

復興デザインマルシェ 2015 特別イベント「Bohsai BAR」

会期: 3月15日(日)12:00~20:00 / 3月16日(月)12:00~21:00

会場: インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター
(東京ミッドタウン・タワー5F 東京ミッドタウン・デザインハブ内)

協力: 一般社団法人震災リゲイン

イベント概要:

Bohsai BAR(防災バー)は、防災意識が低い若い世代に対してオープンなコミュニティを開放し、防災を少しでも身近に感じてもらうための集いの場。通常、週に一回神田にて開催されているこのバーが、この期間だけ東京ミッドタウンに特別出張します。「震災」そしてその経験からの「防災」「減災」「復興」について、語り合う場となります。会場では、『東北記録映画三部作上映』をおこなうと共に、過去の事例に学び未来の防災減災に関する取組を検討する時間も設けます。16日夜には、普段なかなか食べる機会のない「非常食」の試食会をおこないます。

◎ナビゲーター: 相澤久美、若松海 (一般社団法人 震災リゲイン)

◎震災リゲイン HP: <http://shinsairegain.jp/index.html>

◎Bohsai BAR 公式 Facebook ページ: <https://www.facebook.com/bohsai.bar>

◎プログラム:

3月15日(日)12:00~20:00

12:00 オープン (カフェ+バーとしておしゃべりの場を解放しています)

13:00 東北記録映画三部作 「第一部 なみのおと」上映

15:30 東北記録映画三部作 「第二部 なみのこえ 新地町」上映

17:30 Q&A+フリートーク (ゲスト: 樋口貞幸氏 / アート NPO リンク)

18:30 未来の災害に備える方法 / 米国カトリーナ後の取組から考える part I (ゲスト: 樋口氏)

20:30 終了

3月16日(月)12:00~21:00

12:00 オープン (カフェ+バーとしておしゃべりの場を解放しています)

14:00 東北記録映画三部作 「第三部 うたうひと」上映

16:00 Q&A+フリートーク (ゲスト: 樋口貞幸氏 / アート NPO リンク)

17:00 未来の災害に備える方法 / 米国カトリーナ後の取組から考える part II (ゲスト: 樋口氏)

19:00 Bohsai BAR 非常食ナイト

21:00 終了

*カフェ+バーには、バーテン・若松海に加え、防災を含めたまちづくりに奔走する、地元港区で一番若い東麻布の商店街会長、日下部泰祐氏 (30代) をゲスト・マスターに迎えます。日頃から震災リゲインの活動にも協力的な日下部氏。自分の町の身近な防災についてお茶しがてら話しに来て下さい。

◎東北記録映画三部作

東北記録映画三部作（監督 酒井耕、濱口竜介）は、東日本大震災で津波被害を受けた人々の「語り」をとらえた映画『なみのおと』『なみのこえ（気仙沼編＋新地町編）』と、東北地方に息づく民話を記録することで「語り」そのものがもつ力を丁寧に映し出す『うたうひと』の4作で構成される。上映後、映画製作時に監督らの支援を行ったアートNPOエイドの樋口貞幸氏と本作プロデューサーの相澤久美が対談。その後、会場からのQ&A及びフリートークを実施。『東北記録映画三部作』公式ウェブサイト <http://silentvoice.jp>



◎未来の災害に備える方法／米国カトリーナ後の取組から考える

ゲスト：樋口貞幸氏（アートNPOリンク）

ナビゲーター：相澤久美



2011年の東日本大震災直後、東北で被災した表現者や、支援に向かう表現者の活動支援を行うため、「アートNPOエイド」（以下：エイド）が発足した。日頃から全国のアートNPOの活動を支援しネットワークを促進する「アートNPOリンク」（以下：リンク）が震災直後に立ち上げた活動で、その中心的な役割を担ったのが、リンクの事務局運営を担う樋口貞幸氏だった。震災リゲインは、エイドの樋口氏とも情報共有、協働し、被災地での中間支援活動を実施、共に多くの支援活動の成果と課題を目撃してきた。

震災から丸4年、これらの経験と情報を風化させることなく、次なる大規模災害に備えるためのフォーラム【NPN アイデアフォーラム「アートと災害 ～次なる災害に備えて～」】*1が2月にリンク主催で横浜にて開催された。このフォーラムで問題提起され、議論された話題を深めるため、フォーラムで取上げられた米国のハリケーンカトリーナ(2005年)後の具体的な取組（アーツ・レディ*2、トランスフォルマ*3）を参加者と共に解説しながら学ぶ機会とする。これに類似した活動を日本でも多ジャンルにて実践・展開しようとする震災リゲインが、リンクの樋口氏と行う公開企画会議でもある。当日は様々なジャンルで支援活動、また中間支援活動を実施したコアな関係者にも参加を呼びかける。

○*1 フォーラム案内ページ：

<https://www.facebook.com/artsnpolink/posts/627108493988044?fref=nf>

○*2 アーツ・レディ

<https://www.artsready.org>

○*3 トランスフォルマ

<http://www.transformaprojects.org/>

◎Bohsai BAR 非常食ナイト

身近に出来る防災のひとつに、「非常食を準備する」を考える人は多いだろう。でも、実際に購入した非常食を食べる機会は稀。『震災リゲインプレス』編集部は、実際に非常食を食べてみた。すると、そこから様々な課題が浮かび上がった。食器や箸はあるか？たくさん出るゴミはどうしたらいい？お湯がないと食べられない！塩辛すぎて喉が渴いてたくさん食べられない・・・などなど。実際の震災の場面を想像しながら、もしかしたら見ず知らずの他人と一緒に食べることになるかもしれない非常食。一緒に皆で食べてみませんか？今日、ミッドタウンで被災したら、あなたはどうしますか？

そんな事をみんなで語りながら、非常食の配布に並んで頂くところから、一緒に「楽しく」非常食を試食してみましよう！決して美味しいものではありませんが、経験しておく価値は大！

見ず知らずの人と協力しながら何かをする、といういざという時の体験も、ぜひ！