて実現した精神を受け継ぎ、術者が無理なく効率的に作業し、患者が快適に診療を受けられる空間を提供します。次の特徴により、理想的な口腔内外の作業を実現します。・最適な術者および患者の配置・肩口でのインストゥルメントへのアクセスと自然な作業姿勢の確保・様々な診療プロセスに応じた可動範囲の広いトレーの搭載・患者との円滑なコミュニケーションを実現するディスプレイの搭載・直感的に操作できるGUIを搭載したタッチ操作パネル
51	18G080749		陶器のようなプラスチック素材	海水のミネラルから生まれたイノベータープラスチック NAGORI樹脂	三井化学株式会社（東京都）	海水のミネラルから生まれたイノベータープラスチックNAGORI樹脂。陶器のような質感を持ちながらも割れにくく、高い加工性を持つためデザインの自由度を拡げる全く新しい素材です。素材開発から3年、三井化学が得意とするコンパウンド技術により、陶器のような熱伝導性（通常のプラスチックの10倍）と重量感、量産加工性を果たせるまでに改良してきました。将来的には、原料となるミネラルを海水淡水化の過程において廃棄される濃縮水を利活用することを見据えており、化学会社として環境性やSDGsにどのように取り組むべきか、真のサステナビリティに近づく未来社会のあり方を提示しています。
52	18G090769		ロビーチェア	アルプロード 23NP	株式会社オカムラ（神奈川県）	空港や駅などのパブリック空間向けのロビーチェアです。2020年の東京オリンピック開催にむけて空港整備が進む中、空港の24時間運営への対応としてリラクスタイプを品揃えしています。背座にインテグラルスキンモールドを採用し、パブリック空間に求められる耐久性やメンテナンス性を確保しています。またシンプルなデザイン性と適度なクッション性を確保するため、特殊バネインサート構造としました。素材は柔らかいタッチ感のある硬さを設定し、さらに太ももを圧迫しないラウンドフォルムで快適な座り心地を実現しています。
53	18G090801		業務用冷蔵庫	業務用冷蔵庫・冷凍庫・冷凍冷蔵庫	株式会社フジマック（東京都）	ドアの端面に手がかりを付けたハンドルレス・フラットドアのリーチンタイプ業務用冷蔵庫・冷凍庫・冷凍冷蔵庫。汚れたまじりになる凹凸のあるハンドルが無いので掃除がしやすく衛生的で、厨房の美観も保つことができます。でっぱりが無いので厨房内での動線も広くとれ、作業が安全に行えます。また、ドアの端面全体が手がかりになるので、身長差や姿勢に影響などでの位置からでもドアを開閉できます。ハンドルが無く、主張しない、シンプルでフラットなデザインが、和・洋・中・大規模・小型規模、多種多様な店舗・施設の厨房で違和感無く存在することができます。
54	18G090812		プラネタリウム映投影机	コスモリープ Σ	コニカミノルタ株式会社（東京都）	学習映写を重視する市区町村の中規模プラネタリウム施設に向けた、光学式プラネタリウム映投影机です。星空を通じて子供たちの成長を願う、プラネタリウムに関わる全ての人々の思いに応えます。惑星映写機一体型において世界最小クラスでありながら、世界で初めて全80種の星座絵や目印を恒星球に搭載し、空間に限られた中規模ドームにおいても一切妥協のない本格的な星空解説を可能にしました。図書館内と同等の高い静音性を達成し、コンサートなど音響を生かした新たなドーム体験の可能性を広げます。間に溶け込む漆黒の筐体と緻密な多面体の光芒に包まれた恒星球は、宇宙空間に美しい調和をもたらします。
55	18G100827		注文住宅	紀の国住宅・きの家	紀の国住宅株式会社（和歌山県） + 国立大学法人和歌山大学（和歌山県）	和歌山にあるハウスメーカーが、地域のニーズに応えるため、提案する戸建て住宅です。全国に同じ住宅をつくっているハウスメーカーとの違いを、間取りや空間、素材などで表現しています。日本の民家や農家で古くから使われる土間や広間などの構成要素を再構成し、シンプルで機能的なデザインにまとめ、様々な購入者に対応しています。内と外、オモヤとハナレを、平面では広い土間で、断面では吹抜けでつなぎ、各室と庭とが一体となった住宅です。木や土、焼き杉板など自然素材と使い、さらに紀州（和歌山県）産材にこだわり、地域に根付いた住宅を旨としています。

56	18G100836		事務所兼用住宅	上池台の住宅 いけのうえのスタンド	落合正行+PEA.../落合建築設計事務所 (東京都)	東京都大田区の住宅地に建つ、設計者夫婦と愛犬が暮らす住居と設計事務所からなる事務所兼用住宅。1階の通りに面して設けられた小屋型のヴォリュームは住宅に挿入されたパブリックスペースであり、週末にはコーヒースタンドや盆栽教室、マルシェ、出張本屋を招く等、住まい手自ら街に仕掛け、近隣住民との緩やかなつながりを創出しています。通りの向こうから視線が抜けるよう透透性ある開口部とし、前面には水場を設けカウンター越しに会話ができたり、内外続き土間によって軒下空間を一体的に利用できるよう設計しました。気候に立ち寄りてもらいたいという考えから「スタンド(立ち寄り所)」と名付け、住まいの一部を街に開き取り組みを継続しています。
57	18G100863		戸建住宅	淡路島の住宅	株式会社SUEP. (東京都)	淡路島の北端に位置し、海岸からほど近く、明石海峡大橋を望む眺望の良い高台の住宅。都市と自然が近接した場所ので、自然エネルギーと地場素材を最大限利用したZEH(ゼロエネルギーハウス)が施主から求められました。環境シミュレーションを使ったデジタル技術と地元淡路瓦職人とのコラボレーションによる特注瓦ルーバーは、日陰に覆われた豊かな半屋外空間をつくりだしています。地中50mの地中熱を循環させた冷暖房やプールに集まる太陽エネルギーを使った給湯など、周辺に潜在する様々なエネルギーを調査し、それらを最大限利用することでゼロエネルギーを実現しました。
58	18G100890		サービス付き高齢者向け住宅	ゆいま〜る高島平	株式会社コミュニティネット(東京都) + 株式会社プラスニューオフィス(東京都)	日本最大規模を誇る高島平団地の1住棟の中の全121戸のうち、各階に分散している30戸をサービス付き高齢者向け住宅として改修しました。40年前の核家族を想定してつくられた2DKから、単身または夫婦の高齢者が快適に安心して生活できるゆとりのある住まいへと改修しました。月1回のペースでワークショップを開催し、どのような住まいにするかを入居希望者や地域の方々と一緒に進めました。時には入居希望者のお宅を訪問して生活実態調査も行い、日常の動線や水回りと玄関での動きなどを設計の参考にしました。住棟内に分散した住戸をサービス付き高齢者向け住宅として整備する全国初の試みで、ストック活用のモデルとなるプロジェクトです。
59	18G110945		建築	町営住宅河和第二団地	studio velocity一級建築士事務所(愛知県)	1950年代に建設が始まった積層型団地は、空室が目立つようになってきたため、建替えに当たっては住戸数を減らし子育てしやすい生活の場を用意しようということになりました。敷地内を抜ける路地には各々の棟の大きな軒が掛かり、プライベートとパブリックな領域をあいまいにしています。路地に対しては緑地から内部空間に距離をつくりながら隣人を迎える玄関先にもなります。対角線上にコアを持つ4方開放のリビングと縁側とを連続させ、内部の生活が外に溢れ人との関わり合いを持ちやすくすることで、積層団地に生まれにくかった内側の生活と外との関係を緩やかに溶かし、戸建て住宅と集合住宅が混ざったような環境を目指しました。
60	18G110946		共同住宅(災害公営住宅)	釜石市の復興公営住宅(大町復興住宅1号、天神復興住宅)	株式会社千葉学建築計画事務所(東京都) + 大和ハウス工業株式会社岩手支店(岩手県) + 釜石市(岩手県) + 東北大学大学院工学研究科小野田泰明研究室(宮城県)	津波により甚大な被害を受けた釜石市における復興公営住宅。建設価格の高騰など、復興過程における困難な状況乗り越えるために、官民が連携する「建物提案型復興公営住宅買取事業」に踏み切った最初の事業。構造形式や外壁の素材などに選択肢のない厳しい制約の条件の中で、建物相互の関係性だけをデザインすることで、被災地における多様で複雑なコミュニティに応えた建物。一人の時間や空間を大切にしつつも近隣と繋がりが、その風景が街に溢れるよう、住棟と縁側状の廊下の関係性を土地ごとに独自に展開しています。また、市の花である「はまゆり」の色から外壁のカラーチャートを作成し、未来の街に復興の記憶を風景として刻みもしています。
61	18G110954		開発で生じる時間と場所の活用とデザイン	仮設HUB拠点-まちへの新しい挨拶の形-	野村不動産ホールディングス株式会社(東京都)	既存住宅地域におけるデベロッパーによる住宅開発は、地域に新住民を受け入れ、街を更新していく手法として有効である反面、地域への登場の仕方が、数年に渡る工事期間の仮囲いとあります。その間のデザインとして、地域住民に対し、新しくできる場所をまちの価値として受け入れてもらい、一緒に楽しみ、成長していくことができるよう、開発用地の一部を地域にひらくデザインを考案。ハードは既存土地にある樹木等を活かし、場所の使い方を高めるよう、持ち運びできるサイズの什器、備品をデザイン(一人~数十人の使用に対応)。ソフトは、アウトドアや運動や食や写真など幾つかのレジビを地域の大学や企業やコミュニティを巻き込み開発し定着を図ります。
62	18G120955		発電所	西名古屋火力発電所 7号系列	株式会社東芝(東京都) + 東芝エネルギーシステムズ株式会社(神奈川県)	ガスタービン3基と蒸気タービン1基から成る多軸式コンバインドサイクル発電方式を採用した環境調和型発電設備。年間140万のCO2を削減する優れた環境性能を有し、発電効率は63.08%を達成。世界一の高効率火力発電設備として中部地方の生活と産業を支えます。環境調和と作業性に配慮した配置計画や、マン・マシンの観点から再構成したサインシステムとカラー計画によって、発電設備と人との関係性を問い直しました。さらに、人間工学による検証を繰り返したコンパクトな中央操作室、IoTによる遠隔診断を実現する情報制御システムを備えるなど、これまでにない次世代の発電プラントを創り上げるデザインプロジェクトです。

63	18G120963		オフィスビル	コープ共済プラザ	株式会社日建設計（東京都）	日本生活協同組合連合会が所有する賃貸オフィス。震災では多くの吊り天井が落下したため逆スラブ構法を採用。吊り天井を無くし設備は床下に納めました。床下からしみ出し空調を行い天井スラブからは輻射空調を行う、非常に快適な温度環境を実現。太陽熱で冷暖房できる熱源システム。自然換気とナイトバージを兼ねる自動換気窓。地中熱と井水で外気負荷を減らし乾燥材で除湿する外気導入システムなどを採用し、安心と環境配慮を両立しました。窓を自由に開閉でき、カーベットの更変で気流感を変え、照明を付け足すことで自発的に環境をつくる事が出来ます。窓辺は線にあふれ街に四季の変化を与えています。木陰の中で働くような居心地のいいオフィスです。
64	18G120966		オフィスビル	荒川ビル	株式会社アラウン（東京都）＋株式会社日建設計（東京都）	港区西新橋に建つ、オーナー事務所・住宅・貸事務所が入居するオフィスビル。通常建物裏側に隠され、非常時以外使用されない避難階段を建物前面側にボリュームをえぐるように配置することで、各階ごとに平面形状やバルコニー・階段との関係性が異なる、平屋を積み上げたようなオフィスビルを計画しました。凹凸のあるファサードは周辺の同規模ビルとの差別化を図るとともに日常的な階段利用を誘発し、飛び出したボリュームは下階の日射遮蔽として環境配慮にも寄与しています。各階の平面形状に合わせた扁平梁による天井高の確保、上下配光の照明器具の新たな開発など、内部空間を広く明るく見せるために意匠・構造・設備一体となった工夫をしています。
65	18G120991		宿泊施設	hanare	株式会社HAGI STUDIO（東京都）	東京・谷中のホテルです。しかし、単に一つの建物に完結したホテルではなく、まち全体を一つの大きなホテルに見立てることで地域と一体になったホテルです。ホテルのレセプションは最小文化複合施設「HAGISO」の2Fにあります。宿泊室はまちの中。大浴場はまちの銭湯。ホテル自慢のレストランはまちの美味しい飲食店。お土産屋さんは商店街や路地に店を構える雑貨屋さん。文化体験はまちのお稽古教室やお寺で。レンタサイクルは自転車屋さんで借りることができます。あなた次第でまちはホテルになる。The whole town can be your hotel.
66	18G121000		カフェ店舗	スターバックス リージョナルランドマークストア	スターバックス コーヒー ジャパン株式会社（東京都）	地域の象徴としてデザインされ、日本各地の文化を世界に発信する店舗の総称です。人々がその地域の歴史、伝統工芸、文化、産業の素晴らしさを再発見し、その発見を通じて地域へ絆を感じられるよう、様々なローカルなデザインエレメントを織り込みました。建築は町の中に静かに佇んでいた文化財建築の活用、地域の方々が集う公園内のサステナブル建築など、街並みや景観と調和したデザインです。インテリアは五感で地域の伝統やコーヒーの世界観を体験できるサードプレイスです。体験を通じて人々が地元への誇りと愛着を高め、地域のランドマークとなる店舗づくりを目指しました。
67	18G121001		喫茶店	喫茶ランドリー	株式会社グランドレベル（東京都）＋株式会社ブルースタジオ（東京都）＋石井大吾デザイン室一級建築士事務所（千葉県）	洗濯機やミシン、アイロンなどもある喫茶店で、株式会社グランドレベルのオフィスを兼ねます。構想の原点は「私設の公民館」です。想定した利用者は、まあねく人々。単一ではなく複数、複雑な目的で、さまざまな人々がここを訪れるようにしたいと思いました。洗濯機などのある通称「まちの家事室」には水場の清潔感を、喫茶は男性やおひとりさま、お年寄りにも抵抗のないよう、また乳児連れにも使いやすいように、椅子やテーブルを中古で揃え、その高さも制限しました。街からも店内からも互いの様子が楽しく視認できるデザインで、存在が街の風景としても機能することを意識しました。0歳から80代まで多様な人々が訪れる、都市を凝縮したような空間となっています。
68	18G121011		駅前広場と道路空間からなる景観	丸の内駅前広場から行幸通りに繋がる景観	東日本旅客鉄道株式会社（東京都）＋東京都（東京都）	首都東京の「顔」に相応しい風格ある景観の創出、及び交通結節点として必要な交通機能の確保を目的に、東京駅から皇居に至る一体的な都市空間整備として、東京都とJR東日本などの関係者が連携して推進してきたプロジェクトです。デザインコンセプト「風格ある首都東京の『顔』を創出する」を踏まえ「東京駅丸の内口周辺トータルデザインフォローアップ会議」を2005年に設置し、多くの事業者による景観整備を一体的にデザインする観点で検討・調整を重ね、トータルデザインの実現に結びつけ、駅舎、駅前広場、行幸通りを繋ぐ丸の内地区に世界的にも類稀なる景観を作り上げました。
69	18G121016		堤防のリノベーション	木津川遊歩空間「トコトコダン」	岩瀬諒子設計事務所（東京都）＋大阪府立江之子島文化芸術創造センター（大阪府）＋東京製綱株式会社（東京都）＋小岩金網株式会社（東京都）＋太平洋プレコン工業株式会社大阪支店（大阪府）＋大光電機株式会社（大阪府）＋セントラルコンサルタン株式会社大阪支社（大阪府）＋株式会社復建技術コンサルタント関西支店（大阪府）＋トコトコダンダンの会（大阪府）	堤防のリノベーション。「トコトコダン」は木津川沿いの遊歩道と広場空間（旧入堀）を併せた約4300m ² にわたる河川区域における護岸整備事業です。カモノシ型の巨大な堤防を階段状に分節、また小さなスロープのようにスロープ状に盛土するなど、水とまちを面的につなぐやわらかな境界として、「治水と防災」と「人が水と関わり合うこと」とを両立する水辺のありかたを実現しました。通常建築家が土木インフラの設計業務に関わる機会は少ないですが、本事業では大阪府が推進するプラットフォーム形成支援事業として、住民と産官学連携による先進的な公募型の土木インフラのデザインコンペを経て2017年全面供用を開始しました。

70	18G121019		パブリックスペース	つつみち	株式会社日建設計 NAD (Nikken Activity Design lab (東京都))	1. 日常的に通学通学をする市民、近隣の保育園の子供たちの遊び場、ママ友のおしゃべりの場、おじいさんおばあさんの散歩道、トリエに訪れるゲストユーザーの皆さんへのアクティビティデザインです。2. 老若男女の方が思い思いにちょっと寄り道して過ごせるように、京王電鉄と行政の方々などを交えてあるべき姿をワークショップ等を通じて、ここで実現したい経験を一緒に練り上げ、デザインに落とし込んでいきました。また、オープンしてからトリエや近隣の方々とイベントを開催したりしながら、日常と非日常をうまく織り込みながら場を運営しています。
71	18G121024		劇場	台中国家歌劇院	株式会社伊東雄雄建築設計事務所 (東京都) 十大矩聯合建築師事務所 (Taiwan)	台湾第2の都市、台中市の西部、新興住宅街の公園内に建てられました。約2000席、200席、200席の3つの劇場の他、ギャラリー、ショップ、レストラン、屋上庭園等を複合させたオペラハウスです。"Sound Cave"と呼ばれているとおり、建築全体が複雑な洞窟状の空間から成り、2016年秋にオープンしました。オープン後連日多くの人々に賑わい、台湾の新しい観光名所となっています。
72	18G121045		小学校、中学校、児童館	釜石市立唐丹小学校・釜石市立唐丹中学校・釜石市唐丹児童館	乾久美子建築設計事務所 (東京都) + 釜石市 (岩手県) + 東北大学大学院工学研究科小野田泰明研究室 (宮城県) + 東京建設コンサルタント (東京都)	本計画のある釜石市唐丹町は、唐丹湾の美しさと生業と生活が一体となった集落の落ち着きが共存する漁業集落です。本計画は、津波被害を免れた旧中学校の敷地内に被災した小学校、中学校、児童館を集約するというもので、それぞれが連携しやすい教育環境を整備し、また防災拠点としての強化を図ることで、学校を主軸とした地域再生のシンボルとすることが望まれました。仮設校舎による学校運営が続けられる中で残る裏山をできる限りなだらかに造成し、一般的にはスケールの異なる土木設計と建築設計を繊細にコーディネートすることで、急斜面であることを生かしながら、新しい学校の魅力を紡ぎだすことを意図しました。
73	18G131085		清酒ボトル及び化粧箱	久保田 雪峰	朝日酒造株式会社 (新潟県)	アウトドアで日本酒を楽しむ。という新しいカテゴリーの創出を目指した、総合アウトドアメーカーのスノーピークと、酒造メーカーの朝日酒造との共同開発商品です。自然を慈しみ・愛でる共通の環境を持ち合わせているからこそ実現した商品です。四季の自然を楽しむながら、日本酒をくみ交わすために、アウトドアと日本酒を融合させ、新たなコミュニケーションを生み出すデザインです。味わいは、季節に合わせた温度で楽しむことができる懐深い味わいが特長で、冷やすとシャープな酸味とキレのある後味、温めるとまろやかで個性的な香味が際立ちます。ブラックで統一されたシャープな佇まいは、久保田の真骨頂である圧倒的なキレを表現しています。
74	18G131099		newspapers	The Affairs	The Affairs Medium Ltd. (Taiwan)	新世代の新聞が必要なのはなぜでしょうか? 周囲の環境の変化に伴い、人がメディアを利用する方法やメディアから求めるものは世代ごとに変化します。こうした変化は従来のメディア「新聞」で特に顕著です。昨今、メッセージの伝達でインターネットが重要な役割を果たしていることは否めません。インターネットは即時的かつ効果的です。しかし、人の価値観が一朝夕に確立するとは限りません。この混沌とした世界においては変化と平和の可能性を模索する必要があり、新聞はまさしくその可能性としての役割を果たさなければなりません。すなわち、新聞は、人々の注目をサイバー世界から実世界へと引き戻し、そうすることによって人々に改めて世界の存在を感じてもらえるものでなければなりません。そして、それこそが「The Affairs」の目指していることなのです。
75	18G131129		仮囲い美術演出	渋谷PARCO 建て替え工事仮囲い×AKIRA ART WALL	株式会社パルコ (東京都)	1 渋谷パルコは2019年秋の竣工を目指して替え工事を行っており、長期に及ぶ工事の周辺環境への影響から、賑わい創出のため仮囲いへの演出の検討を行いました。渋谷の街のパブリックイメージであるカルチャーの震源地としての役割。渋谷パルコの原点を表すキーワードである"インキュベーション"、"街づくり"、"情報発信"。2つの視座から世界に大きな影響を与えた『AKIRA(アキラ)』をモチーフとして選出しました。2多くの旅行者が訪れ、新たな渋谷の名所として世界に広がっております。2018年7月には世界的なアーティストであるカニエ・ウェスト氏も訪れ世界のSNSで話題となりました。
76	18G131137		国際空港のガチャ売り場デザイン	JAPANESE CAPSULE TOY GACHA	株式会社タカラトミーアーツ (東京都) + 株式会社電通テック (東京都) + 株式会社フラクタル (東京都) + 株式会社ベニイ (東京都)	日本で人気の小銭で買えるカプセルトイ「GACHA」を外国人に訴求するために実施した、売り場のコミュニケーションデザイン。空港で出国を控えた外国人旅行者の「両替できない小銭」に着目し、小銭の代わりにオモチャ(GACHA)を持ち帰ってもらう仕組みを考えました。専用の計器に最大9か国語で表記された「あまった小銭をオモチャに!」というフレーズは国内外で話題となり、TV、新聞、WEBなど多くのメディアに露出。累計販売額は2億円以上。(2018年4月時点)ひと空港わずか数百万円の初期投資で、1台あたり最大10倍の販促効果を継続的に生み続けるサイクルを構築しました。

77	18G141138		スマートフォンアプリケーション	SMAILEE～SMA患者さんとご家族・医療関係者のコミュニケーションサポートアプリ～	バイオジェン・ジャパン株式会社（東京都）＋株式会社ウェルビー（東京都）	難病の脊髄性筋萎縮症（SMA）を治療中の患者さんのご家庭での運動状態記録と情報共有をサポートすることで、これまででない効率的な診療コミュニケーションを実現します。SMAは進行性に筋萎縮が進行する難病の希少疾患であり、2017年にはじめて治療薬が登場しました。その診療では、患者さんの運動機能の正しい把握が重要ですが、とくに乳幼児では、診察時の機嫌や体調によって十分な動きを確認できないことも多く、正確な状態評価につながることがあります。そこで、「医師が確認したい運動」を簡単に撮影・記録できるアプリを通して、SMAの診療コミュニケーションを改善することで、治療環境の向上を目指しました。
78	18G141139		津波避難訓練アプリ	逃げトレ	京都大学防災研究所矢守研究室（京都府）	南海トラフ巨大地震・津波を念頭に、国（内閣府）による被害想定において最も効果的に人的被害を軽減するための方策とされた住民の避難対策に焦点を当て、具体的に切実な問題意識をもったリアルな津波避難訓練を一人一人が、いつでもどこでも実行できる仕組みとして開発したものです。逃げトレは、ユーザーの個別の避難行動と、当該地域で想定される津波浸水状況の時間変化を、同じスマートフォンの画面で同時に動画として可視化するアプリです。参加者の避難開始と同時に、あらかじめ計算された津波シミュレーション結果により、刻々の津波来襲状況を表示し、訓練者は避難が成功したかどうか一目でわかる仕組みです。
79	18G141140		地域包括ケア支援システム	ナラティブブック秋田	クロスケアフィールド株式会社（東京都）＋一般社団法人由利本荘医師会（秋田県）	患者さんの記録は、カルテやお薬手帳などに散在して医療機関で管理されています。これらには患者さんの思いや死生観といった個人の意思は記録されていません。適切な医療や介護サービスの提供には、患者さんの考え方や思いなどを、本人、家族と医療介護従事者間で共有することが大切です。私たちは、患者さん中心で、語りと物語（ナラティブ）を記録して共有する地域医療介護連携の支援ICTツール「ナラティブブック」を活用し、患者さんを支える地域包括ケアシステムにおける医療介護モデルを構築しました。ナラティブブックにおける本人情報は、モバイル端末で入力しタイムリーに共有して手間の削減と質の高いサービス提供を実現しています。
80	18G141141		ぬいぐるみのための専門病院	ぬいぐるみ病院	株式会社こころ（大阪府）	「ぬいぐるみを治したい、キレイにしたい」というユーザー層の中でも特に、ぬいぐるみを命ある存在とし、家族の一員として一緒に暮らす、思い入れの深い人のためのデザイン。クリーニングや修理ではなく、人間社会でいう入院→治療→退院というらえ方で、HP／服促物／メール文面等、すべてのデザインをそのストーリーに沿った形で統一して提示し、病院側もその世界観通りに、患者様として心から大切に受け入れています。その点が共感されたことで今まで治したくてもどこにも頼めなかった人の申し込みが殺到し、現在1年以上の入院待ちとなっています。また、「自分の価値観を理解してくれる場所がある」という安心感も提供することができています。
81	18G141142		洋服の仕立て直しサービス	ループケア	株式会社リシュラ（広島県）	今は着られなくなったけれど、どうしても捨てられない大切な思い出のある服をタンスの中に眠らせている人の為に、これからの暮らしの中で使っていける「プロダクト」に「服」を仕立て直すオーダーサービスです。提供するプロダクトは現在6アイテム（アルバム・日傘・カードケース・ドッグウェア・シルフ・バッグ）。「服をお送りいただくだけで、指定のプロダクトに仕立て直すお任せコース」と「仕上りのシミュレーションができる確認コース」を用意。また、納品後のケアとして、修理・修繕サービス（初回分無償）を付属しており、大切にしたいものを永続的に使用できる環境の実現を目指します。
82	18G151176		電子契約	クラウドサイン	弁護士ドットコム株式会社 クラウドサイン事業部（東京都）	企業間で取引を行う多くの場合、契約書の作成が必要となりますが、契約書を印刷・製本・押印し、郵送しあう従来のフローでは、締結までに多くの無駄な作業や時間が発生します。クラウドサインでは、契約締結までの全作業がクラウド上で完結するため、たった数分で契約締結することが可能となります。また、検索や通知などの機能を利用することで、管理の利便性も格段に向上する他、データは自動で保管されるため、紛失・破損・汚損のリスクもなくなります。契約書を「紙と印鑑」からクラウドサインに変えることにより、契約業務にかかる多くの無駄から解放されるため、ビジネスパーソンは「より本質的な業務」に集中することが可能となります。
83	18G151181		組織改善クラウドサービス	モチベーションクラウド	株式会社リンクアンドモチベーション（東京都）	「すべての組織がこれで変わる」をコンセプトとした、組織状態把握から改善プラン実行までを支援するクラウドサービスです。本サービス導入で、組織にエンゲージメントスコア（企業と従業員の相互理解・相思想度合い）という「モノサシ」が入り、人事や現場が組織のPDCAサイクルを回し組織力を自ら強化できる状態を実現します。国家主導の働き方改革の真の目的は労働時間削減でなく労働生産性向上ですが、労働生産性向上のためにエンゲージメントを高めることの重要性は当社内の研究でも明らかです。本サービスは国内初のエンゲージメント向上クラウドサービスとして2016年リリース、導入数国内No.1です。

84	18G151191		災害医療支援電子システム	J-SPEED+	株式会社東芝（東京都）＋東京エレクトロニクス株式会社（神奈川県）＋産業医科大学 医学部准教授 久保達彦（福岡県）	大規模災害発生時、災害対策本部と被災地の医療従事者が診療概況の情報をリアルタイムに共有できるシステムです。被災地へ派遣された医療班がスマートフォン用アプリ内で活動日報を作成すると、webアプリケーション上で災害対策本部が診療内容等の集計結果を確認できます。日本ではこの日報の標準化が進められており、この電子化されたプラットフォームにより、災害医療関係者の負担を軽減し、迅速な情報共有のための環境を提供します。またシステム内の日報様式を置き換えることで、世界各国に合わせた利用も可能です。被災地での医療の状況を迅速に把握することで、一人でも多くの生命と健康を守る社会を実現します。
85	18G151192		生体認証ソリューション	マルチモーダル生体認証「Bio-IDiom パイオ アイディウム」	日本電気株式会社（東京都）	顔認証や指紋認証など世界トップクラスの「生体認証技術」を用いて、安全・安心で公平なサービスをデザインする商品です。警察や政府の出入国管理・国民IDからエンターテインメント分野まで、約70ヶ国で700システム以上の導入実績があります。空港の出入国審査やコンサート会場での顔認証システムは、待ち時間を短縮。街中の顔認証システムは要注意人物を検知し、警備を手配することで犯罪の未然防止に貢献しています。インド固有識別番号プログラム向けのマルチモーダル生体認証は、食糧需給や職業斡旋、納税などで二重登録を防止し、12億の国民に公平な公共サービスの提供と、個人の生産性向上を支えています。
86	18G151205		社内の他業務・他部署間の業務共助促進	マルチタスクオペレーションの活性化ワーキングポイントプロジェクト	株式会社タカラレーベン（東京都）	働く場所を特定するとその部署だけの業務ですが、社内をひとつのコミュニティとして考え、全社で残業時間80時間以内の達成を目標に、他部署、他者の業務を共助。そのインセンティブとして勤務時間内で使用可能な社内時休ポイント制、休暇ポイント制を導入し、社内業務の助け合い制度に活用。さらにその体験を通じて業務や条件の違う働く場所が複数できれば、さまざまな特技や事情をもつ社員たちに活躍の場が生まれ、会社には一から教育するコストも軽減でき、互いにメリットが生まれます。タカラレーベン「レーベンワークコミュニティ」を実施。社内ワーキングポイントとマルチタスクを活用した新たな働き方、休み方の活性化の取り組みです。
87	18G161233		キャンペーン	はじめてばこキャンペーン	株式会社電通（東京都）＋株式会社テレビ新広島（広島県）＋株式会社テレビ愛媛（愛媛県）＋株式会社テレビ長崎（長崎県）＋青森放送株式会社（青森県）＋石川テレビ放送株式会社（石川県）＋株式会社テレビ西日本（福岡県）＋鹿児島テレビ放送株式会社（鹿児島県）	県内に生まれた赤ちゃんとその家族にみんなからの祝福の気持ちを伝え、出産や子育てを応援するためにデザインされました。地域のテレビ局が主催、番組やイベントで告知し、プレゼントボックス「はじめてばこ」に特製「はじめてアルバム」や協賛企業・団体からのプレゼントを詰め込み、無料で贈ります。またこの「はじめてばこ」は、赤ちゃんのさまざまな「はじめて」グッズを保管しておくタイムカプセルにもなります。これまでの実績では、県内で生まれた赤ちゃんの約半数に「はじめてばこ」が届けられています。
88	18G161241		バリアフリー音楽会	身体で聴こう音楽会	パイオニア株式会社（東京都）	聴覚に障がいのある方も共にく心から音楽を楽しんでいただくための音楽会です。音を振動に変える「ボティソニック（体感音響システム）」を用いることで、全身で音楽に触れ、楽しむことが出来ます。音を楽しむ喜びから遠ざかっていた方が、再び生の音楽に触れる喜びや感動を共有できる場として、このイベントは長きにわたり支持をいただいています。様々な音楽ジャンルのコンテンツを取り入れるなどの工夫を凝らし、活動に共感した出演者・スタッフのご協力に支えられながら、お客様と一緒につくり上げる音楽会。より多くの方が音楽を楽しむことができる機会を国内外問わず広げています。
89	18G161242		City Service-car	The Gifted City	Agoood (Taiwan)	デザイナーと障がい者が協力するソーシャルデザイン・プロジェクト。アート・セラピーといったレッスンを通じてデザイナーが障がい者と生活製品を創り出すのです。障がい者は、一般市民との隙間を縮めるために街でストリートサービスを行います。また、街のストリートサービスによって、デザイナーと創り出す生活製品を推進することもできます。障がい者は、ソーシャルデザインのサイクル全体で生活製品を作り出し自己実現を果たすことにより自立力を学びます。
90	18G161250		農業と食文化の地域内循環システム	フードハブ・プロジェクト	株式会社フードハブ・プロジェクト（徳島県）＋神山町役場（徳島県）＋一般社団法人神山つなぐ公社（徳島県）＋株式会社モノサス（東京都）	「地産地食」を合い言葉に、地域の農と食を次の世代につないでいくための農業の会社。人口約5500人の徳島県神山町の産官学と地域が一体となって進めています。老若男女、町に暮らす人を対象にした「育てる、つくる、食べる、つなぐ」という小さな食の循環システムを通して、新規就農者を受け入れ、農業を営み、育てた農産物を使った食堂・パン屋・食品店を運営、地元の食材で加工品を開発し、保小中高と連携した食育活動を行います。単なる農業や飲食業に留まらない、地域の農業問題の解決、食文化の継承、雇用創出、移住促進、コミュニティの活性、次世代教育など、幅広い範囲での地域社会の課題解決を担っています。

91	18G161258		ミズベリング・プロジェクト	ミズベリング・プロジェクト	ミズベリング・プロジェクト事務局 (東京都)	かつて行政に任せっきりだった河川敷などの水辺空間のありかたを自分事にする人々を応援するソーシャルデザインプロジェクトです。ウェブでの情報発信、全国の水辺活用先進事例の紹介、ご当地会議の推奨、全国大会イベント、毎年1万人以上が参加する7月7日全国一斉水辺で乾杯イベントの開催の呼びかけなどを通して、プロジェクトは全国各地域に飛び火し、官民の垣根を超えて水辺とまちの未来をともにつくる勇気を多数生んでいます。これによって、全国60か所以上の主体が出現し、各地で水辺を使いこなそうとする機運が高まり、まちの未来を水辺から考えるムーブメントが起きています。
92	18G161261		Shin Sei Green Waterway	Lyu-Chuan of Taichung City	Taichung City Government Water Resources Bureau (Taiwan) + Plain Design Co., Ltd (Taiwan) + Midroom Design Co., Ltd (Taiwan) + Ling Tung University (Taiwan) + Stantec Consulting Services Inc., Taiwan Branch (Taiwan)	緑川(Lyu-Chuan)は台湾で初めて景観商標登録された例であり、かつては繁栄し、その後衰退した旧市街の再生が進められています。これは環境エンジニアリング設計とブランド創出の組み合わせで実現した初めての地域復興成功例であり、この事例で市民は次の役割を果たしています。1. 川の管理とウォーターフロントの景観デザイン、2. 緑川のブランド作り、3. 創造的キュレーション。近代社会に対応する革新的プロダクト用途を生み出すため、川の歴史と美観が包括的に力強く融合されています。
93	18G161270		加工食品	農園応援 山形かわにし紅大豆	カゴメ株式会社 (東京都)	川西町では「希少な紅大豆を絶やしたくない」「豆で町を元気づけたい」との思いから、町役場・大学・地域の女性・紅大豆生産研究会等が連携して「豆のあるまち かわにし」プロジェクトを推進しています。カゴメ「農園応援」は郷土料理研究家のレシピを参考にした商品化と現地交流ツアーを通じて、紅大豆の産地形成と川西町の関係人口の拡大を応援。紅大豆を使用した商品化により紅大豆の消費拡大に寄与。交流ツアーは毎年20名前後を川西町に招くことで関係人口の拡大に寄与。商品パッケージのデザインは、山形県のデザイナーを活用し地域デザイナーの活躍する場も創出。
94	18G161281		Xmas' T (RE) e Nursery	AaaM Architects	AaaM Architects (Hong Kong)	社会参加型アプローチを採用し、仮設物を通じて環境メッセージを伝えるプロジェクトです。香港ではクリスマスシーズンの定番となっている巨大なインスタレーションの代わりに、小学生1600人以上と一般市民数千人が参加して、リサイクルされた飲み物の紙パック16000個で作った人間大のクリスマスツリー36本が一室に集められました。クリスマスツリーは、祭りの大量消費のアイコンから環境の共有と環境に対する敬意のアイコンへと改めて概念化され、持続的な環境意識を植え付けるとともに、近代都市生活にリサイクルの習慣を芽生えさせています。
95	18G161285		国際芸術祭	大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレおよび大地の芸術祭の里の取り組み	大地の芸術祭実行委員会 (新潟県) + NPO法人越後妻有里山協働機構 (新潟県)	越後妻有を舞台に、2000年から3年に1度開催している世界最大級の国際芸術祭です。地域に内在する価値をアートを媒介に掘り起こし、その魅力を高め、世界に発信することで、地域再生の道筋を築くことを目的としています。
96	18G161294		貧困問題解決に向けてのお寺の活動	おてらおやつクラブ	特定非営利活動法人おてらおやつクラブ (奈良県)	お寺にお供えされるさまざまな「おそなえ」を、仏さまからの「おさがり」として頂戴し、子どもをサポートする支援団体の協力の下、経済的に困難な状況にあるご家庭へ「おすそわけ」する活動です。活動趣旨に賛同する全国のお寺と、子どもやひとり親家庭などを支援する各地域の団体をつなげ、お菓子や果物、食品や日用品をお届けしています。日本国内において子どもの7人に1人が貧困状態にあります。一日一食の食事に困る子どもたちが増えている、その一方でお寺にはたくさんのお供えが供えられます。全国のお寺の「ある」と社会の「ない」をつなげることで、貧困問題の解消に寄与することを目的とした活動です。
97	18G161298		被曝の森のライブ音	被曝の森のライブ音 プロジェクト	東京大学空間情報科学研究センター 小林博樹研究室 (千葉県)	福島第一原子力発電所から10キロ離れた、未除染で立ち入り困難な帰還困難区域の今のこの瞬間の環境音をリアルタイムに24時間配信しています。線量の高いこの場所に生息する動物の様子を、みなさんの携帯や自宅のパソコンを介して身近にリアルタイムで伝えることを目的としています。

98	18G161299		地図集制作活動	福島アトラス-原発事故避難12市町村の復興を考えるための地図集制作活動-	特定非営利活動法人 福島住まい・まちづくりネットワーク (福島県) + 明治大学 建築史・建築論研究室 (神奈川県) + 工学院大学 建築学部 篠沢研究室 (東京都) + 東京大学 復興デザイン研究体 (東京都) + 株式会社中野デザイン事務所 (東京都) + 川尻 大介 (神奈川県) + 野口理沙子+一瀬健人/イスナデザイン (東京都) + 株式会社ふたば (福島県) + 日本大学 工学部 浦部 智義研究室 (福島県) + 株式会社はりゅうウッドスタジオ (福島県)	福島県では震災後7年が経過し避難区域の解除に伴い避難者・帰還者の復興がより具体的な形ではじまりつつある状況となっており、避難者・帰還者の方々は避難指示解除が進むにつれてこれから地域とどのように関わりながら生活再建を行うかについて常に様々な情報を見ながら検討を重ねています。しかし、復興状況に関する情報は市町村別に住民に伝えられているものの、同じ県下でも他の市町村の情報を集めることは意外に簡単ではなく、それらを組み合わせる全体像をつかむことはもっと難しいと考えられます。そこで、被災12市町村の復興に関わる情報を1冊の地図集としてまとめ復興状況の全体像をつかむための媒体を制作しました。
99	18G161303		コミュニティ施設	石巻・川の上プロジェクト第2期「耕人館」&「たねもみ広場」	一般社団法人石巻・川の上プロジェクト (宮城県) + 株式会社スタジオテラ (東京都) + 株式会社wip (東京都) + ONO BRAND DESIGN (東京都)	約400世帯が住む川の上地区は2018年に防災集団移転により沿岸部から約400世帯が移り住んでいます。異なるバックグラウンドをもつ人たちが一緒になるため、新旧の住民が親睦を深める場が求められ、2015年に「川の上・百俵館」が開館しました。開館から3年がたち、地域の多様な世代の人たち集まり、新旧住民にととのサードブレイスになりつつある中で、新たな課題も見つかりました。課題を丁寧に拾い上げ紡ぎだした「耕人館」および「たねもみ広場」は、子供も大人も、ハンデのあるひともないひとも、お年寄りも赤ちゃんも、地域の人たちが共に学びあい、支えあい、伝承するための「地域の学び舎」となっています。
100	18AS01342		Bamboo Bicycle	Spedagi Rodacilik/ Minivelo, Gowesmulyo/ Joybike	CV Piranti Works (Indonesia)	スベダギ・プロジェクトはデザイナーであるシンギーの仕事の変化を示すものです。過去においてシンギーは「村は本格的に優れた製品を生産できる」ことをMagno(マグノ) (2008年グッドデザイン賞受賞)によって立証したいと考えました。今回、シンギーは、スベダギ・バンブーバイクにより、優れたデザインや製品はあるムーブメントの強力なツールになり得ることを明らかにしています。スベダギでは、「まだ遅れているけれども、村には未来がある」、「バンブーバイクはその未来を掴む取り組みの象徴」と考えています。比喩的には、過去のものとみなされる村と同じように、安価でつまらなくて古臭い素材バンブー(竹)から貴重な製品ができるのです。